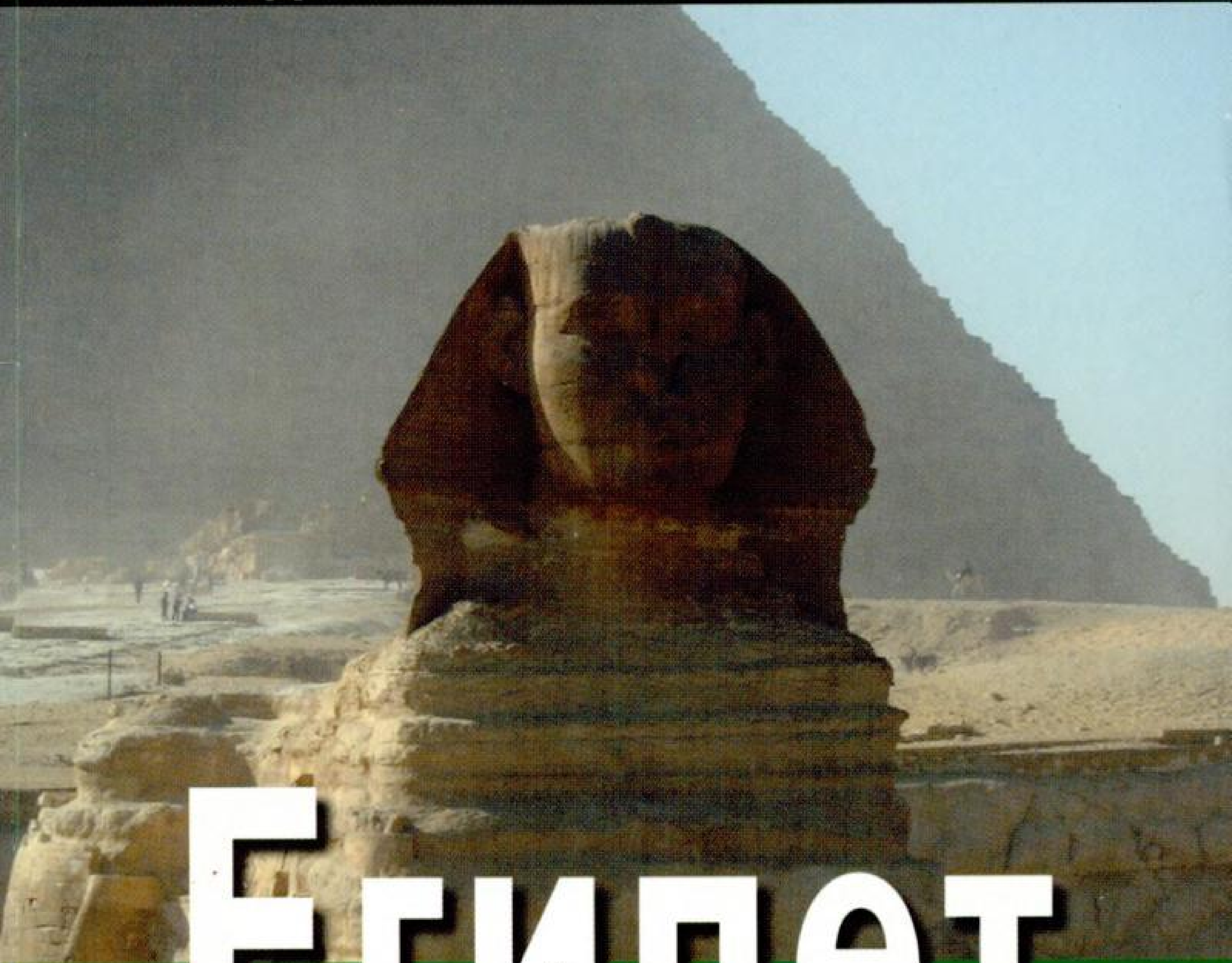
petit futé

6
ИЗДАНИЕ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"



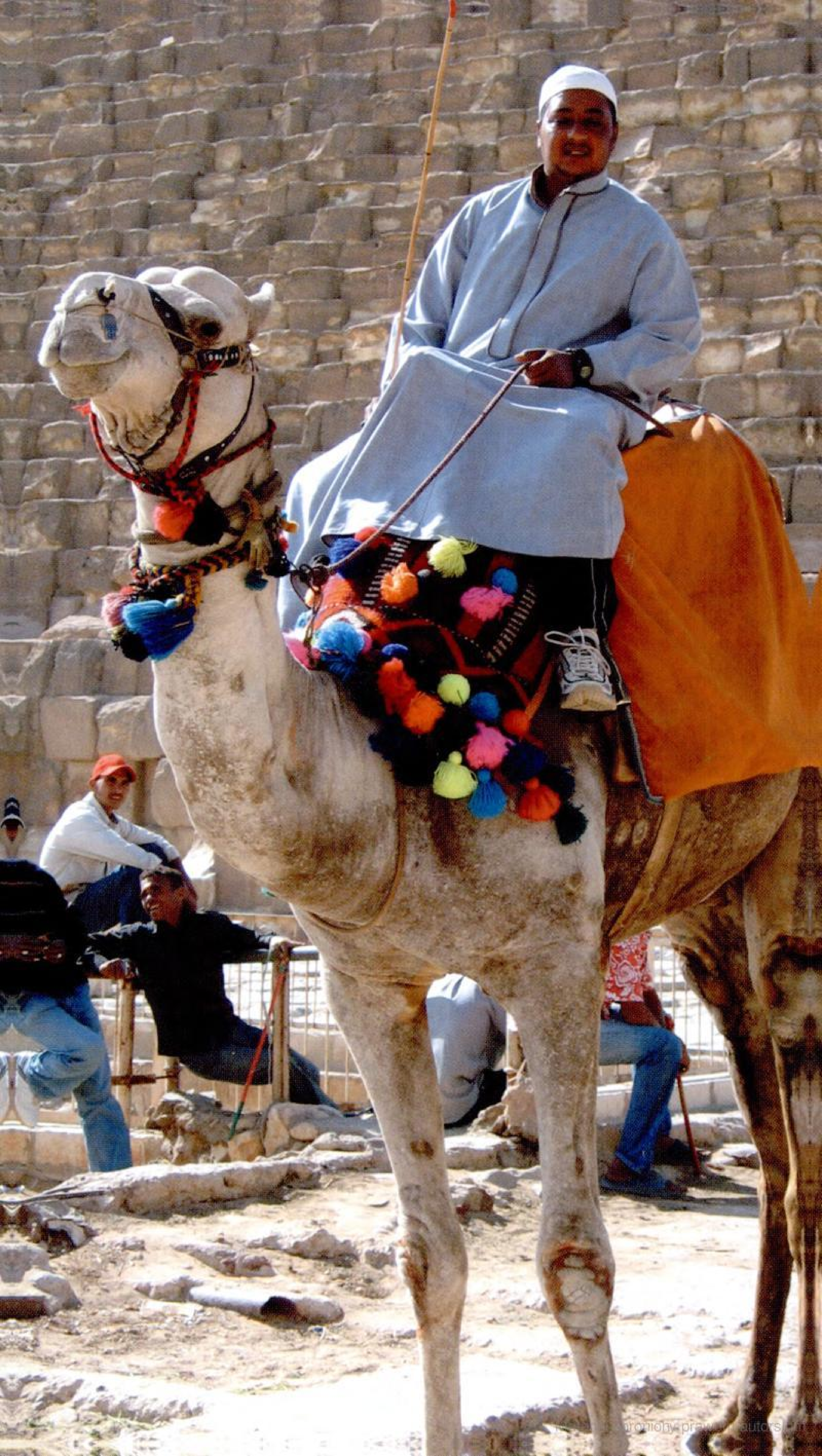
Египет

Банк Москвы

www.petitfute.ru

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM



путеводитель
ЕГИПЕТ

Издание шестое

Генеральный директор Пьер-Кристиан Броше
Зам. ген. директора Ольга Самкова
Зам. ген. директора Ольга Байкова
Главный редактор Кирилл Скоробогатько
Главный художник Анна Броше

Выпускающий дизайнер Дмитрий Плотников
Корректор Ольга Левина
Фотоматериалы Александра Кукушкина, Надежды Плотниковой,
Александра Юдина

Помощник ген. директора (тел. 959 13 50) Анна Шамратова
Редакция (тел. 959 13 53): Валерия Дубчак, Наталья Куприна
Дизайн-отдел (тел. 959 47 31): Дмитрий Плотников (нач. отдела),
Ирина Молчанова
Отдел реализации (тел. 959 13 51): Павел Клементьев,
Антон Клюшанов, Сергей Сергеев
Отдел рекламы (тел. 959 53 36): Дмитрий Ляменков, Михаил Царьков
Бухгалтерия (тел. 959 44 43): Ольга Трусова (гл. бухгалтер),
Вадим Журавлев

119017, Москва, М. Ордынка, 5/6, стр. 2–3.
Тел. 959 13 50, факс 234 91 81.
www.petitfute.ru
info@petitfute.ru
Москва. "Авангард"

ISBN: 978-5-86394-293-3
Подписано в печать 23.03.2007
Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 15. Т. 10 т. Заказ №767
Отпечатано в ИПО "Лев Толстой", г. Тула.

Эксклюзивные права на распространение путеводителя на русском языке принадлежат ЗАО "Авангард".
© Michel Strogoff & Ass. SA, 2007. Эта книга не может быть переведена или издана в любой форме — электронной или механической, включая фотокопию, репринтное воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе, без получения разрешения правообладателя.
Издательство не берет на себя ответственность за полноту и достоверность опубликованной информации, однако все данные проверены на момент подготовки издания.

petit futé

Мишель Строгов, Пьер-Кристиан Броше, Доминик Озиас

ВЫПУЩЕНО С 1996 ГОДА

СТРАНЫ МИРА

Австралия
Австрия
Азорские о-ва
Амстердам
Антильские о-ва
Армения
Балеарские о-ва
Бали
Бельгия
Болгария
Бразилия
Бретань
Великобритания
Вена
Венгрия
Германия
Гонконг
Греция
Греческие о-ва
Дания
Доминиканская Республика
Дубай
Египет
Израиль
Индонезия
Ирландия
Испания
Италия
Калифорния
Канада
Канарские о-ва
Каталония
Кипр
Китай
Корея
Корсика
Коста-Рика
Крит
Куба
Лазурный берег
Лангедок – Руссильон
Латвия
Лондон
Люксембург
Маврикий
Мадагаскар
Майами
Малайзия
Мальдивские о-ва
Мальта
Марокко
Монголия
Нидерланды
Новая Зеландия
Норвегия
Нью-Йорк
Париж
Парки Африки
Португалия
Прага
Прованс
Рим
Сейшельские о-ва
Сингапур
Сирия
Словения
Таиланд
Тунис
Турция
Финляндия
Франция
Швейцария
Швеция
Шри-Ланка
Эльзас
ЮАР

РЕГИОНЫ РОССИИ

Агинский Бурятский АО
Алтайский край
Байкал
Выходные в Подмосковье
Екатеринбург
Екатеринбург: развлечения и отдых
Золотое кольцо
Иркутская область
Казань
Краснодарский край
Красноярский край
Москва
Мурманская область
Ненецкий АО
Нижегородская область
Новосибирск
Новосибирская область
Омская область
Оренбургская область
Пермская область
Пушкинский уголок
Псковщины
Республика Алтай
Республика Коми
Рязанская область
Самарская область
Санкт-Петербург
Свердловская область
Ставропольский край
Таймыр
Татарстан
Томская область
Тува
Тюменская область
Хакасия
Ханты-Мансийский АО
Чукотка
Югра
Якутия
Ярославская область

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СПРАВОЧНИКИ

В Москве родиться
И спорт и отдых
Москва ребяческая
Отдохнуть под Москвой
Русские горки
Соседи Подмосковья
Экстрим-спорт

МИР В КАРМАНЕ

Болгария
Германия
Гонконг
Париж
Прага
Турция

www.petitfute.ru

petit futé
ПУТЕВОДИТЕЛИ "ПТИ ФЮТЕ"
Весь мир – для тебя
petit futé
3 ИЗДАНИЕ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"
Тунис
Europa plus
www.petitfute.ru

R65E-FAT-710N

СОДЕРЖАНИЕ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА 8

РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ГОРОДАМИ 10

СТРАНА ТУРИСТИЧЕСКАЯ 12

ПРАЗДНИКИ 14

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ 16

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ 17

ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ 24

ИСТОРИЯ 33

РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА 46

РЕЛИГИИ СОВРЕМЕННОГО ЕГИПТА 51

СТРАНА СЕГОДНЯ 55

КТО ЕСТЬ КТО 57

ЧТО ЕСТЬ ЧТО 60

ТРАНСПОРТ 66

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ 68

КАИР 70

- Информация 74
- Транспорт 76
- Ориентиры 79
- Достопримечательности 81
- Музеи 91
- Отели 90
- Рестораны 95
- Развлечения 98
- Рынки 98

ОКРЕСТНОСТИ КАИРА 98

ДОЛИНА НИЛА 118

КРАСНОЕ МОРЕ 165

- Хургада 175

СИНАЙ 188

- Шарм-эль-Шейх 196

СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ 210

ОАЗИСЫ ЛИВИЙСКОЙ ПУСТЫНИ 222

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 237

МИНИ-СЛОВАРЬ 239

Египет поражает наше воображение еще в детстве и на всю жизнь. Тысячелетняя история величайшей цивилизации, зашифрованная иероглифическими письменами — огромный манускрипт, из которого прочитать удалось не более сотни страниц. И каждый раз новое знание рождает и новые вопросы.

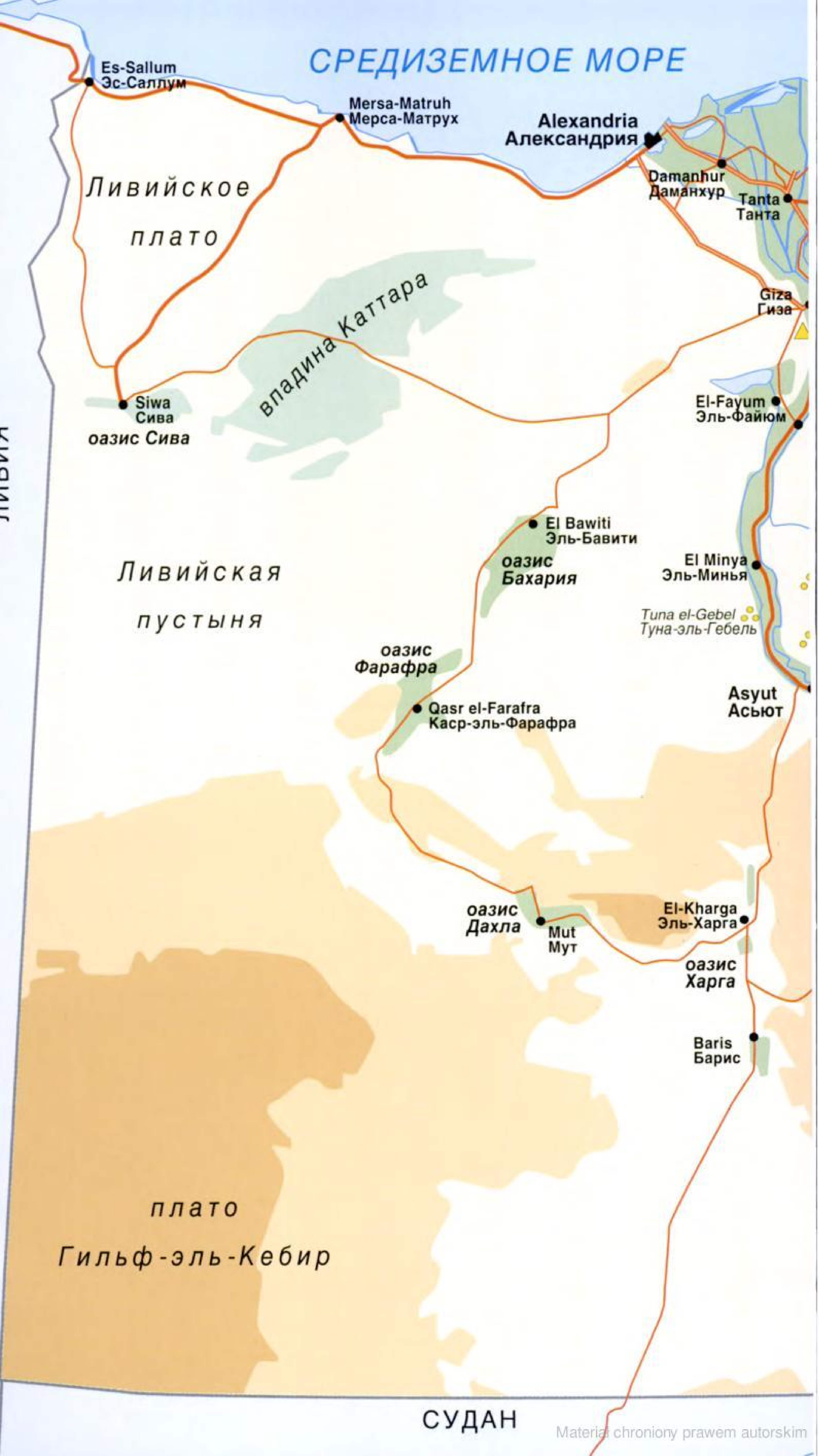
Земля Кемет хранит в своей памяти облик первых поселенцев, 40 веков назад обосновавшихся в дельте Нила, тайны строительства великих пирамид, покорение империи фараонов непобедимой армией Александра Македонского, правление обольстительной и расчетливой Клеопатры — последней царицы Египта, наполеоновские экспедиции в великую пустыню.

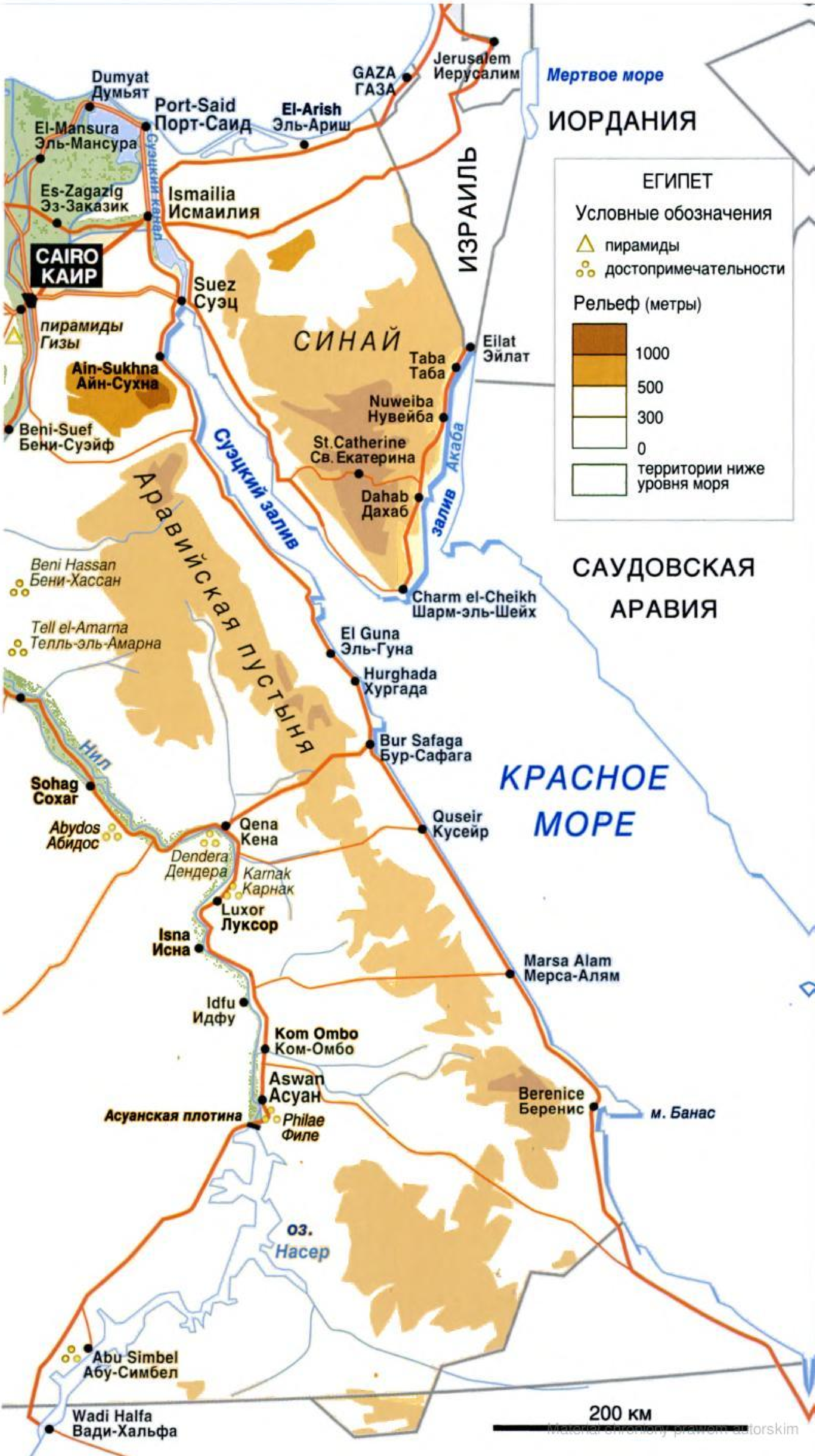
Города Древнего Египта в глазах иноземцев представлялись масштабным некрополем, где, как писал греческий историк Диодор Сицилийский, жилища живых людей назывались постоялыми дворами, потому что в них пребывание непродолжительное. Гробницы, напротив, назывались жилищами вечными, потому что там поселяются навеки. «Вот почему, — рассуждал он, — египтяне мало заботятся об украшении своих домов, тогда как на великолепие своих гробниц они не жалеют ничего".

Современный Египет — это всегда праздник, сосредоточие всевозможных развлечений и предложений ультрасовременного курорта. Увлекательные экскурсии к вечным святыням и гонка на джипах по пылающим в закатном солнце дюнам, виртуозный танец фонтанов и фантастическое ночное шоу у подножия молчаливых пирамид, подводная прогулка по коралловому саду и круиз по Нилу на борту роскошной плавучей гостиницы, посещение цветного каньона, который на миллионы лет старше египетского государства, и погружение морские глубины в подводной лодке. А еще нужно выкроить время для ленивого времяпрепровождения на пляже, чтобы потом гордо демонстрировать великолепный загар, всем своим видом соблазняя окружающих помчаться в ближайшее туристическое агентство.

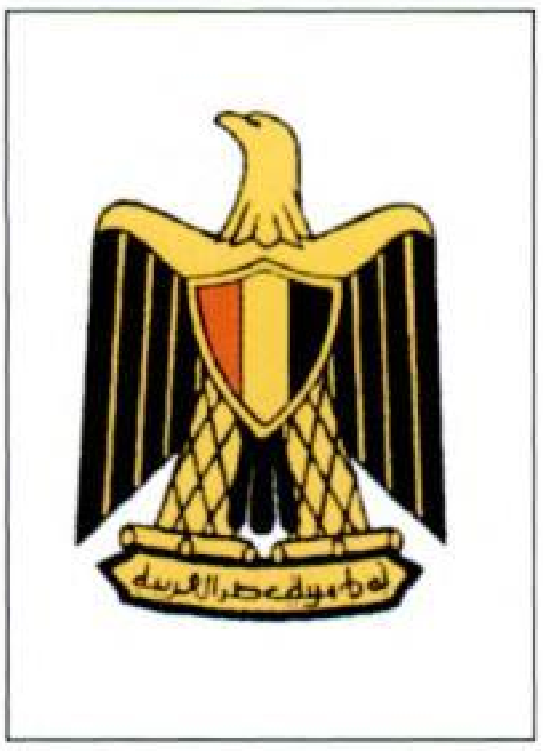
Мы выбираем Египет! А вы?

Пьер-Кристиан Броше
Генеральный директор
ЗАО "Авангард"

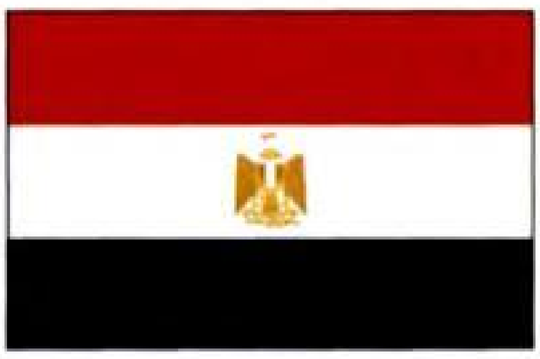

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Es-Sallum
Эс-Саллум
Mersa-Matruh
Мерса-Матрух
Alexandria
Александрия
Damanhur
Даманхур
Tanta
Танта
Ливийское
плато
владина Каттара
Giza
Гиза
Siwa
Сива
оазис Сива
El-Fayum
Эль-Файюм
ЛИВИЯ
El Bawiti
Эль-Бавити
оазис
Бахария
El Minya
Эль-Минья
Ливийская
пустыня
Tuna el-Gebel
Туна-эль-Гебель
оазис
Фарафра
Qasr el-Farafra
Каср-эль-Фарафра
Asyut
Асьют
оазис
Дахла
Mut
Мут
El-Kharga
Эль-Харга
оазис
Харга
Baris
Барис
плато
Гильф-эль-Кебир
СУДАН


ЕГИПЕТ
Условные обозначения
△ пирамиды
достопримечательности
Рельеф (метры)
1000
500
300
0
территории ниже уровня моря
Мертвое море
ИОРДАНИЯ
ИЗРАИЛЬ
Jerusalem
Иерусалим
GAZA
ГАЗА
El-Arish
Эль-Ариш
Dumyat
Думьят
Port-Said
Порт-Саид
El-Mansura
Эль-Мансура
Суэцкий канал
Es-Zagazig
Эз-Заказик
Ismailia
Исмаилия
CAIRO
КАИР
Suez
Суэц
пирамиды Гизы
Ain-Sukhna
Айн-Сухна
Beni-Suef
Бени-Суэйф
СИНАЙ
Eilat
Эйлат
Taba
Таба
Nuweiba
Нувейба
St.Catherine
Св. Екатерина
Dahab
Дахаб
залив Акаба
Суэцкий залив
Charm el-Cheikh
Шарм-эль-Шейх
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ
Аравийская пустыня
Beni Hassan
Бени-Хассан
Tell el-Amarna
Телль-эль-Амарна
El Guna
Эль-Гуна
Hurghada
Хургада
Bur Safaga
Бур-Сафага
Нил
Sohag
Сохаг
КРАСНОЕ МОРЕ
Abydos
Абидос
Qena
Кена
Quseir
Кусейр
Dendera
Дендера
Karnak
Карнак
Luxor
Луксор
Isna
Исна
Marsa Alam
Мерса-Алям
Idfu
Идфу
Kom Ombo
Ком-Омбо
Aswan
Асуан
Berenice
Беренис
м. Банас
Асуанская плотина
Philae
Филе
оз. Насер
Abu Simbel
Абу-Симбел
Wadi Halfa
Вади-Хальфа
200 км

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



Герб Арабской Республики Египет



Флаг Арабской Республики Египет

СТРАНА

Официальное название Арабская Республика Египет

Столица Каир (ок. 16 млн чел.)

Площадь 1001,5 тыс. кв.км

Административно-территориальное деление 27 мухафаз (губернаторств), которые делятся на марказы (округа), марказы — на нахии (районы)

Государственный строй президентская республика

Глава государства (президент) Хосни Мубарак

Официальный язык арабский

НАСЕЛЕНИЕ

Численность 67,9 млн чел.

Плотность 66,8 чел./кв.км

Средняя продолжительность жизни 66,5 года

Городское население 45,4%

ЭКОНОМИКА

Валовой национальный продукт (ВНП) 214,3 млрд USD

ВНП на душу населения 3420 USD

Импорт 21,5 млрд USD

Экспорт 14,7 млрд USD

Уровень безработицы свыше 20%

Денежная единица египетский фунт (EGP / LE) 1USD = 5,76LE; 1EUR = 7,67LE (на март 2007 г.)

Уровень инфляции 2,8 %

Современный Каир

Алебастровая мечеть. Каир

Пирамида в Гизе

РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ГОРОДАМИ

	Александрия	Асьют	Асуан	Каир	Идфу	Исна	Хургада	Ком-Омбо	Луксор	Суэц
Александрия		601	1202	221	1048	997	754	1155	940	355
Асьют	601		597	380	447	397	494	549	340	514
Асуан	1202	597		982	155	201	553	48	282	1116
Каир	221	380	982		827	781	529	935	721	134
Идфу	1048	447	155	827		51	515	145	111	961
Исна	997	397	201	781	51		351	196	60	910
Хургада	754	494	553	529	515	351		507	291	395
Ком-Омбо	1155	549	48	935	145	196	507		216	1068
Луксор	940	340	262	721	111	60	291	216		855
Суэц	355	514	1116	134	961	910	395	1068	855	

petit futé

ПУТЕВОДИТЕЛИ "ПТИ ФЮТЕ"

Весь мир – для тебя

petit futé
2
ИЗДАНИЕ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"
ЮАР
Astravel
www.petitfute.ru

Material chroniony prawem autorskim

СТРАНА ТУРИСТИЧЕСКАЯ

Египет — одно из немногих исламских государств, открытых для туризма. Эта прекрасная страна фараонов и пирамид, древних памятников и интересных музеев, превосходных пляжей и богатого кораллами и диковинными рыбами Красного моря не перестает привлекать туристов со всего мира.

С каждым годом путешествия в Египет становятся все более популярными. Ежегодно его посещают более 5 млн человек. Нигде в мире отдых на комфортабельных курортах в современных отелях не сочетается со столь увлекательной экскурсионной программой и доступными ценами.

Поклонникам египетских древностей стоит начать свой маршрут с Каира (Египетский музей) и его окрестностей (конечно, комплекс пирамид в Гизе), далее передвигаться на юг по долине Нила к Луксору и Карнаку и закончить свое путешествие в Абу-Симбеле. На этой дороге вы встретите гробницы фараонов и вельмож, храмы, посвященные различным божествам. Огромной популярностью пользуются у современных туристов круизы на корабле по Нилу. С недавнего времени местные турагентства организуют также круизы по озеру Насер, что выше Асуанской плотины.

Интересующимся историей периода Александра Македонского нельзя пропустить Александрию — основанный им город — и не посетить ее подземные катакомбы.

Полуостров Синай таит в себе историю Ветхого Завета (гора, на которой Моисей получил от Бога десять заповедей, Неопалимая Купина в монастыре Св. Екатерины).

На горе Моисея. Синайский полуостров

Луксор

Неопалимая Купина

Золотая маска фараона Тутанхамона

Для любителей экзотики предлагаются сафари на джипе или верхом на верблюде по оазисам Ливийской пустыни, долгое время неизвестным иностранцам.

Большинство современных туристов привлекает побережье Красного моря. Хургада, Сафага, Шарм-эль-Шейх, Эль-Ариш стали туристической Меккой Египта. Именно здесь лучшие отели, лучший сервис, лучшие пляжи и коралловые сады. Города на побережье Красного моря стали международными центрами по подводному плаванию, серфингу и парусному спорту. Рядом с Шарм-эль-Шейхом находится уникальный морской заповедник Рас-Мухаммад: песчаные дюны, мангровые леса, удивительные животные, рыбы, птицы и растения.

Какой бы вид отдыха вы ни выбрали, в Египте вы получите незабываемое удовольствие от соприкосновения со сказочной природой и древней историей!

ПРАЗДНИКИ

1 января: Новый год.

25 апреля: День освобождения Синайского полуострова (в Октябрьской войне 1973 г.).

1 мая: День Труда.

18 июня: День освобождения от британского владычества.

23 июля: День Революции 1952 г.

23 сентября: День победы над Израилем в 1956 г.

6 октября: Национальный праздник — годовщина войны Судного дня (День перехода Суэцкого канала в руки египтян).

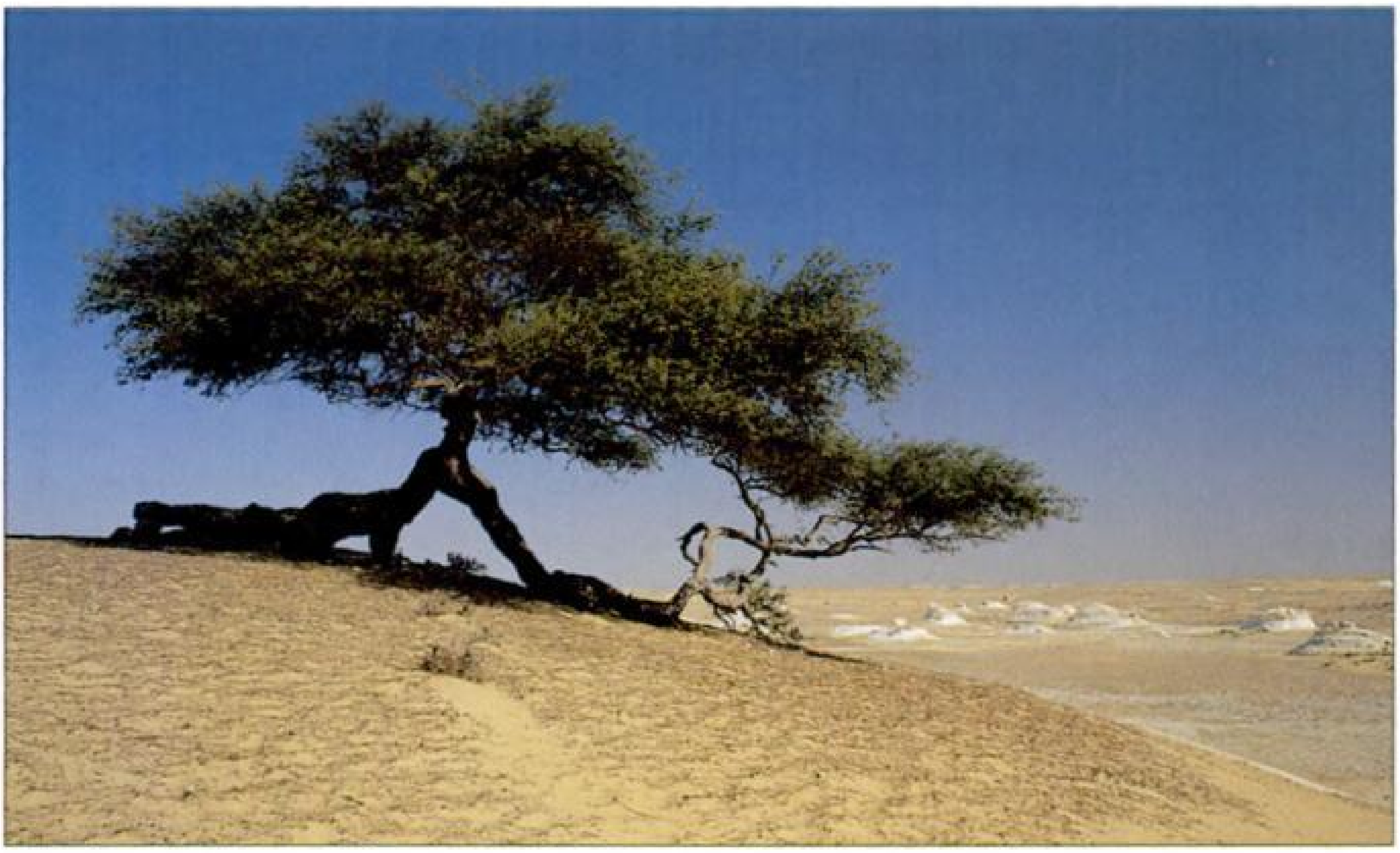
24 октября: День взятия Суэца египетской армией в 1973 г.

23 декабря: вход египетской армии в Порт-Саид в 1956 г.

К официальным праздникам следует добавить мусульманские (Новый год, рождение пророка и др.) и коптские.

Танец дервиша

На пляже Шарм-эль-Шейха



Ливийская пустыня

Особо необычен для туристов мусульманский праздник Рамадан, когда жизнь мусульманских кварталов затихает днем из-за поста (от рассвета до заката нельзя ни есть, ни пить, ни предаваться каким бы то ни было телесным радостям). Но после заката пост прерывается. Апогей праздника — 26-я ночь поста (Лайлет эль-Кадр), именно в эту ночь, по преданию, Мухаммеду было ниспослано первое откровение.

Окончание месяца поста знаменует "малый Байрам" (Ид эль-Фитр), который длится 3 дня. В 2002 г. этот зависящий от лунного года пост (он длится 30 дней, каждый год начинается на 11–12 дней раньше) пройдет в ноябре.

Через 70 дней после "малого Байрама", в конце месяца паломничества в Мекку, отмечается праздник жертвоприношения в память о том, как Ибрахим готовился принести в жертву своего сына Исхака. В жертву приносится домашний скот.

Исламский Новый год (Авил саана хийрлиа) отмечается довольно скромно в первый день месяца мохаррам.

Жам эн-Нессим — один из популярных в Египте праздников. Он приходится на первый понедельник после коптской Пасхи (совпадает с православной Пасхой), и корни его в Древнем Египте. Это праздник весны. Египетские семьи в этот день устраивают пикники на природе.

Коптское Рождество отмечается 7 января.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Рацион жителей страны небогат. Завтрак, обед и ужин состоят из одних и тех же продуктов: лепешки или оладьи (аиш баллади), бобы (фул), фасоль, овощные фрикадельки (таамья), макароны с луком, чечевицей и острыми приправами (кушари). Помимо повседневных блюд, существует и множество египетских праздничных яств.

Закуски в Египте многочисленны и вкусны. Это, например, вяленая говядина с пряностями (пастерма), пюре из баклажанов с кунжутом и чесноком (бабагхануг), баклажаны с чесноком (бетинган), салат из томатов с сыром (гибна би таматем), пахучий твердый сыр (гибна руми), кунжутный крем с растительным маслом (техина).

Мясные блюда недоступны значительной части египтян. Деликатесами считаются здесь перепела и фаршированные голуби (хама махши). В большинстве египетских ресторанов вам предложат жареную курицу, кроме этого в меню могут быть обжаренные котлеты из говядины или из баранины (куфта) или мясной фарш, приготовленный на вертеле (кебаб).

Помните, что основной причиной желудочных расстройств в Египте становится не вода, как принято считать, а мясо.

НЕБОЛЬШОЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

суп — шорба
хлеб — аиш
курица — дугяг
сыр — гибна
яйца — бейд
молоко — лябан
рыба — самак
вода — майа
сахар — суккар
йогурт — забади
кофе — кахва

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ

ФОРМАЛЬНОСТИ

Существует мнение, что туристические визы выдаются автоматически всем желающим прямо в египетских аэропортах. Это не совсем так. Визу вы получите в аэропорту только в том случае, если местная туристическая компания подала на вас письменную заявку. Если такой заявки нет, вас могут не впустить в страну. Поэтому о визе надо побеспокоиться заблаговременно. В консульском отделе посольства визу оформляют в течение трех рабочих дней. Как правило, туристическую визу делают через турагентство (необходимые документы: письмо из агентства, гостиничная бронь, загранпаспорт, действительный в течение 6 месяцев со дня окончания поездки, 1 фото, анкета из консульства). Для частной поездки по приглашению вам также необходимо это самое приглашение, заверенное МВД Египта. Визу можно получить и в аэропорту. В отделении банка, которое находится здесь же, вам нужно купить проштемпелеванную визовую марку за 15 долларов США, вклеить ее в паспорт.

Виза для посещения курортов (Хургада, Шарм-эль-Шейх) бесплатно выдается в аэропортах этих городов (действительна только на территории Синайского полуострова).

Если вы будете въезжать на территорию Египта из Израиля и ограничите свой визит в страну лишь посещением монастыря Св. Екатерины, то египетская виза вам вообще не понадобится.

Продлить визу или получить визу на повторный въезд можно в департаменте иммиграции по адресу: Cairo, Mugamma, Midan el-Tahrir, 2-й этаж.

ПОСОЛЬСТВО АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЕГИПЕТ В МОСКВЕ (здесь же располагается и консульский отдел, где принимают документы с понедельника по пятницу с 10.00 до 12.00). *Кропоткинский пер.,12. Тел. (495) 246 02 34, 246 30 96. Консульский отдел: тел. (495) 246 30 80.*

УПРАВЛЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА ЕГИПТА В МОСКВЕ. *Вавилова, 87, оф. 16–17. Тел. (495) 134 43 21, 134 40 83. www.egypt.travel*

ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В КАИРЕ. *Dokki, El Giza St., 95. Тел. (202) 348 93 53, 348 93 54, факс 348 90 74. ruemeg@access.com.eg*

ГЕНКОНСУЛЬСТВО РОССИИ В АЛЕКСАНДРИИ. *Saba-Pasha, Tag-Roussa St., 9. Тел. (203) 587 35 34, факс 587 28 11. consalex@access.com.eg*

СТРАХОВАНИЕ

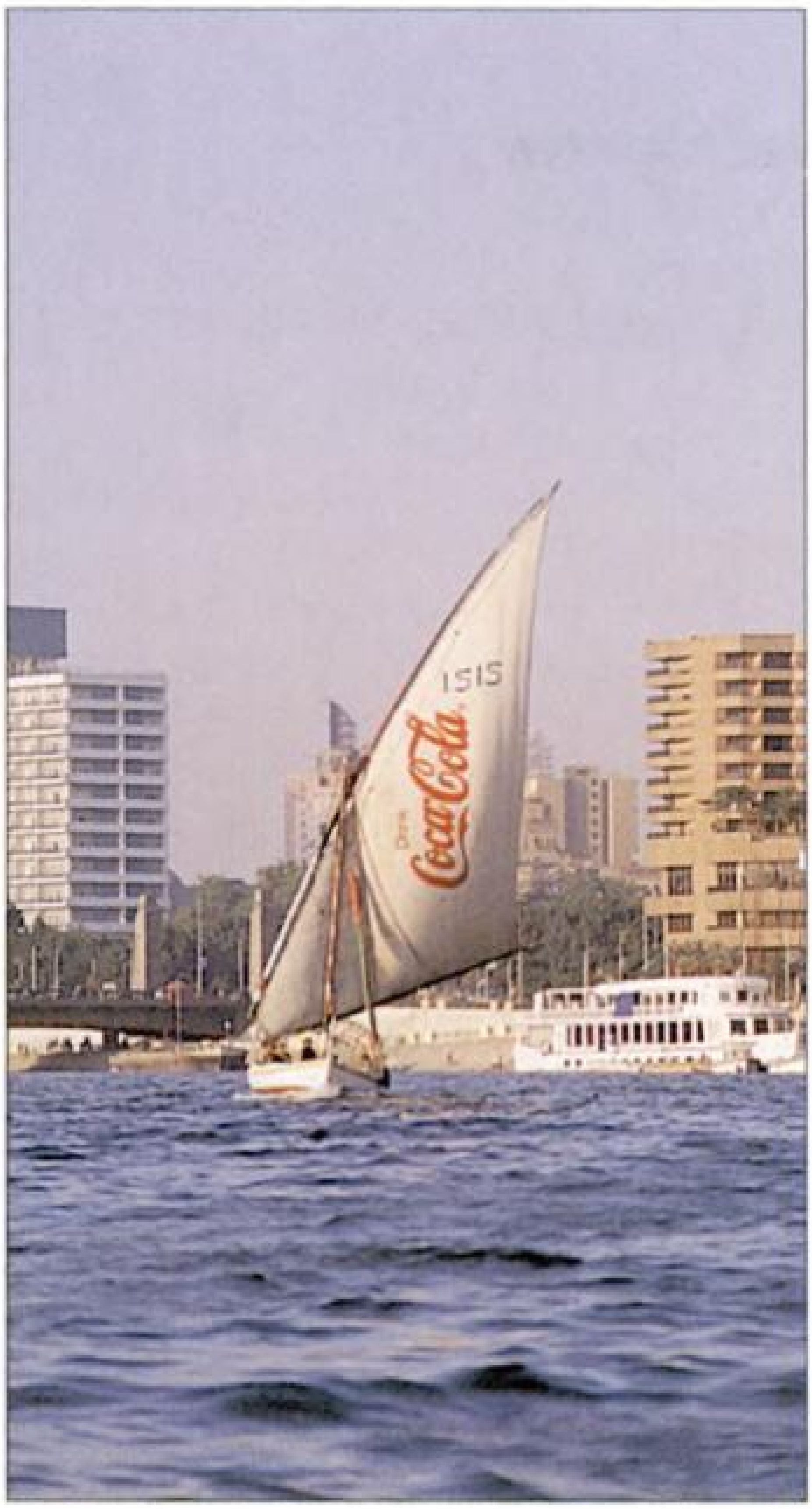
Куда бы вы ни ехали, лучше заранее оформить страховку на время путешествия. Такая страховка позволит возместить ваши расходы при несчастном случае или форс-мажоре, а также обеспечит вам предоставление медицинской помощи на месте.

АЛЬФА-СТРАХОВАНИЕ. *Москва, Шаболовка, 31 (центральный офис). Тел. (495) 788 09 99. Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.alfastrah.ru*

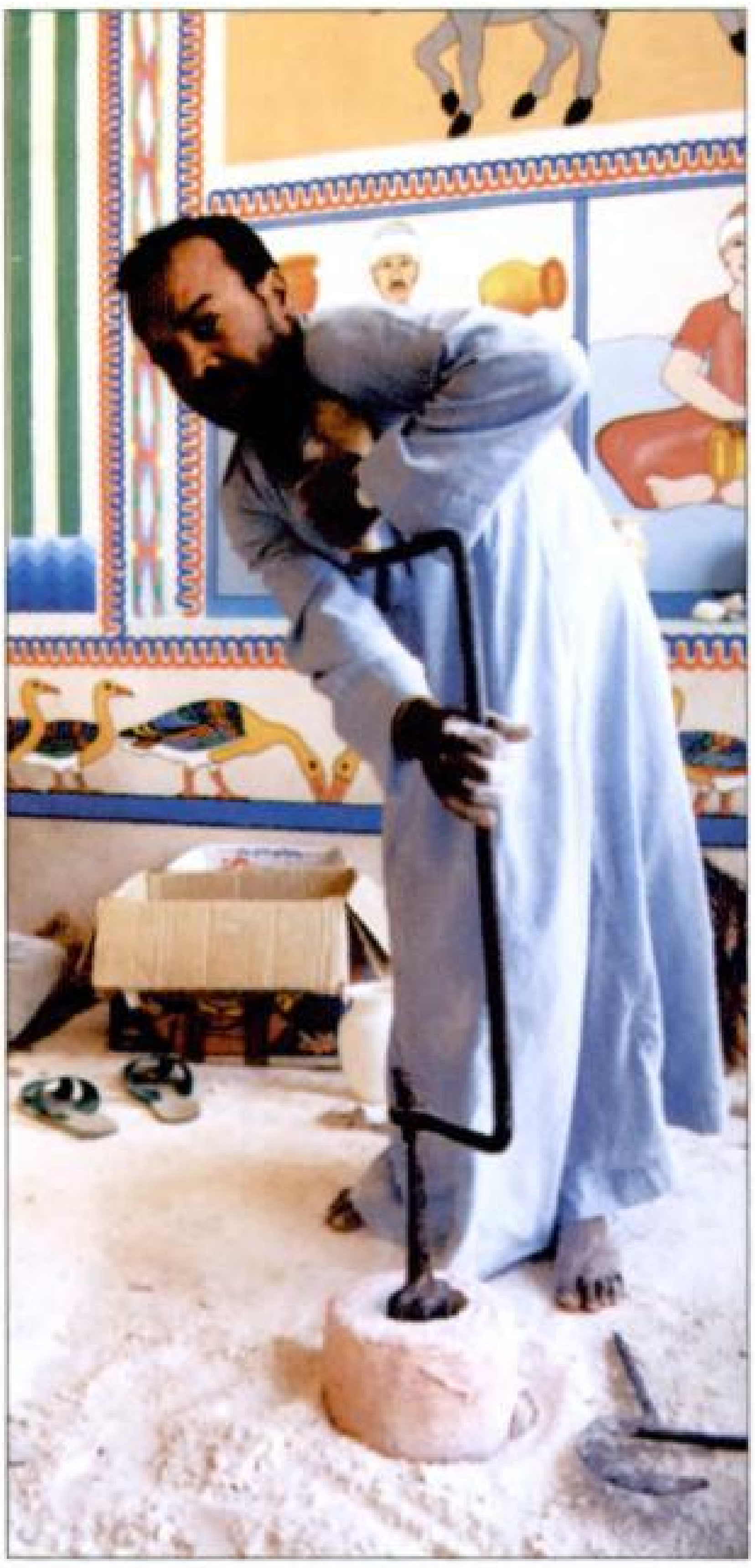
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «ЮГОРИЯ». *Москва, Дубининская, 17, стр. 2. Тел. (495) 970 10 70 (круглосуточно). Консультации по страхованию тел. 970 10 70 (доб. 136). Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.ugsk.ru*

ИНГОССТРАХ. *Москва, Пятницкая, 12 (центральный офис). Тел. (495) 956 55 55, факс (495) 959 44 05. Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.ingos.ru*

Египетский музей. Каир


1515
Coca-Cola

Каир



Изготовление посуды из алебастра

Долина Царей

ЛУКОЙЛ-СИТИ. *Москва, Дербеневская наб., д. 11, корп. А. Тел. (495) 913 67 49. www.lk-city.ru*

МАКС. *Москва, Малая Ордынка, 50 (центральный офис). Тел. (495) 540 11 01. Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.makc.ru*

ОРАНТА. *Москва, Люсиновская, 36, стр. 2 (центральный офис). Тел. (495) 755 85 65, 8 800 200 85 65 (по России звонок бесплатный); факс (495) 783 06 11. Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.oranta-sk.ru.*

РЕНЕССАНС-СТРАХОВАНИЕ. *Москва, Дербеневская наб., 7, стр. 22 (центральный офис). Тел. (495) 725 10 50, 740 04 04, 8 800 200 15 00 (по России звонок бесплатный). Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.renins.com*

РОСГОССТРАХ. *Москва, Большая Ордынка, 40, стр. 3 (центральный офис). Тел. (495) 540 55 55, 8 800 200 0 900 (по России звонок бесплатный). Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.rosgosstrah.ru*

РОСНО. *Москва, Озерковская наб., 30. Тел. (495) 232 33 33. Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.rosno.ru*

СОГЛАСИЕ. *Москва, М. Толмачевский пер., 8/11, стр. 3. Тел. (495) 739 01 01, 8 800 200 01 01 (по России звонок бесплатный). Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.soglasie.ru*

СПАССКИЕ ВОРОТА. *Москва, Новый Арбат, 36/9 (здание мэрии Москвы). Тел. (495) 290 90 90. Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.svi.ru*

СТРАХОВОЙ ДОМ "ВСК" (ВОЕННО-СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ). *Москва, Островная, 4; Кутузовский просп., 36. Тел. (495) 727 44 44, 785 27 76, факс (495) 624 34 34. www.vsk.ru*

УРАЛСИБ. *Москва, Профсоюзная, 56 (БЦ "Cherry Tower"). Тел. (495) 737 00 55, факс 737 00 44. Список офисов компании в Москве и других городах см.: www.insurance.uralsib.ru*

ТУРАГЕНТСТВА

При подготовке поездки вы можете либо положиться на собственные силы, либо воспользоваться помощью квалифицированного турагента.

АСТРАВЕЛ. *Москва, Новослободская, 31, стр. 2. Тел. (495) 781 27 00, факс 781 27 01. www.astravel.ru*

Базилика монастыря Св. Екатерины

ВСК-ТУР. *Москва, Пречистенка, 5а. Тел. (495) 626 48 48, факс 626 45 36. www.vsktour.ru*

ИННА-ТУР. *Москва, Тверская, 12, стр. 1. Тел. (495) 933 07 77, факс 970 10 39. www.inna.ru*

КУДА.RU. *Сеть бюро путешествий. Тел. (495) 777 77 74. www.kuda.ru*

МАСТЕР. *Москва, Новокузнецкая, 7. Тел. (495) 931 99 70, факс 951 97 51. www.mastertour.ru*

CAPITAL TOUR. *Москва, Просп. Мира, 150, отель "Космос", бизнес-центр, 7 этаж. Тел. (495) 980 50 01, факс 980 50 11. www.capital-tour.ru*

VKO CLUB. *Москва, Ленинградский просп., 47 и 53. Тел. (495) 780 90 02, факс 780 90 04. www.vkotravel.ru*

ПРОЕЗД

Авиакомпания "Аэрофлот" осуществляет прямые рейсы из Москвы в Каир 4 раза в неделю. Время в пути — 4 ч. 30 мин. *Справки по тел. в Москве: (495) 223 55 55;* в Санкт-Петербурге: *(812) 438 55 73;* во Владивостоке: *(4232) 22 66 47;* в Екатеринбурге: *(343) 264 76 97;* в Нижнем Новгороде: *(8312) 34 40 40;* в Новосибирске: *(383) 223 32 70;* в Самаре: *(846) 276 02 77; в Омске: (3812) 25 13 22;* в Калининграде: *(4012) 70 20 70. www.aeroflot.ru*

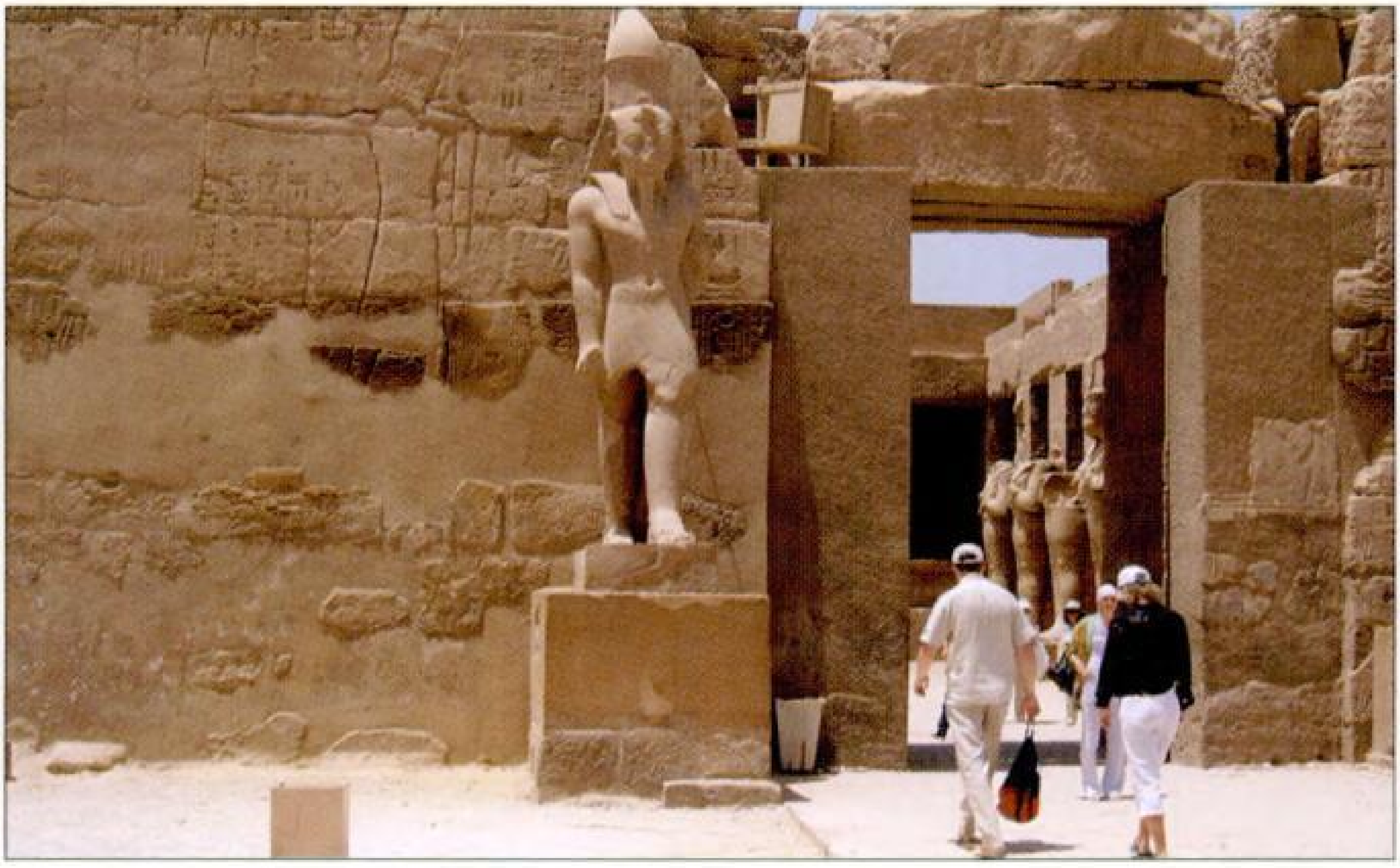
Представительство "Аэрофлота" в Каире. El Bosta St., 4.
Тел. (202) 393 74 09.

Авиакомпания Egypt Air осуществляет прямые рейсы из Москвы в Каир 2 раза в неделю. Из Каира самолеты этой авиакомпании летают во все точки страны. *Тел. в Москве (495) 967 06 21.*

Авиакомпания S7 (бывшая а/к "Сибирь") выполняет рейсы в Хургаду и Шарм-эль-Шейх из Москвы. *Справки по тел. в Москве: (495) 777 99 99, по всей России — 8 800 200 00 07.*

Из Москвы регулярные и чартерные рейсы совершаются из аэропортов Шереметьево-1 и Шереметьево-2, Домодедово, Внуково.

Чартерные рейсы в Хургаду осуществляются из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова, Краснодара, Новосибирска, Екатеринбурга и других российских городов. Чартерные рейсы в Шарм-эль-Шейх осуществляются из Москвы и Санкт-Петербурга. Информацией о чартерных рейсах владеют туроператоры и турагентства.



Луксор

ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

Разрешен беспошлинный ввоз предметов личного пользования. Декларированию подлежит аудио-, видеотехника, электротовары (фотоаппараты и принадлежности к ним декларировать не надо). Туристы старше 20 лет могут провозить с собой до 1 л крепких спиртных напитков и 2 л пива, разрешен ввоз 200 сигарет или 50 сигар туристам старше 15 лет. Обязательному таможенному контролю при вывозе из страны подлежат предметы старины и искусства.

ДЕНЬГИ

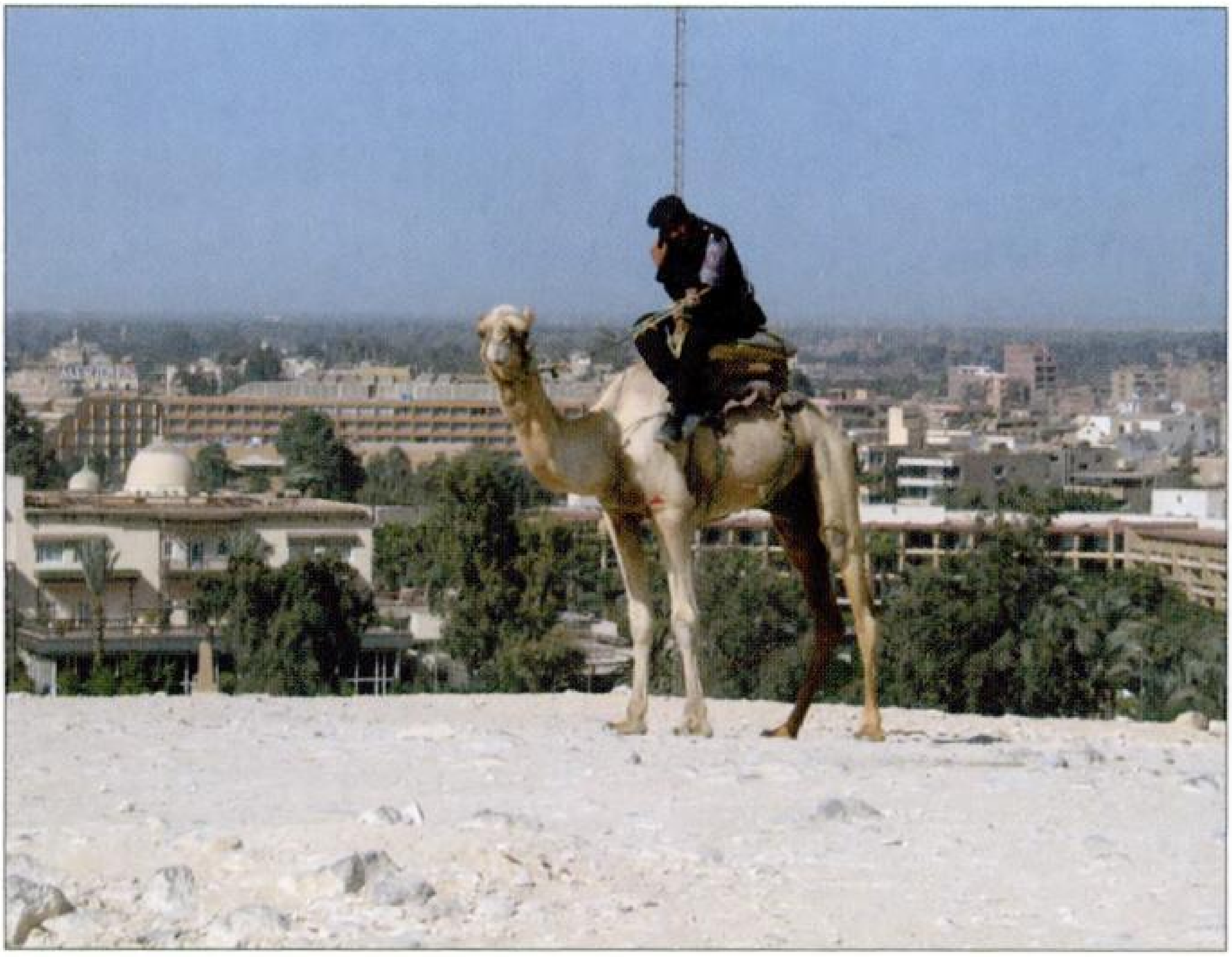
Денежной единицей Египта является египетский фунт (EGP), который состоит из 100 пиастров. При указании цены используется аббревиатура "LE" от французского livre egyptienne (египетский фунт). По-арабски египетские фунты называются "гуйнах" и "кырш", по-английски — "паунд" (pound), по-французски — "ливр".

1USD = 5,76LE; 1EUR = 7,67LE (на март 2007 г.)

В обращении находятся купюры достоинством 50, 20, 10, 5 и 1 фунт и 50 и 25 пиастров, а также монеты достоинством 5, 10 и 25 пиастров. На монетах и банкнотах с одной стороны изображены цифры в привычном для нас начертании, с другой — используемые в арабском мире.

От очень ветхих купюр лучше всего отказываться, т.к. впоследствии их у вас могут где-нибудь и не принять к оплате. Довольно сложно расплачиваться 50-фунтовыми купюрами, но в отеле и ресторане такой проблемы возникнуть не должно.

Кредитные карточки принимают к оплате все международные отели, а также многие рестораны и магазины.



Полицейский

РАЗНИЦА ВО ВРЕМЕНИ

Разница во времени между Москвой и Египтом составляет 1 час. Когда в Москве полдень, в Египте 11 часов утра.

ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ

Для того чтобы позвонить в Египет из России, необходимо набрать 8–10–20 (код Египта), далее код вызываемого города, но без первой цифры (0). Коды некоторых египетских городов: Каир — 02, Александрия — 03, Луксор — 095, Асуан и Абу-Симбел — 097, Хургада — 065, Синай и Суэц — 062, Порт-Саид, Исмаилия — 064.

МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

В настоящее время для связи за рубежом, в частности в Египте, можно воспользоваться услугами таких операторов сотовой связи, как МТС, Билайн и Мегафон. Для этого вам нужен телефон, работающий в стандарте GSM. Если у вас нет телефона, работающего в стандарте GSM, то его можно взять в аренду в офисах МТС, Билайн и Мегафон.

МТС. *Тел. (495) 766 01 66. www.mts.ru*
Билайн. *Тел. (495) 974 88 88. www.beeline.ru*
МегаФон. *Тел. (495) 502 55 00. www.megafon.ru*

ЕГИПЕТ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.goegypt.ru — информация о стране и людях, туризме, материалы о Египте из российской прессы. На русском языке.

www.egypt.ru — информационно-коммерческий сайт о Египте (культура, бизнес, туризм). На русском языке.

Шарм-эль-Шейх

www.egyptclub.ru — египетский клуб. Неофициально об отдыхе в Египте (впечатления, полезные советы "бывалых"). На русском языке.
www.duat.egyptclub.ru — проект "Египтомания". На русском языке.
www.arab.ru/egypt — "информационный и туристический портал в арабский мир". На русском языке.
www.idsc.gov.eg — египетский информационный центр. На английском языке.
www.tourism.egnet.net — круизы, отели, аренда автомобилей, дайвинг-центры, фотокаталоги и мн. др. На английском языке.
www.touregypt.net — виртуальный гид по Египту. На английском языке.
www.presidency.gov.eg — сайт правительства Египта. На английском языке.

ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ

Египет расположен на северо-востоке Африки и на Синайском полуострове. Граничит на западе с Ливией, на юге с Суданом, на востоке с Израилем. С севера территория Египта омывается Средиземным морем.

На карте Египет предстает как большой четырехугольник (длина около 1000 км, ширина — 1200 км) с Синайским полуостровом на востоке. Нил, протяженность которого на египетском отрезке равна 1000 км, извиваясь, течет с юга страны до Каира, после которого он делится на два основных рукава. Один из них впадает в Средиземное море в Рашиде, другой на 150 км восточнее — в Думьяте. Множество ответвлений от основного русла, как естественного, так и искусственного происхождения, орошает север страны и образует Дельту Нила, которая вписывается в треугольник, образуемый Каиром, Александрией и Порт-Саидом.

В долине Нила

У страны нет естественных границ на западе и юге, чем и объясняется постоянная напряженность на границах с Ливаном и Суданом. Зато восточная граница Египта четко определена Красным морем, а протяженность участка границы Египта с Израилем и автономным сектором Газа, проходящей по суше, не превышает 250 км.

Но карта не должна ввести вас в заблуждение о реальных размерах пространства, в котором живут египтяне, сосредоточившиеся на территории, занимающей менее 5% всей территории страны: узкая зеленая полоса по берегам Нила, Дельта Нила и морское побережье.

Остальную часть страны покрывают совершенно не приспособленные для жизни пустыни, которые с большим или меньшим успехом египтяне пытаются освоить, прокладывая через них шоссе.

НИЛ

Нил тянется на 6500 км от Больших Африканских озер до Средиземного моря. С запада в него впадают воды Барх-эль-Газаль (Газельей реки), текущей из района Дарфура и Конго, а с востока — воды рек Собат, Голубого Нила (Барх-эль-Азрак) и Атбары, стекающих с высоких абиссинских плато.

От Асуана до руин Фив узкая долина стиснута двумя цепочками скалистых гор. От Фив до Каира долина заметно расширяется. На известняковых порогах Саккара спокойное течение Нила переходит в водопады, затем он снова плавно и медленно течет к Средиземному морю, не принимая больше никаких притоков.

В Эль-Манахе Нил разделяется на два рукава. Восточный рукав более важный, хотя он больше похож не на реку, а на извилистое озеро, усеянное многочисленными островками с финиковыми пальмами, акациями и сикоморами, с полями ячменя, пшеницы и люцерны.

На реке Нил

Ниже Каира горы, тянувшиеся вдоль Нила, исчезают. Арабские и ливийские горные цепи постепенно отодвигаются и теряются на границе Красного моря и на Средиземноморском побережье к западу от Александрии.

В Дельте — широкой равнине в форме треугольника — множество каналов соединяют рукав Рашида (Розетты) с рукавом Дамьетты (Домиатты).

Чтобы правильно понять причины разливов Нила, необходимо подняться очень высоко вверх по течению реки — вплоть до двух ее главных истоков. Один из них (Белый Нил) течет по богатым озерами плоскогорьям Центральной Африки, а другой (Голубой Нил) — по плоскогорьям Эфиопии. Когда в июне муссон орошает проливными дождями горы Эфиопии, воды Нила прибывают. Количество воды в реке может увеличиться в 40–50 раз, и тогда Нил заливает огромные поверхности земли. В конце сентября после отлива обнажается почва, прекрасно удобренная илом; эту почву сразу засевают пшеницей, ячменем, бобами и другими культурами. Без разливов Нила вся долина Египта была бы засушливой пустыней. Геродот был прав: "Египет — это дар Нила".

Строительство новых городов, мелиорация земель, обустройство территорий — жизненно важная задача для страны, население которой с 1947 г. увеличилось втрое. Но решение этой задачи, связанное с переселением людей, сталкивается с огромными трудностями.

Сохраняя верность традициям, египтяне немного злоупотребляют природной щедростью Нила в стремлении получить от него все, что он может дать для удовлетворения их растущих потребностей. Строительство высотной Асуанской плотины в 1960-х гг. стало первым этапом расширения сельскохозяйственных площадей. С этого момента программы мелиорации земель следовали одна за другой: развитие Новой долины, орошаемой водами канала Тошка, который начинается у озера Насер; строительство канала Мира, проложенного в сторону Северного Синая, и др. Совершенно необходимые для удовлетворения потребностей увеличивающегося населения страны, эти гигантские преобразования, к несчастью, наносят ущерб окружающей среде.

Мангры

По мнению некоторых экспертов, результат будет прямо противоположен поставленной задаче: сокращение площадей культивируемых земель и снижение объемов сельскохозяйственной продукции. Не теряющие оптимизма египтяне рассчитывают на научный прогресс, который исправит их экологические ошибки раньше, чем ситуация станет непоправимой.

КЛИМАТ

Египет занимает довольно обширную территорию, поэтому климат страны разнообразен. Тем не менее отдыхать в Египте можно круглый год. В принципе можно сказать, что погода идеальна в октябре — апреле, ужасно жарко в мае — июле, жарко в августе и сентябре. Однако на самом деле все гораздо сложнее, поскольку в Египте, как и во всех полупустынных странах, огромное влияние на температуру воздуха оказывает ветер. В течение всего года Египет находится под влиянием северо-восточного ветра, и в декабре — марте температура воздуха может "скакать", опускаясь по вечерам до 6–7 °С.

Зима в Египте может быть довольно холодной. В марте начинает доминировать юго-западный ветер хамсин, что по-арабски означает "пятьдесят" — так как он дует в течение 50 дней. Из-за него температура повышается. Сухие и горячие порывы этого ветра иногда достигают скорости 100–120 км/ч и могут вызывать многочисленные задержки авиатранспорта и напряженность на дорогах (трассы заносит песок, разметка становится неразличимой и т.п.).

С мая термометр начинает зашкаливать: температура в некоторые дни может подняться до 45 °С. Это делает невозможной любую деятельность (кроме купания). Правда, необходимо заметить, что это касается лишь Среднего и Верхнего Египта, в то время как на Синайском полуострове (благодаря его возвышенности над уровнем моря и господствующим северо-восточным ветрам) и на побережье Средиземного моря температура воздуха остается в допустимых пределах (в среднем 26 °С в августе, Александрия). Только в августе жара начинает смягчаться, и к октябрю погода вновь становится прекрасной.

На реке Нил

ТАБЛИЦА ТЕМПЕРАТУР (в °С)

	янв.	февр.	март	апр.	май	июнь	июль	авг.	сент.	окт.	нояб.	дек.
АЛЕКСАНДРИЯ												
min.	8,3	9,7	9,3	12,3	15,3	19,4	21,9	23,6	20,7	18,5	12,5	11,7
max.	18,7	19,7	17,9	22,1	26,3	26,9	29,0	29,7	28,8	25,8	23,2	19,2
КАИР												
min	9,9	11,9	10,7	14,2	18,2	20,6	23,7	23,6	22,0	18,4	14,3	12,1
max.	20,4	22,3	20,7	25,9	32,5	34,2	35,7	34,6	32,8	28,2	24,6	20,0
ЛУКСОР												
min.	5,1	9,1	11,3	14,5	20,6	22,7	23,8	24,0	21,1	17,5	10,8	8,5
max.	24,6	27,6	29,1	33,0	40,2	41,2	42,0	41,1	39,0	33,9	29,5	24,3
ХУРГАДА												
min.	10,1	13,3	13,7	16,6	21,5	24,9	26,5	27,0	24,8	20,9	15,8	13,6
max.	21,8	29,7	24,1	26,4	30,5	32,9	33,9	34,0	32,2	28,7	26,5	23,1
ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ												
min.	13,4	13,9	13,7	17,7	24,1	26,1	26,7	26,6	26,0	22,8	18,7	15,9
max.	23,8	25,7	25,0	28,9	32,8	37,0	38,3	38,0	34,1	30,1	27,6	22,7

Что касается дождя, то вряд ли вам придется его увидеть во время вашего путешествия, если только вы не будете прогуливаться зимой или в начале весны вдоль Средиземноморского побережья. Здесь в это время бывают короткие дождливые периоды (в Александрии годовой объем осадков 200 мм). В Каире дожди бывают крайне редко, но даже их бывает достаточно, чтобы превратить городскую пыль и отбросы в черноватую грязь, придающую Каиру мрачный и гнетущий вид.

ФЛОРА И ФАУНА

На Средиземноморском побережье преобладают поросшие пальмами пляжи, на Синайском полуострове — изрезанные ущельями, переливающиеся всеми цветовыми оттенками горные ландшафты. Пятнами сочной зелени возникают среди пустыни оазисы с их рощами, плантациями и высокоурожайными полями зерновых. В долине Нила и в Дельте, житнице Египта, максимально используется каждый квадратный метр земли. Здесь возделываются пшеница, ячмень, гречиха, рис, кукуруза, хлопок, сахарный тростник, овощи, маслины и пряности. Леса полностью отсутствуют, но по берегам Нила растут финиковые пальмы. Их плоды поспевают в конце октября. Многие россияне везут из Египта сушеные финики, египтяне же предпочитают сырые. Они немного вяжут, но зато сочные, сладкие и хрустящие. Лучшим сортом считается "заглюль" — буро-красные продолговатые плоды 6–8 см длиной. Много в Египте и цитрусовых. Особенно хороши апельсины, поспевающие в ноябре. Самые вкусные — "бисурра", то есть "с попкой" в виде еще одного маленького апельсинчика. Виноградная лоза прекрасно чувствует себя в оазисах и Дельте Нила. Лучший виноград — зеленый кишмиш. Египтяне называют его "банати". Его плоды неказисты, но очень сочны и сладки. Также хороши египетские абрикосы, персики, гранаты, арбузы, манго, а вот бананы и дыни-канталупы качеством похуже. В Египте растет диковинный для нас фрукт — гуава, — по форме он напоминает грушу, но вкус совершенно другой. Сок из него продается практически во всех магазинах. Попробуйте и свежий инжир (тин). Еще одна распространенная культура — оливки.

Животный мир наиболее богат в Дельте Нила. Здесь встречается много птиц, живущих постоянно и прилетающих на зимовку из Европы (аисты, цапли, пеликаны, фламинго, дикие утки и др.).

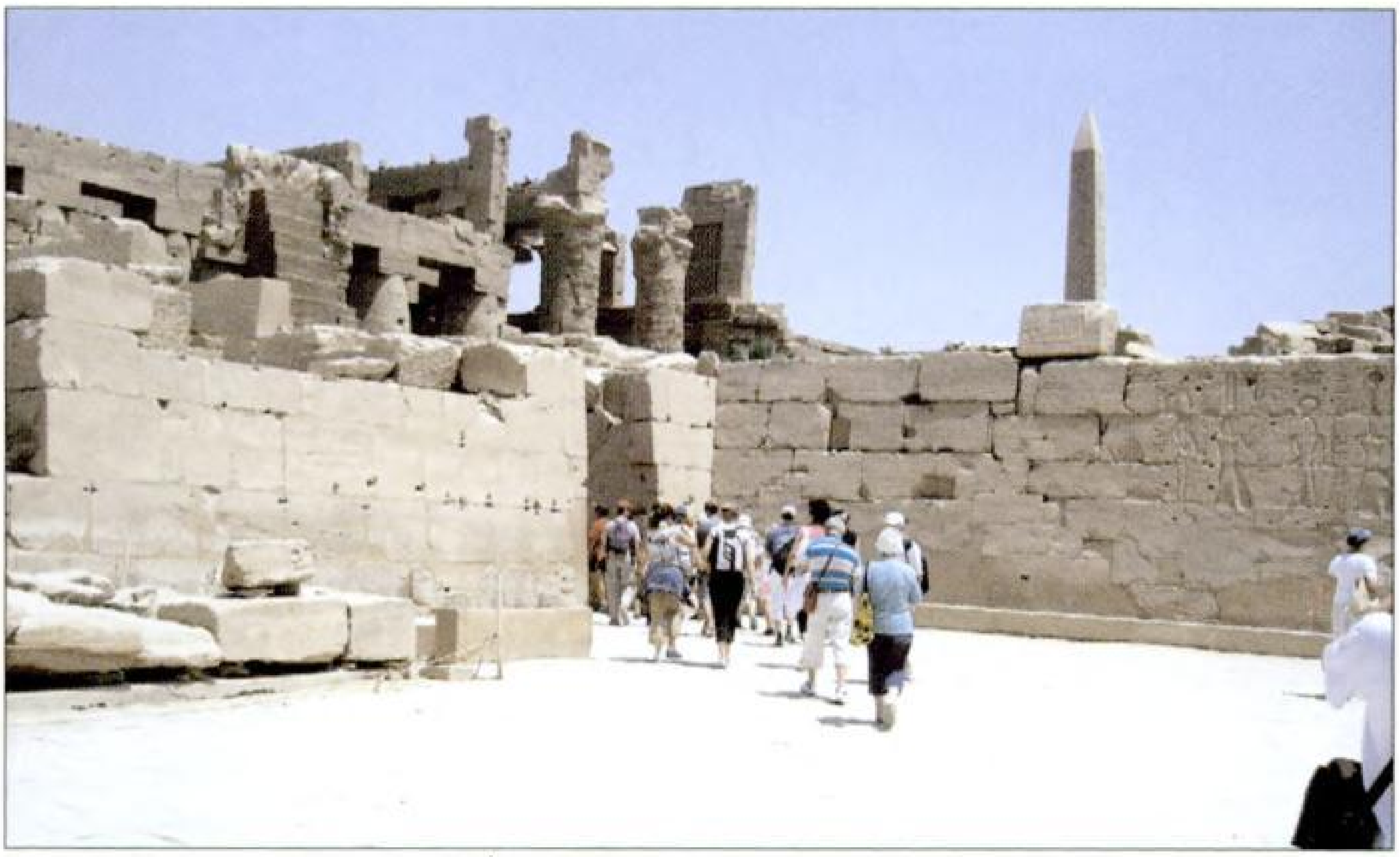
В Ниле водятся нильский окунь, тигровая рыба, сом, балти и др. В пустынях и полупустынях многочисленны пресмыкающиеся (змеи, ящерицы), насекомые, отдельные виды млекопитающих (шакал, гиена и др.). Крупной сухопутной живностью Египет не богат. Самая вероятная встреча — с газелями. Водятся они на Синае и в Аравийской пустыне. Газели пугливы, но любопытны. С самых отдаленных времен египтяне приручили большую часть животных, превратив их в домашних. Разводят в основном коз и овец. Верблюды (одногорбые), лошади, ослы используются в качестве тяглового рабочего скота. Вечером в каирских переулках можно увидеть маленького зверька с продолговатым тельцем на коротких лапках, похожего на хорька. Это местная разновидность мангустов. Они вполне комфортно живут рядом с человеком.

За последнее тысячелетие с территории Египта исчезло много видов диких животных. Таких крупных представителей кошачьих, как лев, леопард и гепард, больше здесь не увидеть; гиппопотамы исчезли в Дельте к концу XVI в., а с появлением пароходов они перебрались вместе с крокодилами за пороги. Под угрозой вымирания находится сокол — символ власти на красно-бело-черном флаге Египта. В заповеднике Вади-Ришраш (к юго-востоку от Каира) охраняется нубийский козерог.

НИЛЬСКИЙ КРОКОДИЛ

Древние египтяне поклонялись нильскому крокодилу. Бог Себек изображался с крокодильей головой; крокодилов держали в храмах и украшали золотыми браслетами; и даже город — Крокодилополис — был назван в их честь. Рядом с ним археологи обнаружили тысячи могил крокодилов, похороненных с великими почестями, часто вместе с дорогими украшениями. К сожалению, в египетском Ниле крокодилов больше нет, это великолепное животное стало редкостью в Африке.

Во дворе Египетского музея. Каир



Луксор

У пирамиды в Гизе

Поселение бедуинов

ИСТОРИЯ

Существование поселений на территории Египта засвидетельствовано уже в эпоху неолита. Первые протогосударства Египта возникли в виде объединений вокруг храмов. Позже эти сообщества стали именовать греческим термином "ном". Территориально древнеегипетский ном тянулся вдоль берега на многие десятки километров, а к номовому храму тяготело несколько десятков поселений. Во главе номовых сообществ стояли жрецы, с течением времени приобретавшие функции правителей нома. По мере укрепления их власти жрецы-правители вступали в соперничество друг с другом, результатом которого была постепенная концентрация власти в руках наиболее удачливых из них. Согласно Манефону (египетскому жрецу, написавшему в IV–III вв. до н.э. историю Египта, впоследствии утраченную), на рубеже IV–III тыс. до н.э. около двух десятков номов Верхнего Египта и примерно такое же количество номов Нижнего Египта были объединены в руках двух правителей, борьба между которыми привела к победе правителя Верхнего Египта, короновавшего себя обеими коронами. Этим правителем был Менес (Мина) — легендарный основатель I династии.

Плита фараона Нармера (ок. 3000 г. до н.э.). Каир, Египетский музей

ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО (XXVIII–XXIII вв. до н.э.)

Первый длительный период стабильной и эффективной централизованной власти в Египте приходится на годы правления III–VI династий. В это время окончательно сложилось и упрочилось древнеегипетское государство как единый хозяйственный организм, в рамках которого скотоводческий и садоводческий север удачно сочетался с земледельческим югом; была создана и повсеместно поддерживалась ирригационная система. Столицей страны был Мемфис, основанный еще Менесом на стыке Верхнего и Нижнего Египта.

Начиная с правителей III династии, фараоны были уже не просто обожествленными царями — они считались равными богам. Существовал строгий ритуал поклонения им, была выработана практика их захоронений, так как, будучи "сыном Солнца", фараон не мог уходить на тот свет незамеченным, его похороны должны были быть великим событием и для людей, и для богов. Именно эти соображения стали причиной строительства тех гигантских пирамид, которые вплоть до нашего времени являются символом Египта. В течение 150 лет при III и IV династиях было сооружено около 16 пирамид, самыми известными из которых являются пирамиды Джосера, Хеопса, Хефрена и Микерина.

Пирамида Хеопса, Сфинкс. Гиза

Строительство пирамид и гробниц отнимало много сил и требовало немалых средств, но оно одновременно содействовало усилению темпов экономического развития, накоплению опыта и умения работников. На постройке пирамид наряду с квалифицированными мастерами использовались рабочие отряды из числа отбывающих трудовую повинность египтян. Вопреки сложившемуся мнению, рабы в этой сфере практически не использовались. Рабов-иноплеменников в период Древнего царства вообще было немного (уровень развития армии в то время не позволял охранять большое количество потенциально опасных людей), несмотря на то что фараоны вели активную внешнюю политику, совершая походы на Синай, в Ливию и Нубию. Военная добыча и торговые экспедиции в основном обеспечивали Египет золотом, серебром, благовонными смолами, слоновой костью, полудрагоценными камнями, строительным лесом и т.п.

Начиная с V династии строительство крупных пирамид резко пошло на убыль — централизованная администрация стала ослабевать, а позиции местной власти (номархов), наоборот, укрепляться, о чем свидетельствует богатство гробниц вельмож.

После правления VI династии наступило время политической раздробленности, именуемое иногда I Переходным периодом. Это время (около двух веков) правления VII и VIII династий, о которых практически ничего не известно.

СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО (XXI–XVIII вв. до н.э.)

К XXI в. до н.э. вновь наметились два центра притяжения: Фивы для номов Верхнего Египта и Гераклеополь для номов Нижнего Египта. Борьба между правителями этих городов привела к новым попыткам объединения Египта, сначала под главенством IX, а затем X династии. Впрочем, эти гераклеопольские династии были слабыми и недолговечными. А усиление Фив привело к выходу на первый план XI, фиванской династии, на сей раз крепко взявшей власть в стране. Большинство фараонов этой династии носили имя Ментухотеп. Но еще больше власть центра усилилась при фараонах XII династии.

Голова статуи фараона Сенусерта III (XII династия). Нью-Йорк, ***Метрополитен-музей***

В течение всего времени правления этой династии (около двух столетий) фараоны успешно подчиняли себе полунезависимых номархов, одновременно ведя войны вне Египта и продолжая работы по обустройству, начатые предшественниками (например, усовершенствование ирригационной системы Файюмского оазиса). Но постепенно XII династия ослабела. С ее закатом наступил II Переходный период.

Незначительные XIII и XIV династии на рубеже XVIII–XVII вв. до н.э. были сменены вторгшимися в Египет азиатскими племенами гиксосов, которые познакомили египтян с боевыми колесницами, запряженными до того вовсе неизвестными в Египте лошадьми. Это, пожалуй, единственная услуга Египту со стороны гиксосов — полуторавековой период их правления (XV и XVI династии) не был отмечен ни политическими, ни экономическими успехами, скорее напротив.

Владычество гиксосов было непрочным. В Фивах практически параллельно с гиксосами существовала XVII, египетская династия, контролировавшая почти весь Верхний Египет и ведшая успешные войны с гиксосами. Эти войны продолжались ряд десятилетий, пока Яхмос I не изгнал захватчиков и не стал основателем новой, XVIII династии.

НОВОЕ ЦАРСТВО (XVIII–XI вв. до н.э.)

С воцарением Яхмоса I начался блестящий период египетской истории, считающийся ее апогеем. Его преемники, особенно Тутмос I и Тутмос II, а затем вдова последнего, царица Хатшепсут, были сильными и властными правителями, при которых был дан старт активной внешней политике. При Тутмосе III, сменившем Хатшепсут, территория Египта на севере доходила до Северной Сирии, на юге и востоке — переходила за современные границы с Суданом (египетские войска продвинулись вплоть до четвертого нильского порога) и Ливией. Население покоренных территорий было обязано выплачивать тяжелые подати. Приток богатств способствовал строительству большого количества сооружений: каждый фараон считал своим долгом принять участие в расширении Карнакского храма, внеся свою лепту в возвеличение бога Амона в благодарность за победы на поле боя. На левом берегу Нила царица Хатшепсут построила себе поминальный храм. Его великолепные рельефы изображают экспедицию, организованную Хатшепсут в страну Пунт (Эфиопия). В храмовом некрополе стоят величественные царские усыпальницы, а также более скромные гробницы вельмож — все они выполнены в изящной манере и покрыты прекрасными росписями.

Статуя фараона Тутмоса III (XVIII династия). Каир, Египетский музей

В это время установились дипломатические связи с различными державами Передней Азии: Ассирией, Митанни, Хатти. Контакты между разными странами подкреплялись обменом подарками и браками между представителями правящих династий. Благодаря товарам, ввозившимся в Египет на верблюдах, рабам, доставлявшимся из-за рубежа, купцам и солдатам и, наконец, благодаря сыновьям иностранных царей и правителей, приезжавшим учиться ко двору фараона, столица Египта Фивы становилась космополитическим городом.

Блестящий период политического могущества имперского Египта вызвал определенные сдвиги в соотношении социально-политических сил. Центр тяжести стал смещаться на выходцев из чиновников, воинов и земледельцев. Результатом этого процесса было заметное ослабление позиций жреческой знати. Назревал конфликт. Его апогеем стал отказ фараона Аменхотепа IV, вступившего на трон в 1372 г. до н.э., от старой веры в пользу культа прежде малоизвестного бога солнечного диска Атона. Объявив себя верховным жрецом Атона, изменив имя на Эхнатон ("приятный Атону"), он покинул Фивы и в 300 км к северу от них основал новую столицу Ахетатон (современная Телль-эль-Амарна). Монотеистические тенденции реформы отнюдь не были главными; основная цель сводилась к тому, чтобы укрепить централизованную администрацию за счет ликвидации сепаратистских тенденций храмовой знати.

Статуя фараона Эхнатона (XVIII династия). Каир, Египетский музей

Статуя фараона Рамсеса II (XIX династия). Луксорский храм

Неизвестно, к чему бы привели все эти мероприятия, если бы не преждевременная смерть Эхнатона, процарствовавшего всего 17 лет. Сменивший его Тутанхатон попал в зависимость от жрецов, сменил имя на Тутанхамон, и все вернулось на круги своя. Ахетатон был предан проклятию и заброшен, чему, кстати, до сих пор не нарадуются египтологи — в их руки попал практически неразрушенный город, архивы которого содержали огромное количество письменных документов, позволивших детально восстановить историю этого периода.

После смерти жреца Хоремхеба, сменившего на троне Тутанхамона, к власти пришла XIX династия, среди представителей которой резко выделялся Рамсес II, процарствовавший в XIII в. до н.э. 67 лет. Это было время наивысшего взлета внешнеполитического могущества империи. Укрепив границы, Рамсес стал проводить столь же энергичную внутреннюю политику. Его усилиями была отстроена и в значительной части заново освоена западная часть Дельты. Именно здесь он соорудил новый город — Пер-Рамсес, на некоторое время ставший столицей Египта. Не забывал фараон и об остальной стране: во многих городах и храмовых комплексах велось большое строительство, в том числе и ирригационное. Среди вновь построенных храмов выделялся комплекс Абу-Симбел на юге страны.

При преемниках Рамсеса (XIX и XX династии) могущество Египта стало заметно ослабевать. Воинственные племена ливийцев и “народов моря” постепенно вытесняли египтян из их внешних владений и даже начали селиться на египетских землях близ Дельты. Так начался III Переходный период, ознаменовавший не только конец Нового царства, но и конец независимого Египта фараонов.

ПОЗДНЕЕ ЦАРСТВО (XI–IV вв. до н.э.)

Титул царя Верхнего и Нижнего Египта узурпировал наследный правитель Таниса (город в Дельте) по имени Смендес. Однако на практике он вынужден был разделить власть с "великим жрецом" храма Амона в Карнаке Херихором. Еще через столетие троном завладел ливийский вождь Шешонк I (950 г. до н.э., XXII династия). Он перенес столицу из Таниса в Бубастис. Итогом этой непрерывной борьбы за власть стал распад государства на полунезависимые провинции.

Отсутствие сильной центральной власти позволило кушитам, народу, обитавшему в Нубии, проникнуть в Верхний Египет, захватить Фивы и в конце концов объединить страну под властью своего царя Шабаки (713 г. до н.э., XXV династия). Считавшим себя в большей степени сторонниками древнеегипетской традиции, нежели захватчиками, кушитам на короткое время удалось вернуть царству некоторый блеск. Об этом, например, свидетельствуют странные пирамиды в Судане (некрополь Мероэ), напоминающие пирамиды Древнего Египта, но по сравнению с ними более остроконечные и менее пропорциональные. В 671 г. до н.э. кушитов из Египта выбил ассирийский царь Асархаддон. Ассирия, однако, не закрепила свою победу из-за внутренних распрей, что позволило правителю Саиса (Нижний Египет) Псамметиху I (663–610 гг. до н.э., XXVI династия) избавиться от ассирийского владычества. Его сын Нехо II (610–594 гг. до н.э.) отправил военную экспедицию на берега Евфрата, где египетские войска были наголову разгромлены вавилонским царем Навуходоносором. Нехо II также разработал честолюбивый проект соединения Средиземного моря с Красным: он стоил жизни 120000 рабам и был осуществлен лишь спустя 150 лет при персидском царе Дарии.

Около 550 г. до н.э. в Навкратисе была основана греческая колония — первый греческий полис на египетской территории. Она должна была способствовать торговле между двумя странами, а также созданию нового союза против растущей угрозы со стороны персов. Но уже в 525 г. до н.э. персы захватили Египет и сделали его шестой сатрапией своей огромной империи. Освобождение от власти персов (404 г. до н.э.) привело к появлению кратковременных XXVIII–XXX династий, пока завоевание Александра Македонского в 332 г. до н.э. вновь не привело к падению независимого Египта.

МАКЕДОНСКОЕ И РИМСКОЕ ВЛАДЫЧЕСТВО

Появление Александра египтяне, утомленные властью персов и слабостью последующих династий, восприняли с радостью. Окруженный ореолом правителя божественного происхождения македонец провозгласил себя египетским фараоном в древней столице Мемфисе, основал город Александрию, названный в его честь, и даже отправился в оазис Сива, где "великие жрецы" Амона признали его "сыном бога". После смерти Александра в Вавилоне (323 г. до н.э.) его империя распалась. В Египте власть захватил один из его полководцев (диадохов) Птолемей I Лаг (Сотер) и стал основателем новой династии (305 г. до н.э.). Преемники Птолемея поначалу проводили гибкую и мудрую политику. Они восстанавливали оскверненные храмы, строили новые (например, Филе или Эдфу). Уважение к религии египтян и благожелательное отношение к еврейским, сирийским и ливийским общинам положительно влияли на общественный климат. Александрия стала транзитным центром и единственным в своем роде оазисом культуры всего Средиземноморья. Здесь жили многие знаменитые философы, писатели и художники. Процветали торговля и искусства. Но с другой стороны, новые египетские правители, нося титул фараонов, возводя храмы в честь египетских божеств и проявляя уважение к традиционным обычаям, продолжали жить, как их греческие предки. Это привело к глубоким противоречиям между Александрией — центром греческой культуры и философии — и остальной страной, жившей еще по заповедям времен древних фараонов и подчинявшейся календарю разливов Нила.

Уже через столетие после смерти Александра Македонского, с восшествием на престол Птолемея IV Филопатора (221–204 гг. до н.э.), не постеснявшегося для прихода к власти убить мать, сестру и брата, начинается медленная агония династии Птолемеев. Проявлениями упадка стали беспрерывные дворцовые интриги, убийства, конфликты с государством Селевкидов.

В 51 г. до н.э. на политической арене появилась Клеопатра VII. Первым соправителем Клеопатры был Птолемей XIII, ее брат и супруг, после его смерти — Птолемей XIV, как ни странно, тоже брат и супруг, лишивший ее трона. В борьбе, направленной на возвращение трона, Клеопатра использовала в том числе свое женское обаяние, прибегнув к помощи Цезаря, чьей любовницей она стала. После убийства Цезаря и смерти Птолемея XIV Клеопатра вернулась в Египет и стала править самовластно. С 41 г. до н.э. была союзницей и любовницей Антония, поддерживая его в борьбе с Октавианом Августом. В 31 г. до н.э. флот Антония был разгромлен Октавианом у мыса Акций. Антоний покончил с собой, а несколькими неделями позже примеру Антония последовала его возлюбленная, Клеопатра (она погибла от укуса гадюки). Октавиан приказал умертвить Цезариона — сына Клеопатры и Цезаря, — последнего из Птолемеев, и таким образом положил конец XXX династии. С тех пор на протяжении четырех столетий Египет находился под властью римлян и был вместе с Римской империей и во времена ее расцвета, и во времена упадка. Александрия, ставшая одним из центров еврейской диаспоры, пережила из-за этого множество потрясений и жестоко подавлявшихся восстаний.

В соответствии с традицией в 40 г. в Александрии впервые проповедовал христианство апостол Марк, и, несмотря на упорное сопротивление древних языческих культов, новая религия постепенно завоевывала признание. Во II в. в Александрии была основана Дидаскале — христианская богословская школа, которая помогала талантливым и ревностным проповедникам, таким, как Климент Александрийский (150–215) и Ориген (185–252), распространять христианскую веру в образованных кругах того времени. При римском императоре Деции (201–251), яром преследователе христианства, начали развиваться монашество и монастырская жизнь. Спасаясь от преследований, отшельники селились в глухих местах Синайского полуострова. Впоследствии они перешли к монастырской совместной жизни под влиянием примера св. Антония и его ученика Пахомия. По мере усиления преследований внутри христианской общины возникли религиозные разногласия. Инициатором одного из самых знаменитых споров был Арий Александрийский (280–336), основатель арианского учения, объявленного ересью Никейским вселенским собором (325 г.).

ВИЗАНТИЙСКИЙ ЕГИПЕТ

Правление императора Константина (306–337) явилось переломным моментом в истории христианства — тогда Миланским эдиктом императора была провозглашена свобода вероисповедания. Константин основал в 330 г. Константинополь для того, чтобы лучше защищать дунайскую границу Римской империи и отражать набеги персов. При Феодосии II (379–395) христианство стало государственной религией. Он приказал закрыть языческие храмы. Большая их часть была уничтожена, оставшиеся переделаны в христианские церкви. После смерти Феодосия Римская империя была разделена между двумя его сыновьями — Египет стал составной частью владений первого императора восточной половины (Византии) Аркадия.

С самого начала Византийскую империю раздирали непрерывные богословские дискуссии о природе (божественной или человеческой) Иисуса Христа. Богословские расхождения часто служили поводом для политической борьбы. Так, воспользовавшись отлучением одного из константинопольских церковных деятелей Евтихия, александрийский патриарх Диоскор, сам отлученный вместе с Евтихием от церкви, при поддержке своей паствы образовал новое ответвление христианской церкви — позже оно стало называться коптской церковью.

Когда византийским императором в 610 г. стал Ираклий, Египет уже так ненавидел византийцев, что его жители не желали больше оказывать серьезное сопротивление усилившемуся натиску сасанидских персов. Как только персы вторглись в Египет (619 г.), они получили горячую поддержку со стороны евреев и христиан-монофизитов (сторонников популярного в Египте учения о единой божественной сущности Иисуса Христа). Через десять лет удача изменила персам, и императору Ираклию удалось изгнать их из Египта, а потом даже занять Месопотамию. Но тут Ираклий уже не смог отразить войска арабского халифа Омара, которые, легко овладев крепостью Вавилона (639 г.), затем захватили и Египет. Лишь Александрия оказала настоящее сопротивление и пала только после 14 месяцев осады.

ИСЛАМСКИЙ ЕГИПЕТ

В 641 г., после падения Александрии и всего лишь через 9 лет после смерти пророка Мухаммеда (632 г., Медина), мусульмане под руководством 2-го арабского халифа Омара ибн аль-Хаттаба (634–644) отторгли от Византии Египет, захватили Ирак и Иран. Арабы не очень-то стремились обживать захваченные земли и обычно довольствовались взиманием дани. Поэтому местное население часто рассматривало их как временных оккупантов или даже как освободителей от византийского владычества. Более того, мусульмане демонстрировали уважение к храмам и обрядам евреев и христиан.

Около двухсот лет Египет относительно спокойно жил сначала под Омейядами, позже под Аббасидами. Но с середины IX в. пестрая в этническом и религиозном отношении империя Аббасидов начала рассыпаться. Это было вызвано в том числе привлечением в армию огромного числа воинов-рабов (гулямов), которые со временем начали по своему произволу сменять халифов и возводить на престол угодных им претендентов. Иранскую знать на высших государственных постах постепенно сменяют выходцы из гулямов. Один из них, Ахмад ибн Тулун, назначенный в 868 г. наместником Египта, добился присоединения к своему наместничеству Сирии и стал основателем династии Тулунидов.

Свою столицу Аль-Катайя ибн Тулун украсил монументами, дворцами и садами; построил там величественную мечеть, получившую его имя. Вскоре после смерти Ахмада ибн Тулуна Египет утратил независимость, и в 905 г. Аббасиды на короткое время вернули себе господство над страной, но уже в 935 г. новые правители Египта опять прекратили подчиняться Багдаду.

После кратковременного правления в стране мусульманской династии Ихшидидов (935–969 гг.), основанной Мухаммедом ибн Тугджем, тюрком по происхождению, получившим от Аббасидов титул "ихшидид" (древний титул иранских правителей Согдианы и Ферганы), в Египте удалось укрепиться выходцам из Северной Африки Фатимидам (они считали себя потомками Фатимы, дочери пророка Мухаммеда). Новая столица, основанная в 969 г. (к северу от прежней), получила название Эль-Кахира ("Победительница" — современный Каир).

Правление Фатимидов было отмечено определенным экономическим подъемом, причиной которого было выгодное расположение Египта на пересечении важных торговых путей между Африкой, Азией и Европой. Отстраивался и расширялся Каир, был создан мусульманский университет Аль-Азхар (988 г.). В то же время непрерывные конфликты с сирийцами ослабляли Египет. Такие неудачи Фатимидов, как захват крестоносцами Иерусалима (1099 г.) и разграбление Каира турками-сельджуками, которые к этому времени уже утвердились в Багдаде и стали "защитниками" аббасидского халифа, позволили сирийцам все более уверенно вмешиваться во внутренние дела Египта.

Наконец, в 1171 г. знаменитый полководец Салах ад-дин Йусуф ибн Аййуб, по происхождению курд (на Западе его называли Саладином, в отечественной историографии он фигурирует как Салахаддин), уничтожил фатимидский халифат и, объединив Египет и Сирию, положил начало новой династии — Айюбидов. Он отобрал у крестоносцев Палестину, Иерусалим и Антиохию, что привело к 3-му Крестовому походу во главе с королем Англии Ричардом Львиное Сердце, королем Франции Филиппом II Августом и Фридрихом Барбароссой. После смерти Салахаддина (1193 г.) его империя была разделена между двумя его сыновьями. Египет достался Азизу Имад ад-дину.

С целью обезопасить себя самого и для успешной борьбы с крестоносцами египетский халиф ас-Салих Айюб, отстранивший от власти своего родного брата, создал себе из мамлюков (воинов-рабов) личную гвардию. Расквартированные на острове Рода близ Каира, воины этой личной гвардии стали называться бахаритами (солдатами реки; от арабского бахр — река). Именно благодаря им поражением завершился 7-й Крестовый поход, руководимый французским королем Людовиком Святым. Сам король попал в плен вместе со своей армией и был освобожден лишь за огромный выкуп.

Воспользовавшись победой, мамлюки в 1250 г. стали править сами (династия Бахаритов — тюркских мамлюков). Это было начало эпохи процветания. Каир стал прекрасной столицей огромной империи, включавшей Сирию и Палестину. Цезарея и Антиохия были отобраны у крестоносцев. Последний Крестовый поход закончился бесславно. Его руководитель, все тот же Людовик IX Святой, умер в 1270 г. от чумы. Мамлюкский султан Бейбарс I захватил последние крепости на Святой земле (Тир, Сидон, Триполи и др.). В 1291 г. пал последний оплот крестоносцев — крепость Сен-Жан-д'Акр в Ливане. Стремясь отвлечь население от недовольства постоянными поборами и жестокостью в управлении и продемонстрировать со всем возможным размахом свою власть и глубину своего благочестия, мамлюкские султаны Египта возводили в Каире великолепные здания (мечети, медресе, мавзолеи), считающиеся лучшими памятниками архитектуры всего мусульманского мира.

По всему городу строились десятки общественных фонтанов, соседствовавших обычно с начальными школами (куттаб). Арабский мыслитель Ибн Хальдун, умерший в Каире в 1406 г., так писал об этом городе: "Тот, кто не видел Каира, не знает величия ислама. Это столица вселенной, сад мира, человеческий муравейник, царский трон; это город, украшенный замками и дворцами, полный обителей, дервишей и училищ, освещенный светочами науки".

В 1382 г. бывший раб-черкес Захир Сайф ад-дин Баркук, вожак одного из мамлюкских отрядов, захватил власть и основал новую династию Бурджитов (или, по-другому, черкесских мамлюков). Начавшиеся в это время военные неудачи, а также преследования коптов и постоянная борьба за власть привели к постепенному ухудшению ситуации. Неудержимое наступление турецкого Османского султаната уничтожило последние остатки Византийской империи. В 1453 г. турки заняли Константинополь. Открытие португальцами морского пути в Индию лишило Египет важного источника доходов и существенно ослабило могущество мамлюков.

После двух побед, одержанных армиями османского султана Селима I, турки захватили Египет. В 1517 г. был казнен последний правитель из династии Бурджитов Ашраф Туманбей.

Отныне Египет становился провинцией Османской империи, управлявшейся из Стамбула, представителем которого на месте был паша (губернатор). Задача паши состояла в выколачивании налогов, поступавших в Турцию, и в назначении беев (высших чиновников), ответственных за поддержание порядка в стране. Османская империя, несмотря на свой пышный фасад, была слишком большой для того, чтобы ею могли эффективно управлять из Стамбула. Это позволяло наместникам — пашам и беям — несколько обособляться от центральной власти. Поражения, которые терпели турки от европейских армий, вынуждали султанов для покрытия издержек и расходов драть три шкуры с населения завоеванных стран. Понятно, что это приводило к усилению лихоимства чиновников и росту народного недовольства.

Весь XVIII в. в Египте правили паши, назначавшиеся из Стамбула. Этот период египетской истории получил название "бейликат". В это время мамлюкам удалось вернуть свое былое влияние в войсках и вновь стать подлинными хозяевами Египта. Однако постоянная борьба разных группировок за власть привела страну в состояние полной анархии. В 1786 г. из Стамбула в Египет отправилась специальная эскадра: турки хотели навести мало-мальский порядок в стране, но попытка закончилась неудачей.

ЭКСПЕДИЦИЯ НАПОЛЕОНА

Ко всеобщему удивлению (план оставался секретным вплоть до самого последнего момента) 1 июля 1798 г. во главе 35-тысячной армии в Александрии высадился Наполеон Бонапарт. Целей у этого амбициозного предприятия было несколько. Французы стремились захватить в свои руки морской путь в Индию и противопоставить что-то влиянию Англии в этом регионе, превратить Египет в "цивилизованную" колонию, создав здесь эффективную систему управления, изучить и получше узнать египетскую историю. На кораблях в Египет прибыли не только солдаты, но также и ученые, инженеры, архитекторы, естествоиспытатели, художники и граверы. Результатами их деятельности стало открытие восхищенными европейцами того, что сохранилось от Древнего Египта, и последующее рождение новой науки — египтологии. Через месяц после высадки Наполеона мамлюкский Египет был завоеван, но французский флот, неожиданно атакованный англичанами на Абукирском рейде, почти полностью погиб.

Таким образом, Бонапарт со своей армией был отрезан в Египте от остального мира. Он попытался провести в захваченной стране некоторые реформы, но население их не поняло и не приняло. 21 октября 1798 г. в Каире начался бунт, правда, он был быстро подавлен.

Стремясь отразить наступление турок, которое они готовили в Сирии, французы выступили им навстречу. В апреле 1799 г. французы заняли Газу и Яффу и нанесли поражение османской армии при Монт-Таборе, не сумев, однако, овладеть крепостью Сен-Жан-д'Акр. Наконец, предотвратив попытку турок высадиться в Египте, Бонапарт передал командование войсками генералу Клеберу и возвратился во Францию.

Тем временем Клебер разгромил турок под Гелиополем (март 1800 г.) и вернул французам полный контроль над страной. Через три месяца Клебер был убит, и его заменил генерал Мену. В сентябре 1801 г. англо-турецкие войска вынудили французов капитулировать.

ЕГИПЕТ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Англичане, вынужденные, в свою очередь, удалиться, оставили Египет в состоянии анархии и беспорядка. В стране разворачивалась ожесточенная борьба за власть между мамлюками и сторонниками Османской империи. Мамлюки при поддержке албанского отряда, находившегося прежде на службе у турок, в 1803 г. изгнали турецкого пашу из Каира. Молодой офицер этого отряда Мухаммед Али, следуя воле авторитетных толкователей ислама и всего населения, недовольного разнузданным поведением мамлюков, провозгласил себя с согласия Стамбула правителем Египта и начал борьбу с засильем мамлюков, стремясь ликвидировать ту опасность, которую они несли для стабильности страны. Первым делом Мухаммед Али в марте 1811 г. пригласил около 470 видных руководителей мамлюков на торжественный пир в Каирской цитадели в честь всеобщего примирения и приказал всех их убить. Тем не менее авторитет его рос, и он начал проводить активную экспансионистскую политику. Раз за разом войска Мухаммеда Али вторгались в Саудовскую Аравию (1812 г.), Грецию (1823 г.), в 1831 г. был захвачен Судан, а вслед за этим османские провинции Сирия и Ливан. Эти успехи начали беспокоить западные державы и Россию, которые заставили Мухаммеда Али оставить завоеванные территории (за исключением Судана). Взамен в 1840 г. Мухаммед Али признавался наследным правителем Египта, формально остававшегося провинцией разлагавшейся Османской империи.

К моменту смерти Мухаммеда Али (1848 г.) Египет уже был государством в полном смысле этого слова, с довольно эффективной системой управления, с зарождавшейся промышленностью, с модернизированной армией, с развивавшимся сельским хозяйством. Так как Мухаммед Али мало интересовался национальным культурным достоянием, его правление стало временем беспримерного расхищения шедевров древнеегипетского искусства. Многочисленные авантюристы продавали их иностранным музеям и частным коллекционерам. С этим бедствием, лишавшим Египет его сокровищ, начал бороться Саид-паша, младший сын Мухаммеда Али, который поручил охрану египетских древностей французскому ученому Огюсту Мариету (1858 г.). При нем также начались переговоры с французским предпринимателем Фердинандом Лессепсом о прорытии Суэцкого канала. Строительство канала началось в 1859 г., а закончилось через 10 лет. Неслыханная по своей помпезности церемония открытия состоялась 17 ноября 1869 г.

Хедив Исмаил (хедив — наследственный почетный титул, присваиваемый турецким султаном) наследовал своему дяде Саид-паше в 1863 г. Новый правитель начал перестраивать Каир. Посетив Париж во время Всемирной выставки, Исмаил был очарован творениями барона Османа; и вскоре по его приказу в Каире начали прокладывать проспекты, разбивать парки, строить здание оперы и возводить над Нилом металлический мост. Но проекты хедива оказались слишком дорогостоящими. Через некоторое время Исмаил вынужден был отдать акции Суэцкого канала англичанам, а управление египетскими финансами — совместной англо-французской комиссии (1876 г.). В 1879 г. он отрекся от престола в пользу своего сына Тауфика, тот, в свою очередь, столкнулся с сильнейшим национально-освободительным движением под руководством военного министра Ораби-паши, стремившегося уничтожить засилье англичан и французов.

Используя различные предлоги, англичане в 1882 г. вторглись в Египет, разгромили войска Ораби-паши, положив конец участию французов в контроле над египетскими финансами. С этого времени британцы безраздельно господствовали в Египте, даже когда эта страна формально стала независимой (1922 г.). Засилье иностранцев в правительственных учреждениях вызывало бурный протест у населения. Вождь национально-освободительного движения Саад Заглул несколько раз приговаривался к изгнанию, однако в 1924 г. при султане Фуаде был избран премьер-министром.

В 1936 г. султана Фуада сменил его сын Фарук. Монархия становилась все менее популярной. Султан смотрел сквозь пальцы из своего роскошного дворца на коррупцию чиновничества и на притеснения, которые представители высших классов чинили беднякам. Промышленность со времени Мухаммеда Али не развивалась, и экономическое положение страны было далеко не блестящим. Такая ситуация благоприятствовала распространению коммунистических идей и росту влияния происламской партии "братьев-мусульман", которые получали у возмущенного социальной несправедливостью населения горячую поддержку.

РЕСПУБЛИКА

После потрясших Каир восстаний, во время которых поджигались здания, так или иначе связанные с западным влиянием: шикарные магазины, кинотеатры, кабаре, отели, — группа молодых военных, входящих в организацию "Свободные офицеры", 22 июля 1952 г., не пролив ни капли крови, взяла власть в свои руки. Во главе этой группы стояли генерал Мухаммед Нагиб, полковник Гамаль Абдель Насер и Анвар ас-Садат.

Как только Фарук I был отстранен от власти и заменен своим сыном Фуадом II, созданное молодыми офицерами новое правительство без промедления направило страну по пути реформ. Первым делом у крупных земельных собственников были конфискованы их владения и распроданы крестьянам по очень низким ценам. В следующем году была упразднена монархия, а 18 июня 1953 г. провозглашена республика. Первым президентом стал генерал Нагиб, однако вскоре он был отстранен от власти Насером. Последнему удалось заставить Великобританию вывести войска, размещенные в зоне Суэцкого канала. Таким образом, Египет стал независимым государством с египтянином во главе и без иностранных оккупационных войск на своей территории. Авторитет нового президента, ставшего символом национально-освободительного движения, постоянно рос.

Когда Всемирный банк и США отказались финансировать строительство Асуанской плотины, Насер решил национализировать Суэцкий канал. В ответ на это Израиль оккупировал Синайский полуостров, а Франция и Англия начали военно-воздушные операции в районе Порт-Саида.

6 ноября 1956 г. под давлением США и СССР был заключен договор о прекращении огня, и вскоре Советский Союз стал главным экономическим и военным партнером Египта. Президент Насер лишь укрепил свой авторитет после этих событий и утвердился в качестве одного из лидеров лагеря развивающихся стран. Он пытался способствовать индустриализации в своей стране, предпринял в 1960 г. строительство Асуанской плотины, обеспечил всеобщее образование и создал доступное для всех здравоохранение.

НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ СУЭЦКОГО КАНАЛА

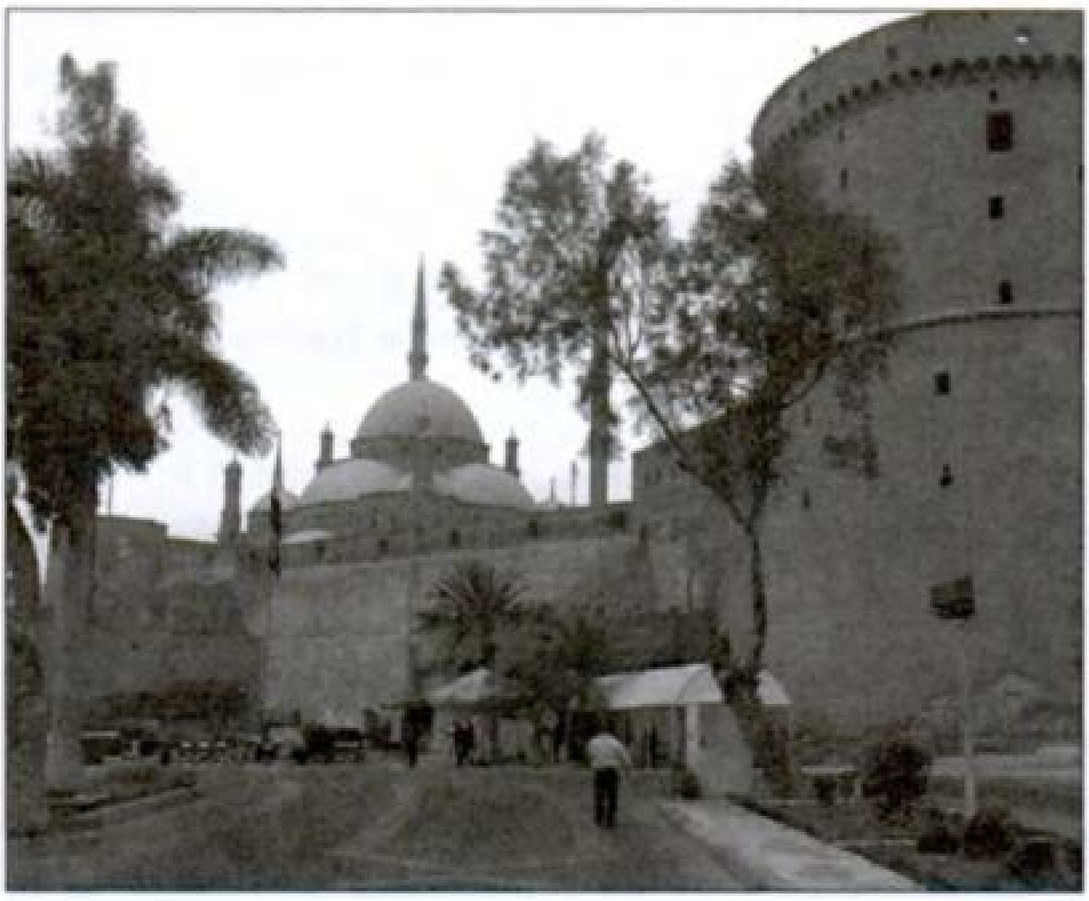
Полковник Насер хотел превратить свою отсталую и зависимую от других держав родину в современное суверенное государство. Поэтому он вернулся к великой, но до сих пор не осуществленной идее своих предков: построить на Ниле у Асуана мощное гидросооружение, которое позволило бы использовать воды реки не только для повышения плодородия египетской земли, но и для производства электроэнергии, необходимой для развития экономики страны. Он обратился к самой богатой стране Западного полушария — США — с просьбой предоставить Египту ссуду на эту грандиозную стройку. Речь шла о 1300 млн долларов. Правительство США выдвинуло ряд заведомо неприемлемых условий, в том числе открыть в стране американскую миссию, предоставить кредиторам возможность ревизовать египетскую экономику, не брать кредиты у других государств (под этим откровенно подразумевался Советский Союз).

26 июля, в 4-ю годовщину свержения короля Фарука, в Александрии, на исторической площади Мухаммеда Али, недавно переименованной в площадь Освобождения, состоялась народная манифестация. В конце 3-часовой речи Насер произнес исторические слова: "Сегодня я подпи-

> *сал, а правительство утвердило закон о национализации Всеобщей компании Суэцкого морского канала. Все имущество, права и обязанности компании переходят в руки государства. Все организации и комиссии, которыми распоряжается компания, упраздняются. Суэцкий канал принадлежит нам!"*

В ходе попыток создания федерации с Сирией и Северным Йеменом родилась Объединенная Арабская Республика (ОАР), но она просуществовала недолго, так как через несколько лет правительство Сирии отказалось от этой идеи. Насер в это время стал признанным лидером арабских государств и так называемого движения неприсоединения, созданного Египтом в 1955 г. совместно с Индией и Индонезией. В 1963 г., следуя за своим главным военно-экономическим союзником — СССР, Насер основал и стал первым председателем политической партии — Арабского социалистического союза. В 1964 г. благодаря усилиям Насера была создана и Организация освобождения Палестины.

СОВРЕМЕННЫЙ ЕГИПЕТ



Каир

Несмотря на положительные аспекты политики Насера, режим в Египте был тоталитарным. Многие оппозиционеры были брошены в тюрьмы, а пытки стали обычным делом. Деятельность мухабарат — тайной службы безопасности, ее шпионов и доносчиков, внедрявшихся в интеллектуальные круги, нарушала культурную жизнь страны. Большинство иностранцев, живших в Каире, вынуждены были уехать, и это отрицательно сказалось на экономике Египта. Когда египетское правительство закрыло для прохода судов пролив Ат-Тиран, Израиль немедленно начал наступление на Синайский полуостров, и очень скоро египетские войска потерпели жестокое поражение. Под угрозой окончательной катастрофы Египет подписал договор о прекращении огня (8 июня 1967 г., Шестидневная война). Президент Насер объявил о своей отставке, но грандиозная народная манифестация в его поддержку заставила Насера остаться у власти. Израильская оккупация Синая и непрерывные артиллерийские перестрелки вызвали бегство тысяч людей из зоны Суэцкого канала; Каир принял более 300000 беженцев.

К моменту смерти Насера (1970 г.) положение страны было далеким от идеального. Ставший президентом Анвар ас-Садат немедленно начал политическое сближение с Западом и США. Он удалил советских специалистов из Египта и освободил многих политических заключенных, благодаря чему в стране возникло некое подобие демократии. В октябре 1971 г. за Египтом было закреплено его современное название.

В союзе с Сирией Садат начал новое наступление на Израиль (6 октября 1973 г., война Судного дня), пытаясь преодолеть израильскую оборонительную линию генерала Барлева. Хотя египетским войскам удалось в нескольких местах добиться успеха, но удача вскоре от них отвернулась: израильтяне окружили

3-ю египетскую армию. 24 октября было заключено перемирие. То, что в течение короткого времени войска арабской коалиции угрожали самому существованию Государства Израиль, позволило египтянам расценивать исход войны как удачный и идти на мирные переговоры с гордо поднятой головой. Честь была сохранена, но более 2000 египетских танков было уничтожено. Состоявшиеся в январе 1974 г. мирные переговоры привели к деблокированию и открытию Суэцкого канала, который не использовался 8 лет.

Дышавшая на ладан египетская экономика несколько оживилась после открытия Египта для иностранного капитала. Это породило новую разновидность буржуазии, более или менее связанную с политическим руководством, высшими чиновниками и семьей самого президента. Визит Садата в Иерусалим в ноябре 1977 г. и его встреча с израильским премьер-министром Менахемом Бегином привели к разрыву дипломатических отношений Египта с большинством арабских стран. Однако эта мирная инициатива была поддержана уставшим от войн и стремившимся к мирной жизни народом.

Внутри страны тем временем разгорелись конфликты между коптами и мусульманами; свыше 1500 наиболее рьяных защитников обеих религий, среди которых был коптский патриарх Шенуда III, были арестованы. Во время военного парада в честь "Победы 6 октября" президент Садат был убит небольшой группой солдат — сторонников исламского движения "Аль-Джихад аль-Ислами". Двумя днями позже сильные волнения потрясли город Асьют, в результате чего погибли около сотни человек, в том числе 68 полицейских. Вице-президент Хосни Мубарак, человек скромный и, по общепринятому мнению, честный, вступил на пост президента и пообещал вести борьбу с коррупцией и кумовством.

Было возбуждено несколько дел (самое громкое — против Исмата ас-Садата, брата покойного президента) о мошенничестве и рэкете. Правда, серьезных наказаний не последовало. Энергичный и умелый политик, Мубарак пытается смягчить религиозную и социальную напряженность, поддерживает более-менее мирные отношения с Израилем, в то же время возобновляет связи с "братскими" арабскими странами. К 1982 г. он почти полностью вернул Египту Синайский полуостров, а в 1989 г. с присоединением анклава Таба территориальная целостность Египта была полностью восстановлена.

ПРАВИТЕЛИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

ПРЕДДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

До 3000 гг. до н.э.: Скорпион, Нармер

РАННЕДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

I династия (начало ок. 3000 г. до н.э.): Аха (= Менес), Джер, Уаджи, Ден (= Удиму), Аджиб, Семерхет, Каа

II династия (заканчивается ок. 2778 г. до н.э.): последний Хасехемуи

ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО

III династия (2778–2723 гг. до н.э.): Джосер, последний Ху (= Хуни)

IV династия (2723–2563 гг. до н.э.): Снофру, Хуфу (Хеопс), Джедефра, Хафре (Хефрен), Менкаура (Микерин), Шепсескаф

V династия (2563–2423 гг. до н.э.): Усеркаф, Сахура, Нефериркара, Неферефра, Ниусерра, Менкаухор, Джедкара Исеси, Унас

VI династия (2423–2263 гг. до н.э.): Тети, Пепи I, Меренра, Пепи II

ПЕРВЫЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

VII–X династии (2263–2040 гг. до н.э.)

СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО

XI династия (2160–2000 гг. до н.э.): Интеф I (= Антеф), Интеф II, Интеф III, Ментухотеп I, Ментухотеп II, Ментухотеп III

XII династия (2000–1785 гг. до н.э.): Аменемхет I, Сенусерт I, Аменемхет II, Сенусерт II, Сенусерт III, Аменемхет III, Аменемхет IV, царица Нефрусебек

ВТОРОЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

XIII–XVII династии (1785–1580 гг. до н.э.)

НОВОЕ ЦАРСТВО

XVIII династия (1780–1314 гг. до н.э.): Яхмос I, Аменхотеп I, Тутмос I, Тутмос II, Тутмос III, царица Хатшепсут, Аменхотеп II, Тутмос IV, Аменхотеп III, Аменхотеп IV (Эхнатон), Сменхкара, Тутанхамон, Эйэ, Хоремхеб

XIX династия (1314–1200 гг. до н.э.): Рамсес I, Сети I, Рамсес II, Мернептах, Амонемес, Сети II, Аменмес, Мернептах/Рамсес Саптах, Та-усерт

XX династия (1200–1085 гг. до н.э.): Сетнахт, Рамсес III, Рамсес IV, Рамсес V, Рамсес VI, Рамсес VII, Рамсес VIII, Рамсес IX, Рамсес X, Рамсес XI

ТРЕТИЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

XXI–XXIV династии (1085–715 гг. до н.э.)

ПЕРИОД ПОЗДНЕГО ЦАРСТВА

XXV–XXX династии (715–343 гг. до н.э.)

ПЕРИОД ГРЕКО-РИМСКОГО ГОСПОДСТВА

332 г. до н.э. — 395 г. н.э.

РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Гробница Тутмоса III

В силу объективных причин долина Нила, в отличие, скажем, от междуречья Тигра и Евфрата, в значительно большей степени была единым хозяйственным организмом, требовавшим для своего нормального функционирования четкой социально-политической структуры и централизованной администрации. Именно экономические причины привели к тому, что на рубеже IV и III тыс. до н.э. древнеегипетские номы слились в единое государство во главе с фараоном, обожествление которого достигло в Египте небывалых размеров. Фараон считался сыном бога солнца и почитался как символ благосостояния и процветания страны, носитель высшей божественной силы. В качестве такового он совершал наиболее важные ритуалы, например, проводил первую борозду, тем самым как бы оплодотворяя нильскую долину от имени стоявших за ним богов.

Высокая степень централизации древнеегипетского государства способствовала усилению власти жрецов, выполнявших функции чиновников центра и служивших при этом какому-либо из местных богов. Этим богам, наследникам номовых божеств, приносились обильные жертвы, в их честь строили грандиозные храмы. На нужды культа и ритуала тратились огромные средства, примером чему может служить сооружение колоссальных пирамид для погребения обожествленных правителей.

Согласно анимистическим верованиям древних египтян, после смерти человека его души вели себя по-разному: "ба" (изображаемая как птица с человеческой головой) возносилась на небо, к солнцу, "ка" оставалась с телом, причем от степени сохранности ее и тела зависели благополучие покойного в загробном мире и возможность реинкарнации (возрождения в другом теле). Именно поэтому тело фараона тщательно бальзамировали, а для "ка" обеспечивали просто райские условия. Заботясь о безопасности, мумию прятали в глубине огромной пирамиды, которая служила и символом славы, и символом веры.

Египетские боги имели немало зооморфных черт и признаков, что характерно для религиозных систем подобного уровня социально-политической организации. Бог Гор изображался с головой сокола, Себек — с головой крокодила, богиня Бастет — с головой кошки. Многие животные почитались священными: бык, крокодил, кошка, змея, ибис и др.

СВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Многие животные египтянами почитались как священные. Яркий тому пример пышный культ Аписа — священного быка, почитавшегося в Мемфисе. Чтобы быка признали священным, он должен был обладать определенными данными. После смерти Аписа жрецы после длительного поста начинали поиски нового Аписа, у которого на лбу должен был присутствовать белый треугольник, на шее — пятно, напоминающее орла, и другое пятно в форме растущей луны — на боку. В Мемфисе Апис жил в загоне перед храмом Птаха и там принимал подношения от поклоняющихся ему. До времени правления XIX династии каждый бык имел свою особую гробницу. Затем Рамсес II приказал хоронить их в общем некрополе — Серапеуме. Происхождение этого названия следующее: умерший Апис получал имя Осор-Апис, от которого произошло греческое имя Серапис. Французский археолог Огюст Мариет, следуя точным указаниям из текста Страбона, открыл в 1851 г. в Саккаре легендарный Серапеум: широкую длинную подземную галерею с погребальными камерами. Там мумии священных быков были помещены в монолитные саркофаги из розового гранита, известняка и базальта, достигавшие 4 м в высоту и весившие до 70 тонн.

В благодарность за помощь, которую оказывали некоторые птицы земледельцам, древние египтяне также считали их священными. Там же, в Саккаре, есть некрополь священных птиц — ибисов. Живой ибис был посвящен богу Тоту — греческому Гермесу, после смерти его мумифицировали и укладывали в глиняный сосуд.

В Фивах существовал особый культ крокодила, который жил там, прирученный, украшенный золотыми серьгами и кольцами, принимая от всех знаки почитания и благоговения. Однако, как утверждает

Геродот, не во всех городах Египта крокодил был священным животным. Так, например, в городе Элефантине и его окрестностях мясо крокодила даже употребляли в пищу.

В египетской религии важная роль отводилась кошке. Кошка, посвященная богине Бастет, олицетворяла благодатное солнечное тепло. Ее культ особенно процветал в Нижнем Египте. Годод Бубаст (сегодняшний Зигазиг), где был воздвигнут храм богини Бастет, был назван в ее честь. Кошка считалась настолько священным животным, что даже случайное ее убийство вело к смертной казни. Огромное количество забальзамированных мумий кошек было найдено в Бени-Хасане.

Существовали у египтян и различные мифы о сотворении мира, создании человека из глины. Но центральное место занимал миф о вечно умирающем и воскресающем боге Осирисе и его супруге богине Исиде. Осирису и Исиде выпали немалые испытания, связанные с гибелью бога, отмщением его врагам, воскрешением умершего бога с помощью его жены, что символизировало идею плодородия, весеннего возрождения природы. В более поздних мифах Осирис приобрел также функции бога подземного царства, определявшего грехи и заслуги умерших.

МИФ ОБ ОСИРИСЕ

Царь Осирис — сын бога земли Геба и богини неба Нут — был справедлив и щедр. Он научил свой народ земледелию и высоким моральным ценностям. Он был женат на своей сестре Исиде и являлся братом злого бога пустыни Сета, завидовавшего его успехам. И однажды Сет убил Осириса и бросил куски тела в Нил. Исида нашла тело мужа, но Сет выкрал его и, разрезав на 40 частей (по числу номов), разбросал по Египту. Сет стал царем Египта. Исида нашла каждую часть тела Осириса и в Абидосе, где находилась его голова, попросила бога мертвых и бальзамирования Анубиса собрать и мумифицировать тело. Осирис воскрес и стал царствовать в царстве мертвых со скипетром в виде пастушеского посоха и бичом — знаками власти. Исида родила от воскресшего мужа сына Гора. Повзрослев, Гор победил Сета в бою. Его изображают в виде сокола с "пчентом" на голове (корона в Верхнем и Нижнем Египте). Гор правит миром живых, в то время как его отец — повелитель мира мертвых.

В Египте существовало множество богов, причем выдвинувшийся на первое место в эпоху Нового царства Амон-Ра отнюдь не вытеснил всех остальных. Жрецы каждого из богов обычно стремились к определенной самостоятельности и были преданы именно своему божеству, хотя в принципе могли служить любому. Однако даже самые влиятельные жреческие группировки не могли рассчитывать на единовластие: в Египте господствовал политеизм, время для монотеизма еще не пришло. И все-таки именно в долине Нила эта идея возникла раньше всего. Первым, кто попытался ее осуществить, был фараон Аменхотеп IV, живший в XIV в. до н.э. Преследуя прежде всего политические цели, он отменил культ Амона и других влиятельных богов и учредил всеобщий обязательный культ единого бога Атона — бога солнца, солнечного диска. Однако реформа не имела серьезных последствий. После смерти фараона-реформатора культы старых богов были восстановлены.

БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Амон — покровитель города Фивы, бог воздуха и урожая, творец мира; изображался с головой человека, а иногда быка или барана, с двузубой короной и длинным скипетром в руке.

Анубис — бог в образе шакала или дикой собаки (или человека с головой шакала или собаки), считался покровителем умерших.

Апис — символ плодородия, бог в образе быка с солнечным диском. В некоторые периоды Апис почитался как бог, воплощающий душу Осириса.

Атон — бог солнца, изображался в виде солнечного диска, лучи которого заканчивались раскрытыми ладонями.

Бастет — богиня любви, радости, праздников; женщина с головой кошки или львица с корзинкой в руках. Иногда изображалась просто в виде большой сидящей кошки.

Бес — дух рожениц, изгоняющий змей, бог веселья и пляски; изображался в виде уродливого гнома с мордой льва.

Гор — бог неба и света, покровитель власти фараонов, которые считались его земным воплощением; изображался как человек с головой сокола в двузубой короне. Как сын Осириса и Исиды, нередко изображался в виде младенца (Харпократ), сосущего палец.

Сыновья Гора — четыре духа-покровителя, изображавшиеся в виде мумий с головами, соответственно, человека (Амсет), бабуина (Хапи), шакала (Дуамутеф) и ястреба (Кебексенуф); охраняют внутренности усопшего, помещенные в канопы, поставленные в гробницу.

Имхотеп — божественный покровитель зодчих, ученых, писцов, врачей; его символизирует сидячая фигура ученого с развернутым папирусным свитком на коленях.

Исида — богиня-мать, сестра и супруга Осириса; женщина с рогами коровы и солнечным диском на лбу, в руке стебель папируса.

Осирис — бог ежегодно умирающей и возрождающейся природы, позднее бог загробного мира и судья умерших. Изображался в виде человеческой мумии с зубчатой короной, бородой, в согнутых руках скипетр и плеть.

Пта — первоначально бог-творец и бог мертвых в Мемфисе. Изображался в виде мумии с незабинтованной головой, с жезлом, стоящим на иероглифе, означающем правду.

Ра — бог солнца в Гелиополисе, позднее отождествлен с богом Фив Амоном (Амон-Ра); человек с головой сокола и с солнечным диском.

Сехмет — жена бога Пта, грозная богиня войны, изображалась с львиной головой.

Тот — бог луны, мудрости, письма и счета. Изображался в виде ибиса или человека с головой ибиса, а также в виде бабуина. Как основатель письменности и наук, считался покровителем писцов и ученых.

Хатхор — богиня любви и судьбы, богиня неба. Кормилица фараонов и властительница дальних стран. Изображалась в виде коровы или женщины с рогами коровы, иногда только с одними ушами.

Хапи — бог Нила. Его изображали тучным человеком с сосудами в руках, из которых льется вода.

Хнум — бог-творец, создавший человека на гончарном круге, хранитель истоков Нила; человек с головой барана со спирально закрученными рогами.

ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ И ПОГРЕБАЛЬНЫЙ РИТУАЛ

Солнце, Ра, является самой почитаемой древними египтянами силой природы. Когда каждый вечер, наблюдая за его исчезновением, египтяне говорили, что оно уходит в невидимый мир, который они называли Амдуат. Каждое утро солнце возвращалось, обеспечивая таким образом жизнь в мире живых. Мифология дает очень точное описание Амдуата, который по представлению египтян являлся частью мира. Граница, отделявшая видимый мир от невидимого, представлялась им в виде широкой реки, похожей на Нил.

Когда человек умирает, его душа следует за Ра. Но в отличие от солнца она навечно остается в невидимом мире. Чтобы воскреснуть в царстве мертвых, душа должна была найти свое тело и вернуться в него через глаза — поэтому в искусстве Древнего Египта не было портретных изображений с закрытыми глазами. Тело покойника бальзамировалось, прежде чем его помещали в могилу. Египтяне полагали, что одновременно с бальзамированием на противоположном берегу боги готовились к приему души. Анубис, бог с головой шакала, представлял умершего Осирису. Этот бог, которому неистово поклонялись египтяне, взвешивал достоинства покойного и давал разрешение на вечную жизнь.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ

По образцу богов, и особенно Осириса, египтянин переходил в потусторонний мир для вечной жизни, но, чтобы это стало возможным, нужно было сохранить свое тело. Отсюда — необходимость в мумификации, техника которой разрабатывалась постепенно и в конце концов стала совершенной и превратилась в одну из характернейших черт культуры Древнего Египта.

Голова фараона Аменхотепа II

Бальзамирование, к которому приступал жрец в маске Анубиса, начиналось на 2–3-й день после смерти. Мозг вынимали из черепа железным крюком через ноздри, затем туда вливалась сложная по составу жидкость для размягчения остатков. Заточенным камнем взрезали бок, вытаскивали все внутренности (иногда оставляли сердце), удалялись и глазные яблоки. Полости тела вымачивали в пальмовом вине и ароматических жидкостях, затем их наполняли тканями, пропитанными канифолью. Эти ткани твердели при охлаждении. Внутренности, также вымоченные, помещали в сосуды — канопы, которые располагались рядом с саркофагом в могиле. Надрез на боку зашивали и тело помещали в раствор натуральной соды, т.н. каустическую соду (натрон), на 70 дней. Тело обмывали, а затем тщательно заворачивали в тонкие хлопковые бинты, пропитанные густой и клейкой канифолью. Между лентами помещали различные амулеты, над сердцем (или на месте сердца) располагали скарабея. Наконец, все заворачивали в саван, закреплявшийся на шее, запястьях и лодыжках. Мумия была готова к положению в саркофаг.

Многие из обнаруженных мумий демонстрировались на выставках, во время проведения которых им были нанесены повреждения. В 70-х гг. причиной волнений стала мумия Рамсеса II, пораженная одной из разновидностей грибка. Французские ученые предложили осмотреть мумию. Мумию на самолете доставили в Париж, где ее встретили с почестями, достойными главы государства, хотя Рамсес II скончался 3000 лет назад. Осмотр и реставрация мумии продолжались несколько месяцев. Затем фараон вернулся в Египет, где были улучшены условия содержания мумии. На несколько лет зал мумий Египетского музея был закрыт по распоряжению президента Анвара Садата. Теперь зал вновь открыт.

В гробницах изображались рабы, ставились их расписные статуэтки, для прислуживания умершему в царстве Осириса. А чтобы согрешившему вельможе или фараону не пришлось отрабатывать свои грехи, а, напротив, удалось сразу попасть в поля блаженных (поля Иалу), ему в спутники оставляли полихромные деревянные статуэтки-ушебти ("ответчики"). Ушебти должны были переносить за господина тяжести загробной жизни.

РЕЛИГИИ СОВРЕМЕННОГО ЕГИПТА

Ислам является официальной религией Египта, и его придерживаются примерно 90% населения страны. В Египте распространен ислам суннитского направления шафиитского мазхаба, в небольшом количестве есть приверженцы других мазхабов (ханифиты), 10% населения принадлежат к коптской христианской церкви. Некогда сильные еврейские общины из-за волны эмиграции во время войны с Израилем сильно поредели, так что молебны в синагогах сократились или прекратились совсем.

ИСЛАМ

Ислам оформился в VII в. в западной области Аравийского полуострова. Он возник в силу ряда объективных исторических причин. Разложение родоплеменного строя арабов, кризис в торговле, вызванный неблагоприятной международной обстановкой и многие другие причины усилили вызревшие внутри арабов тенденции к централизации. Интересы общества требовали прочного и длительного объединения страны, стабилизации ее политического и экономического положения. Для этих целей было необходимо идейное знамя.

В ту пору у арабов были распространены различные верования, существовало многобожие. Тенденции к централизации вызвали стремление и к созданию единых родовых и племенных культов. Вера политически наиболее мощных племен становилась обязательной для подчиненных им менее могущественных. К началу VII в. в Аравии наибольшего могущества достигло племя курейш в Мекке. Соответственно с возвышением курейшитов возросло и значение храма Кааба, находившегося в Мекке. Постепенно племенной курейшитский бог, которого называли Илах, стал вытеснять богов прочих племен. В последствии как Аллах он вошел в ислам в качестве единого бога. Возвышение Аллаха среди прочих племенных богов произошло в том числе благодаря деятельности Мухаммеда, выходца из рода Бану-Хашим племени курейшитов. Получив, по преданию, около 609 г. божественное откровение, он выступил с проповедью в Мекке. В 622 г. вместе с единомышленниками был вынужден переселиться (хиджра) в Медину. Но уже в 630–631 гг. мусульмане под предводительством Мухаммеда подчинили Мекку и значительную часть Аравии, создав таким образом теократическое государство.

В процессе формирования ислам, испытывавший значительное влияние уже сложившихся монотеистических религий: иудаизма, зароастризма и христианства, — распался на несколько течений и несколько десятков сект. Однако возникновение двух основных направлений ислама — суннизма и шиизма — связано прежде всего с политическими перипетиями. Суть конфликта в том, что шииты не признают суннитских халифов, считая законными преемниками Мухаммеда лишь имамов из рода Алидов, основателем которого стал халиф Али — двоюродный брат Мухаммеда, которого шииты почитают не меньше, а может, даже больше, чем самого Мухаммеда.

Основополагающие принципы исламских догматов и культа в суннизме, шиизме и многочисленных сектах почти не подверглись изменениям. Различия коснулись второстепенных положений, выразились в догматику и культовую практику. Кроме общемусульманских, у шиитов есть свои праздники (например, день, когда Мухаммед признал Али своим преемником), свои памятные даты (дни траура по Али и его сыну Хусейну), свои места паломничества. Сунниты наряду с Кораном почитают сунну — священное предание, состоящее из хадисов, на которой основывается религиозная и политическая жизнь.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИСЛАМА

Основной догмат ислама — единобожие — выражен простой формулой исповедания веры (шехадет): "Нет иного божества, кроме Аллаха, и Мухаммед — его пророк". Само слово "ислам" означает "покорность" (Аллаху и судьбе, им предначертанной), а "мусульманин" (арабское "муслим") — "покорный". Коран, сборник проповедей и наставлений Мухаммеда — священная книга мусульман, Библия ислама. Он считается "словом Аллаха", переданным пророку через архангела Джейрана на арабском языке. Коран написан особым стихотворным размером, без рифм. Коран и дополняющая его сунна составляют в исламе основу вероучения, права, этики и морали. В Коране изложены и правила культа.

Обрядовой стороне мусульманство придает первостепенное значение: пятикратный намаз, пост и хадж входят в число основных принципов, "пяти столпов" ислама. К ним причисляют также главный догмат — веру в единого Аллаха и благотворительную милостыню — "зекят". У ислама много предписаний — запрет на изображение людей и животных, на употребление алкогольных напитков, запрет на азартные игры. Однако в настоящее время эти запреты часто не соблюдаются. Строго соблюдаются теперь только два предписания — запрет на употребление в пищу свинины и обряд обрезания.

Большой эмоциональный эффект имеют обрядовые богослужения, совершаемые по пятницам и праздникам в мечетях, где играет роль не только психический настрой масс, но и архитектура храма, и непонятный, а оттого таинственный язык Корана.

НАМАЗ

Мусульманин должен регулярно, пять раз в сутки, совершать молитву — намаз: на рассвете, в полдень, во второй половине дня, после захода солнца и в начале ночи. К молитве призывает пение муэдзина. Выйдя на балкончик минарета, муэдзин читает нараспев арабские стихи эзана — призыва к молитве: "Аллах велик! И возвестил об этом Магомет. Вставайте на молитву, спешите же к спасенью. Намаз полезней сна". Стихи повторяются несколько раз и заканчиваются словами: "Нет иного бога, кроме Аллаха".

Перед намазом обязательно омовение. Во дворе мечети стоит шадырван — шатровое сооружение, к которому подведена вода. "Когда встаете на молитву, мойте лица, обмывайте руки до локтей и ноги до щиколоток, обтирайте голову", — сказано в Коране. Ислам ратует за чистоту. "Чистота — половина веры", — эти слова приписывают Мухаммеду. Омовение необходимо не только после физического загрязнения. Оно требуется и после прикосновения к "неверному", после пребывания в стране "неверных". Намаз предписывается совершать на особом молитвенном коврике. В настоящее время, особенно в крупных городах, мало кто обращает внимание на призывы к молитве. Ритм городов внес свои коррективы в распорядок намаза. Число их обычно сокращают до двух — утреннего и вечернего.

ХАДЖ

Раньше считалось, что каждый совершеннолетний мусульманин, если он здоров и обеспечен материально, обязан совершить хадж — паломничество в Мекку. Хадж совершают во время двенадцатого месяца мусульманского календаря — зильхидже.

РАМАДАН

Мусульманин должен раз в год поститься. Мусульманский пост своеобразен: целый день нельзя ни есть, ни пить, ни курить. Требуется воздержаться от всего, что может доставить удовольствие. В темное время суток пост прерывается: снова можно есть, пить, курить, пока не рассветет. Вечером об окончании дневного воздержания оповещают по радио и телевидению: вечерний эзан транслируется по всем каналам. Начинается вечернее разговенье — ифтар. Все, кто постится, заняты в это время едой. Улицы пустеют.

За 5 минут до вечернего разговения

Последние дни Рамадана посвящены генеральной уборке в жилых домах, учреждениях, общественных зданиях. Начинается подготовка к трехдневному празднику разговенья, которым завершается месячный пост. Все дни религиозного праздника признаны государством нерабочими. Характерная черта праздника — обмен подарками, покупка обновок и поедание всевозможных сладостей: конфет, засахаренных фруктов, сладких пирожков. В эти дни идет обмен поздравлениями и визитами. Домашняя прислуга, лифтеры, официанты рано утром поздравляют своих хозяев, подчиненные наносят визиты своим начальникам и обязательно дарят подарки. В последний день праздника семьями посещают кладбище, возлагают венки и раздают милостыню нищим. А через два месяца и десять дней после начала Рамадана наступает главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения).

КОПТСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Арабское слово "купт", европеизированное "копт", происходит от греческого "египтос". Копты считают себя потомками первых египетских христиан, населявших долину Нила. Местом зарождения христианства в Египте была Александрия, откуда оно быстро распространилось по стране с основанием анахоретских и монашеских общин.

По преданию, коптская церковь была основана в 42 г. святым евангелистом Марком. В числе религиозных руководителей, способствовавших становлению церкви, копты называют выдающихся богословов: Климента, Оригена, св. Дионисия, св. Афанасия.

Во времена Византийской империи религиозные распри были нередки, ими часто прикрывалась борьба за власть. Они разрешались церковным собором, на котором все патриархи империи обсуждали их и вырабатывали официальную позицию. Тот, кто не подчинялся мнению большинства, отлучался от церкви. Так, осуждению была подвергнута несторианская ересь. Патриарх Несторий говорил о двух природах Иисуса Христа, человеческой и божественной, совершенно противоположной первой. Несториане утверждали, что Бог — всего лишь человек, лишь впоследствии ставший сыном Божьим. В V в. это течение находило такой отклик в сердцах христиан, что другие патриархи, обеспокоенные этим, решением Эфесского собора (431 г.) предали Нестория анафеме.

Именно во время теологических дебатов, которые завершились осуждением Нестория, монах Евтихий начал развивать совершенно противоположную по смыслу теорию, которая, не отрицая человеческой природы Иисуса Христа, утверждала, что Его человеческая природа полностью претворяется в Его Божество. И это учение, названное монофизитством, было отвергнуто собравшимися на собор патриархами. Евтихий также был отлучен от церкви. Год спустя на новом Вселенском соборе патриарх Диоскор Александрийский добился оправдания Евтихия и монофизитов, копты поддержали его, приняв доктрину о единой, божественной природе Иисуса Христа. Император, боявшийся отделения александрийской церкви от империи, созвал в 451 г. Халкидонский собор, на котором монофизитство вновь подверглось осуждению, а Диоскор низложен и заменен другим патриархом, более ортодоксальным. Но христиане Александрии, приверженцы Диоскора, подняли мятеж против Византии, который был жестоко подавлен. Когда Египет был завоеван сначала персами, а затем арабами, египетские христиане воспользовались этим, чтобы порвать всякие контакты с Византией и добиться абсолютной самостоятельности. Нынешний патриарх Александрии Шенуда III стал первым патриархом, удостоившимся в 1973 г. аудиенции папы Павла VI. Он разорвал таким образом изоляцию, в которой находилась коптская церковь. В политической жизни страны копты представлены слабо.

Язык коптов, смесь древнеегипетского и греческого языков, продолжает оставаться официальным языком коптской церкви. Но в большинстве церквей страны служба ведется на арабском языке.

Копты и мусульмане живут очень разобщенно и видят друг в друге "неверных".

Копты живут по своему собственному календарю, который повторяет календарь фараонов. Год состоит из 12 месяцев по 30 дней и одного месяца, состоящего из 5 дней (6 дней в високосный год). Рождество празднуется 7 января, Крещение — 19 января. Празднование Пасхи не имеет фиксированной даты.

СТРАНА СЕГОДНЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО

Официальное название страны — Арабская Республика Египет (Гумхурия Миср аль-Арабия; Миср). Глава государства — президент, который одновременно является главнокомандующим вооруженными силами Египта. С 6 октября 1981 г. этот пост занимает Хосни Мубарак. Высший законодательный орган — Национальное собрание. Оно избирается на пятилетний срок и состоит из 448 выборных депутатов и 10, назначаемых президентом. Половина депутатов по конституции должна представлять рабочих и крестьян, кроме того, в Национальном собрании должно быть не менее 30 женщин. Правящей в настоящее время является Национально-демократическая партия под председательством самого президента.

С административно-территориальной точки зрения страна разделена на 27 административных единиц (мухафаз). По конституции 1971 г. губернаторы провинций и мэры городов наделены большими полномочиями, но вся власть фактически сосредоточена в Каире.

Государственной религией является ислам (суннитского толка).

НАСЕЛЕНИЕ

В Египте проживают почти 68 млн человек, это третья часть населения всего арабского мира. Арабизированные потомки древних египтян (египтяне не считают себя арабами, к которым они относят жителей Саудовской Аравии и Объединенных Арабских Эмиратов) составляют 99% населения. Оставшийся процент: населяющие оазисы в Ливийской пустыне и на Синайском полуострове берберы, чернокожие нубийцы и другие.

Огромной проблемой Египта является уровень рождаемости, который, несмотря на все усилия правительства и средств массовой информации, все еще сильно превышает допустимые размеры. В 1993 г. в стране проживали 56 млн человек, а в 2000 г. уже 67 млн. Этот демографический рост может свести на нет любую самую продуманную экономическую программу. Недостаток жилья вынуждает семьи из 10–15 человек жить во вредной для здоровья тесноте. Школы, университеты, больницы и все социальные учреждения переполнены. Однако очень трудно убедить народ, привыкший рассматривать многочисленное потомство не только как основу хозяйства, но и как важнейшую моральную ценность, сократить число детей в семье.

Проблема безработицы до сих пор смягчалась большими потребностями вооруженных сил, управленческого аппарата, возможностями дополнительных подработок и особенно массовой эмиграцией египтян в страны Персидского залива. Однако в последнее время безработица растет быстрыми темпами. Это вызвано возвращением на родину многочисленных эмигрантов в результате войны в Ираке и переходом к использованию более производительного промышленного оборудования, которое уменьшает потребности в рабочей силе.

Помимо экономических трудностей, существуют также проблемы, связанные с моральным климатом в египетском обществе и во всем мусульманском мире. В условиях наступления западной цивилизации наиболее умеренные приверженцы ислама пытаются найти выход, найти вариант реформирования, который позволил бы разрешить некоторые из его противоречий. Наиболее острые проблемы возникают в больших городах из-за скученности, контактов с другими культурами, постепенного сближения обычаев и повседневных потребностей, символами которых часто выступают джинсы, кока-кола и "Макдоналдс".

Поможет ли экономическое развитие выйти из нищеты последних десятилетий самой обездоленной части населения? Некоторые в это верят, ссылаясь на то, что в последние годы уровень инфляции снижается.

Наследник богатой и долгой истории, талантливый, находчивый, остроумный египетский народ, не стесняющийся смеяться и над самим собой, похоже, научился переносить все беды и несчастья. И безусловно, он сможет завоевать вашу симпатию и уважение.

ЭКОНОМИКА

Сейчас 30% всего трудоспособного населения Египта заняты в сельском хозяйстве, основной отраслью которого является орошаемое земледелие. В долине и Дельте Нила на счету каждый квадратный метр земли, здесь возделываются пшеница, ячмень, рис, овощи, сахарный тростник, маслины и пряности, но главной сельскохозяйственной культурой является хлопчатник. До революции 1952 г. 3% населения владело большей частью плодородных земель в стране, но затем в результате земельной реформы Насера в стране запрещены владения свыше 50 акров земли. Скотоводство в стране развито слабо.

В промышленности тон задают текстильные фабрики и предприятия по производству продуктов питания. В Египте добывают нефть, фосфориты, богатые собственные залежи руд обеспечивают сырьем гигантский металлургический комбинат в Хелуане. Имеются крупные месторождения природного газа.

Крупнейшая в Африке ветровая электростанция расположена между Хургадой и Эль-Гуной

Электроэнергию дает прежде всего Асуанская гидроэлектростанция. В феврале 1994 г. в Хургаде была открыта крупнейшая в Африке ветроэлектростанция. Она вырабатывает 600000 тыс. кВт в год.

Египет экспортирует хлопок, сельскохозяйственные продукты, нефть. Импорт превышает экспорт почти на 10 млрд долларов ежегодно.

С 1979 г. значительно возрос приток иностранного капитала. Развернулось строительство дорог, соединивших все районы страны, возведены школы, больницы, обновлена и расширена телефонная сеть. Бурными темпами развивается туристическая индустрия — построены сотни новых гостиниц, созданы новые курортные центры на Красном море, восстановлено множество древних памятников.

КТО ЕСТЬ КТО

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ (356 г. до н.э. — 323 г. до н.э.). Царь Македонии, один из величайших полководцев Древнего мира. В 332 г. до н.э. армия Александра заняла Египет. Местное население встретило его восторженно. К тому времени некогда великая держава уже около 200 лет с перерывами была подчинена Персии. В Мемфисе — столице Египта — египетские жрецы официально признали Александра Македонского сыном бога Амона и фараоном Египта. В Египте Александр оставил свое самое долговечное творение — Александрию, один из крупнейших городов того времени. История походов Александра, высеченная на камне, украшает храм в Луксоре.

БУТРОС-ГАЛИ, БУТРОС (род. 1922). Профессор международного права, учредитель газеты "Аль-Ахрам аль-Иктисади", генеральный секретарь ООН, государственный министр иностранных дел Египта (1977–1990), заместитель премьер-министра по международным вопросам. Сторонник мира между Египтом и Израилем. Его дед, Бутрос-паша Гали, занимавший посты министра финансов, иностранных дел и премьер-министра, был убит в 1910 г.

ИСМАИЛ-ПАША (1830–1895). Хедив Египта в 1863–1879 гг. Главный акционер крупнейшей стройки в истории Египта — Суэцкого канала. Этот правитель с лицом лавочника оказался никудышным финансистом. Он предавался разгульной жизни, подражая и восточным владыкам, и европейским монаршим домам. Ростовщические проценты французских и английских банкиров разорили его. Но в благодарность за строительство канала его именем назван город — Исмаилия.

КЛЕОПАТРА VII (69 г. до н.э. — 30 г. до н.э.). Последняя царица династии Птолемеев, дочь Птолемея XII, сестра, супруга и соправительница (с 51 г. до н.э.) Птолемея XIII и Птолемея XIV, с которым вела борьбу за власть. В 48 г. до н.э. Клеопатра была изгнана в Сирию, но в 47 г. до н.э. после Александрийской войны возвратилась в Египет с помощью Юлия Цезаря, увлекшегося умной и образованной царицей. От Цезаря она имела сына Цезариона. После 41 г. была союзницей и любовницей Марка Антония, который в 37 г. женился на ней вопреки римским обычаям. Клеопатра поддерживала его в борьбе с Октавианом. После поражения при Акции и вступления армии Октавиана в Египет Антоний, а за ним и Клеопатра VII покончили жизнь самоубийством. Согласно преданию, ей была принесена ядовитая змея, укус которой, по египетским представлениям, сулил бессмертие. Образ Клеопатры VII нашел широкое отражение в искусстве и литературе. О ней писали У. Шекспир и Б. Шоу, она изображена на полотнах Д. Тьеполо и П. Рубенса.

ЛЕССЕПС, ФЕРДИНАНД ДЕ (1805–1885). Организатор строительства Суэцкого канала, предприниматель, дипломат. Используя дружеские связи с Саид-пашой, в 1854 г. получил лицензию на строительство Суэцкого канала. Преодолев огромное давление со стороны англичан и принимая порой авантюрные решения, начал распространение акций и строительство канала. Во время строительства — президент Всеобщей компании Суэцкого морского канала, много сделавший для его успешного завершения. В 1873 г. был избран членом Французской академии наук и получил звание инженера, хотя и не проучился ни одного семестра в техническом вузе. Спустя десять лет после окончания строительства Суэцкого канала в 1876 г. он увлекся проектом Панамского межокеанского канала, создал акционерное общество и купил концессию на его строительство. В 1881 г. начал работы, которые привели к банкротству компании. С тех пор долгие годы слово "панама" использовалось как синоним крупного финансового скандала. Лессепс был приговорен к тюремному заключению, но приговор был пересмотрен.

МУБАРАК, ХОСНИ (род. 1928). Президент Арабской Республики Египет. По профессии — военный летчик. Окончил академию имени Фрунзе в Москве. Был командующим военно-воздушными силами Египта. В течение 6 лет был начальником Генерального штаба египетской армии. В 1975 г. стал вице-президентом при Анваре ас-Садате. После гибели последнего в 1981 г. стал третьим президентом Египта. Продолжил политику мирного сосуществования с Израилем. В 1984 г. по его инициативе Египет вернулся в Организацию исламской конференции (ОИК). В 1999 г. переизбран на четвертый шестилетний срок.

МУХАММЕД АЛИ (1769–1849). Правитель Египта, основатель династии, правившей до июльской революции 1952 г. Албанец по происхождению, родился в Кавале в Греции. Читать научился в возрасте 45 лет. В 1799–1801 гг. был простым солдатом из албанского отряда, находящегося на службе у турок и направленного на освобождение Египта от наполеоновской оккупации. В 1801 г. стал командиром албанской армии в Египте. В 1805 г. в результате восстания египтян против вице-короля Хуршида, опираясь на мусульманское духовенство в Каире, Мухаммед Али занял его место. Расправившись с Омаром Макрамом и мамлюками (1811 г.) — стал полновластным правителем Египта, лишь формально признавая сюзеренитет турецкого султана. Правление Мухаммеда Али продолжалось 43 года. За это время он создал регулярную армию. Всячески поощрял проникновение в страну достижений европейской науки и культуры. Строил заводы и школы, отправлял молодежь на учебу за границу. При нем в стране стали сеять хлопок, который быстро превратился в главную экспортную культуру. Сыграл в Египте ту же роль, что в свое время Петр Великий в России. При нем Египет стал мощным государством, по существу независимым от Турции.

НАСЕР, ГАМАЛЬ АБДЕЛЬ (1918–1970). Один из самых уважаемых вождей египетской нации. В 1952 г. один из организаторов июльской антиимпериалистической и антифеодальной революции. После изгнания короля Фарука с группой офицеров взял власть в свои руки. С июня 1956 г. президент Египта. Его политика национализации (предприятий, банков и, особенно, Суэцкого канала) и закрытие Суэцкого канала в ответ на отказ США финансировать строительство Асуанской плотины (в чем впоследствии помог Советский Союз) произвели глубокое впечатление на весь арабский мир. При нем началась индустриализация страны, проводились социальные реформы в интересах простых людей. Поражение в Шестидневной войне с Израилем (1967 г.) стало началом конца эпохи Насера. Существует мнение, что Насеру "помогли" умереть. Во всяком случае, когда ему стало плохо, медецинская помощь была оказана с опозданием.

САДАТ, АНВАР (1918–1981). Второй президент Египта. Окончил военный колледж в Каире. Участвовал в деятельности политической организации "Свободные офицеры", которая подготовила и осуществила июльскую революцию 1952 г. С 1960 г. — председатель Национального собрания. С октября 1970 г. — президент Египта. В ноябре 1977 г. этого человека горячо встречали жители Иерусалима. Депутаты кнессета (израильского парламента), приветствуя его, горячо аплодировали за то, что он не побоялся приехать в Иерусалим и пожать руку заклятым врагам. Затем были переговоры в Кэмп-Дэвиде (1978 г.) и египетско-израильский мирный договор (1979 г.). Часть арабского мира обвинила его в предательстве. Садат заплатил своей жизнью за политическую прозорливость и стремление к демократии и либерализму. 6 октября 1981г. во время парада по случаю годовщины октябрьской войны был убит.

САИД-ПАША (МУХАММЕД САИД). Правитель Египта в 1854–1863 гг. Младший сын Мухаммеда Али. В 1858 г. поручил охрану египетских древностей французскому ученому Огюсту Мариету. Содействовал французскому предпринимателю и дипломату Фердинанду де Лессепсу в 1859 г. в организации строительства Суэцкого канала.

ФАРУК (1920–1965). Последний египетский король. Находился у власти с 1936-го по 1952 г. (до июля 1937 г. правил регентский совет). Невысокий толстяк в очках, черно-белые фотографии которого иногда появляются в газетах, был королем Египта до июльской революции 1952 г. Фарук был дамским угодником и гулякой, любил скорость и мог спустить в игорном доме миллионы. Его обвиняли в первом поражении Египта в войне с Израилем. Под давлением организации "Свободные офицеры" отрекся от престола в пользу своего полугодовалого сына Фуада II и был выслан из Египта. В 1959 г. принял гражданство Монако. 18 марта 1965 г. Фарук был убит в Риме.

ХЕЙКАЛЬ, ХАСАНЕИН (род. 1923). Известный журналист — "совесть нации", возглавлял при Насере крупнейшую ежедневную газету "Аль-Ахрам". Друг и доверенное лицо Насера. Пользуясь своей известностью, критиковал политику правительства, за что в сентябре 1981 г. по распоряжению президента Анвара Садата был арестован. В настоящее время он на свободе и продолжает знакомить читателей со своим мнением по самым актуальным вопросам.

ШЕНУДА III (род. 1923). Папа коптов имеет официальное звание Патриарха Александрийского и всей Африки, но иногда за независимость и авторитарность его называют "коптским Насером". В 80-х гг. президент Садат обвинил его в раздувании межрелигиозной розни в Египте. Непродолжительная ссылка в пустыню научила его осторожности. С тех пор он поощряет единство между коптами и мусульманами. Так, он угрожает отлучить от церкви любого египетского христианина, если тот отправится в Иерусалим раньше, чем мусульмане вновь обретут святые места.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

АЛЬ-ШАРИФ, ОМАР (род. 1932). Всемирно известный египетский киноактер. Урожденный Мишель Шалхуб, христианин. Сменил имя и религию, чтобы жениться на актрисе Фатен Хаммама. Не только игрок в покер и известный в Европе завсегдатай ипподромов, но и, безусловно, величайший из ныне живущих актеров Египта. Сначала делал карьеру во Франции и Египте, а затем в Голливуде. Египетская публика все еще очарована им и с удовольствием смотрит каждый фильм с его участием. К ее радости в 2002 г. вернулся из США в Египет.

АЛЬ-ЮСЕФ, РОЗА (1898–1988). Актриса и писательница. Ей принадлежал самый модный в 20–30-х гг. салон. Жена Мохаммеда Абдель Коддуса, одного из основателей египетского театра. Мать знаменитого романиста и сценариста Исхама Абдель Коддуса. Основала еженедельный журнал, который назван ее именем и издается до сих пор. Ее журнал, единственный в Египте, издал отрывки "Сатанинских стихов" Салмана Рушди.

КАРТЕР, ГОВАРД (1873–1939). Английский археолог. С 1891 г. участвовал в раскопках в районе Телль-Амарны и других местах Среднего Египта. С 1902 г. вел раскопки в Долине царей; в 1922 г. открыл гробницу фараона XVIII династии Тутанхамона (XV в. до н.э.).

МАХФУЗ, НАГИБ (1911–2006). Писатель. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1988 г. (единственный арабский писатель, удостоенный этой награды). Его многочисленные и разнообразные романы очень популярны. Их часто экранизируют. Творчество писателя, повествующего о своем родном городе — Каире, прославилось и за рубежом. Романы "Новый Каир", "Начало и конец", "Между дворцами", трилогия "Бейна-эль-Касрейн" — дают широкую панораму египетского общества середины XX в. И сейчас в магазинах можно купить его книги "Дети нашего квартала", "Дворец желаний" и др.

ШАХИН, ЮСЕФ (род. 1926). Кинематографист. Родился в Александрии. Самые известные фильмы: "Баб Эль-Хадид", "Прощай, Бонапарт", "День шестой" (по роману Андре Шедида с участием певицы Далиды) и "Александрия". Они по-прежнему пользуются большой популярностью. В 1994 г. исламисты потребовали запрета на демонстрацию фильма "Эмигрант" под предлогом того, что он снят под влиянием Библии, а всякое изображение персонажей Библии и Корана запрещено. Процесс длился долгие месяцы, во время которых его демонстрировали в кинотеатрах Каира, и все желающие успели его посмотреть.

ЧТО ЕСТЬ ЧТО

АНТИКВАРИАТ

Кладбище Абу-Сир-эль-Мелека — в свое время один из источников "сувениров"

Антикварные изделия вам будут навязывать в течение всего пребывания в стране. Египтянин достает из кармана фрагмент статуи или черепок от кувшина и уверяет, что нашел его в одной из гробниц. Возможно одно из двух: либо перед вами действительно древнее изделие, купив которое вы окажетесь в тюрьме, если таможенник обнаружит его в вашем багаже, либо перед вами подделка (что скорее всего), но вы этого не понимаете, потому что вы не специалист по антиквариату. И вы платите большие деньги за то, что ничего не стоит. На рынках вы найдете множество хорошо выполненных и дешевых копий. Покупая на рынке, вы, по крайней мере, знаете, что приобретаете, и не грабите страну, которая оказывает вам свое гостеприимство. Настоящий антиквариат можно купить только в специализированных антикварных салонах, но цены там больше похожи на номер телефона.

БАКШИШ

Традиция, которая не очень нравится туристам и из-за которой чувствуешь, что тебя все время грабят. Бакшиш у вас будут просить везде и зачастую за те услуги, которые вам совсем не нужны. Приличным считается бакшиш, составляющий 5% от стоимости услуги. Но если с вас требуют 5LE — с улыбкой давайте в 10 раз меньше. На востоке принято торговаться, и чем тверже вы будете настаивать на своей цене, тем больше вас будут уважать. Тем не менее в Египте принято давать бакшиш, подача милостыни одна из обязанностей правоверных мусульман. Ну а с иностранца сам бог велел сорвать бакшиш,

Бакшиш будут просить даже за уже оплаченные услуги

многие египтяне считают туристов глупыми и богатыми людьми. Бакшиш (1–2LE) дают носильщику, лифтеру, швейцару, уборщику в вашей комнате, уборщикам туалетов. Зачастую лучше дать бакшиш, чем объяснять, что у тебя нет денег. Поэтому постарайтесь, чтобы у вас всегда были мелкие банкноты. Будьте твердыми, особенно с настойчивыми водителями такси.

СУВЕНИРЫ

Сувениров множество. Прежде всего это скульптурки из "базальта", пирамидки и папирусы. Древние египтяне обожествляли животных, и сейчас скульптурки птиц, шакалов, жуков, кошек стоят во всех витринах. Особенно популярны фигурки кошек. Кошка — она же богиня Бастет — символ радости и веселья. Хорошо идут бюстики Тутанхамона, Нефертити, Нефертари.

Традиционным сувениром считается красный чай каркаде. Почти на каждом углу встречаются лавочки, где торгуют ароматическими веществами, пахнущими "совсем как "Шанель №5".

Поражает изобилие золотых и серебряных украшений, но их качество оставляет желать лучшего. В самом деле, чего можно ожидать от "золотого" колечка за 5USD. В солидных магазинах с соответствующими ценами качество товара гарантируется. Можно доверять и тем магазинам, куда завозят туристов гиды, но стоимость товара в них не самая низкая.

Барахолка у пирамид Гизы

Туристов египетские торговцы "раскручивают" очень профессионально. Чуть ли не половина из них говорят по-русски, и почти у каждого якобы есть жена из России. Причем не из Москвы или Петербурга, а из таких экзотических мест, как Нижневартовск или Торжок. Для восточных торговцев продать товар означает не только получить за него деньги, но и получить удовольствие от процесса продажи. Заломил большую цену, а турист купил сразу — удача; покупатель сбавил цену и купил — тоже удача; продал и ничего не заработал — тоже хорошо: вернул свои деньги. "Купил за пять и продал за пять, между этими пятерками Аллах накормил его" — гласит народная мудрость. Первоначальная цена никогда не соответствует продажной, даже если есть ценник. Есть немало рассказов о том, что кому-то удалось сбить цену в пять-шесть раз. Подобное действительно случается.

Чтобы не разжигать коммерческий пыл египетского торговца, не показывайте ему крупные деньги. Увидев солидную купюру, особенно когда надо дать сдачу, он сделает все, чтобы загрузить туриста на всю оставшуюся сумму.

В Хургаде египетские торговцы наиболее неуступчивы по пятницам, так как на следующий день турист улетает (все чартеры в Москву и Санкт-Петербург летят по субботам). Иногда навязчивость торговцев вызывает раздражение. В этом случае с ним надо быть вежливыми, но решительно-непреклонными. Обменять неудачную покупку во многих магазинах можно, вернуть деньги назад — нет.

Примерные цены на некоторые сувениры:

Книжная закладка из папируса — 1LE; картинка на банане 20x30 см — 3LE; картинка на папирусе — от 30LE; среднего размера папирус — 60–100LE; тарелка — от 10LE; пирамидка — от 5LE; комплект из трех пирамидок (Хеопса, Хефрена, Микерина) — около 10LE; серебро — от 2,5USD/г; золото — от 85USD/г; ароматическая эссенция —1LE/г.

ГОНЧАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. Это, безусловно, самый традиционный вид ремесла, т.к. повседневно им заняты тысячи ремесленников, которых можно увидеть, например, у ворот Каира (гончары из Фустата). Основная трудность — вес и внушительные размеры глиняных изделий. Вам могут приглянуться укладывающиеся один в другой "тажины", ажурные лампы, а также маленькие фигурки, выполненные в удивительно реалистической манере. Они в точности повторяют египетских разносчиков хлебных лепешек, продавцов дынь, курильщиков кальяна и т.д. Качество таких изделий и цена на них зависят от лавок, в которых они продаются.

ДУХИ. Большинство "французских" духов (Climat, Chanel и т.д.), которые продавались в России в застойные годы, производились в Египте по французской лицензии. И сегодня египетские копии знаменитых духов экспортируются в Россию. Посещение парфюмерных фабрик зачастую включено в туристические туры. Чем больше вы купите, тем больше будут скидки. Предприимчивые россияне скидываются, покупают 3–4 флакона и еще один получают бесплатно.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА. Несмотря на то что в стране крайне мало дерева, в сувенирных лавках вы найдете сундучки, щипчики для бумаги, шахматы, зеркала и даже мебель, инкрустированную перламутром, костью и пластмассой. Способ производства этих вещей все еще кустарный. С помощью техники мастер режет материал, шлифует, а на последнем этапе приступает к ручной работе. Если вам что-то понравилось, внимательно отнеситесь к качеству сборки. Обратите внимание на то, как подогнаны отдельные детали. Из дерева делаются также такие музыкальные инструменты, как уд (лютня), най (флейта) и рек (тамбурин).

Из инкрустированого дерева можно купить целые гарнитуры

ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАМНЯ. В районе Луксора, на западном берегу Нила, сохранилось несколько достойных фабрик. И это вовсе не те бесчисленные Alabaster Factory, которые растут в Гурне как грибы после дождя и на которых основная часть продукции изготавливается на станках. Нет ничего смешнее, чем зрелище несчастных парней в галлабья, принимающихся за работу с безграничным энтузиазмом (они обтачивают, режут, стучат молотком, долбят, полируют...), как только прибывает автобус с туристами. Сразу же после отъезда туристов ремесленники-статисты возвращаются к своим кальянам и к чаю в ожидании новых простаков. И, несмотря на сказанное, изделия, сделанные на станке, тоже могут быть красивыми. Алебастровые чаши превосходны, но они очень хрупкие и дорогие. Такие чаши продаются только в нескольких лавках в Гурне, которые хорошо снабжаются.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ. Помимо большого разнообразия всевозможных восточных пуфиков, в некоторых лавках вы найдете сумки из очень прочной верблюжьей кожи, очень красивые плетки из Судана и Кении, но их придется поискать.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕТАЛЛА. Изделия из латуни (гораздо реже из меди) производятся тем же полукустарным способом, что и украшения. Металлические заготовки разрезаются и штампуются на станках, а человек придает им индивидуальность. Вы найдете чайники и подносы всех размеров, ажурные лампы, кофейные мельницы и многое другое. Очень многими металлическими изделиями египтяне пользуются до сих пор. Такими, например, как великолепные котлы, в которых они готовят фул (правда, перевозить такой котел затруднительно), или небольшие кастрюльки с деревянной ручкой для приготовления кофе по-турецки.

"Ремесленники" Гурны

ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА. В витринах изобилие флаконов для духов. Они ручной работы. Стекло размягчается на горелке, затем ему придается форма методом выдувания и делается огранка на точильном круге. Самый ответственный момент — закрепление красок в печи, когда в результате большого перепада температур сосуд может разлететься на осколки. Бывает два вида стекла: так называемое "сода-глас", которое не представляет интереса, и "пирекс", превосходное толстое стекло.

КОВРЫ. В Каире продаются прежде всего довольно дешевые килимы, вытканные по современной технологии. Недалеко от Гизы делают знаменитые ковры, отличающиеся большей оригинальностью, а поэтому стоят они немного дороже. И наконец, на Синайском полуострове или в Сиве продаются настоящие ковры, изготовленные бедуинами. Они не очень дороги. В них можно обнаружить немало дефектов, но они прелестны и не портятся при перевозке.

Зачастую ковры ткутся на "доисторических" станках

ПАПИРУСЫ. Сейчас это главный национальный сувенир, ими торгуют через каждые 100 м. На долгие века техника изготовления папируса была утрачена. Но относительно недавно доктор Рагаб открыл метод изготовления папирусов, рассчитанный на туристов. Существует два вида этого писчего материала: из настоящего папируса и из любых других растительных волокон. Первые — единственно подлинные, поэтому и стоят они дорого. Они продаются в специализированных магазинах, которые называются или музей папируса, или фабрика папируса. К покупке, как правило, прилагается сертификат, заверенный круглой печатью, гарантирующей, что данный папирус изготовлен не из банановой шелухи, рисовой соломы или туалетной бумаги, а именно из папируса.

УКРАШЕНИЯ. На рынках продают украшения с изображением фараонов, скарабеев и т.д. Продаются также украшения с мусульманскими мотивами (суры, каллиграфия, арабески). Золотые изделия продаются на вес, и стоят они немного дешевле, чем в Европе. Самым распространенным драгоценным металлом остается серебро, но оно очень невысокого качества. Украшения чаще всего изготавливаются полукустарным способом: окончательная отделка (шлифовка и полировка) и сборка часто делаются вручную. Настоящие серебряные украшения, сделанные бедуинами, встречаются все реже и реже. Их заменяют искусно выполненные копии. И все же в каком-нибудь крохотном магазинчике можно обнаружить тяжелое блестящее кольцо холхал, которое обычно носят на лодыжке, или домлуг, плоский браслет (ширина не менее 5 см), на внутренней стороне которого выгравированы магические символы. Будьте в высшей степени осторожны при покупке так называемых полудрагоценных камней (кораллы, лазурит, горный хрусталь). Среди них действительно попадаются довольно ценные, но есть и такие, стоимость которых сильно завышена. Это замечание относится также и к янтарю. В сомнительных случаях ограничьтесь покупкой дешевых камней.

ТУАЛЕТЫ

В этом отношении Египет не самая идеальная страна. Воспользоваться туалетом можно в любом магазине, даже если это не супермаркет, а небольшая лавка. Вам это позволят в качестве любезности, особенно если вы что-то купили. Лучшие городские туалеты — в ресторанах. Причем иностранцу, чтобы попасть в нужный кабинет, вовсе не обязательно обедать в заведении — турист в ресторане желанный гость в любом качестве. Общественные туалеты платные, но не с фиксированной ценой, посетитель дает служителю столько денег, сколько считает нужным (достаточно 10–20 пиастров). В кабинках грязно, правда, почти всегда есть туалетная бумага.

ШИША (КАЛЬЯН)

Суть кальяна (по-египетски шиша) — не курение, а "питье" дыма. Табак может быть легким (махасил) или крепким (тоббак), с ароматом меда или яблок (туфаха). Для кальяна выращивают специальный крепкий табак сорта хумми. В Турции предпочитают использовать чистый табак, а в Египте хумми пропитан медом, карамелью и розовым маслом, перемешан с сушеными яблоками, черносливом, курагой, бананами, мятой или каркаде.

Курить кальян любители предпочитают на людях, в салоне, лучше чтобы рядом были собеседники, ведь во время курения обязательно появляются важные мысли. В салоне курильщик садится на покрытую коврами низкую скамью. Служитель ставит перед ним на пол (обязательно на пол!) кальян, меняет мундштук, вставляет сменную чашечку с табаком, кладет щипцами уголек. На столике уже стоит вазочка со сладостями, скоро принесут чай или кофе. Звучит протяжная арабская музыка. Первая затяжка короткая, торопливая — для вкуса, вторая долгая, жадная — чтобы успокоить заждавшуюся табака кровь, третья обычная, спокойная — уже для кайфа. После третьей лицо курильщика становится спокойным, мускулы расслабляются, дым ударяет в голову, взор туманится, мысли проясняются. Время, когда к табаку добавляли крошки гашиша, прошло. Сохранился лишь мечтательный и созерцательный взгляд курильщика.

Вы можете поддаться искушению привезти такую курительную трубку, но чаще всего трубки, которыми торгуют в лавках для туристов, декоративные, и потому пользоваться ими невозможно. Если вам все же хочется пользоваться кальяном, то лучше купить настоящий. Основной критерий — его вес. Стеклянный корпус и металлические крепления должны быть герметичны. Настоящий кальян можно приобрести в кварталах, где туристов не очень много, например в квартале Клот-Бей в Каире.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Анх — крест с рукоятью — символ жизни и жизненной силы.

Жезл — признак царской власти, атрибут бога Осириса.

Канопы — сосуды, в которые клали легкие, желудок, кишки и печень, изъятые из тела усопшего. Внутренности находились под присмотром четырех сыновей Гора (Амсет, Хапи, Дуамутефа и Кебексенуфа), поэтому канопы запечатывали крышками в форме этих божеств.

Картуш — эллипсоидальный контур, изначально представлявший веревочное кольцо с узлом внизу, в который вписано имя фараона. Начиная с IV династии картуши, символизирующие всеобщую силу бога солнца, а следовательно, и фараона, использовались исключительно для двух наиболее важных имен из пяти, которые имел правитель: имени (предварявшегося титулом "Сын Ра") и первого имени, которое давалось ему в момент коронации (предварялось титулом "Царь Верхнего и Нижнего Египта").

"Книга врат" — сборник магических и религиозных текстов, благодаря которым усопший мог пройти через врата царства Осириса.

"Книга мертвых" — собрание из 190 глав, содержащих магически-ритуальные заклинания, иллюстрированные рисунками, предназначавшиеся для того, чтобы гарантировать умершему выживание в подземном мире. Заклинания наносились на папирус, который укладывали рядом с усопшим. В поздний период заклинания наносили на льняную ткань, в которую пеленали мумию.

Мастаба — гробница с вытянутым прямоугольным основанием и усеченным верхом, нередко ступенчатой формы. Были распространены в додинастический период, а также в период Древнего и Среднего царств. Название мастаба гробницы получили благодаря сходству с глиняными скамьями, имеющимися в каждом традиционном египетском доме.

Мумия — высушенное мертвое тело, плотно обернутое полотняными лентами. Слово происходит от арабского mumiah, что означает "битум": кстати, битум находили только в египетских мумиях римского периода.

Некрополь — греческое слово, употребляемое для обозначения кладбища.

Ном — слово греческого происхождения, означающее административно-территориальную единицу, которых в Древнем Египте насчитывалось от 38 до 42 (в зависимости от периода). Такая система деления страны существовала еще в преддинастическую эпоху, а ее высший расцвет пришелся на времена Птолемеев.

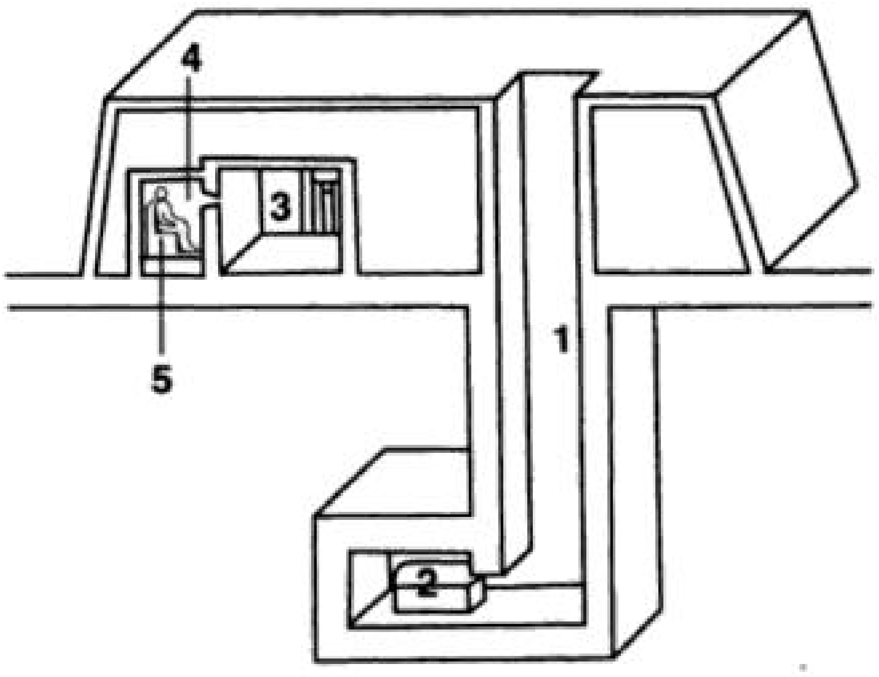


Схема мастабы

1 — шахта, ведущая к погребальной камере

2 — погребальная камера с саркофагом

3 — помещение для совершения заупокойных ритуалов

4 — сердаб

5 — статуя усопшего, его дух мог общаться с миром через отверстие в стене

Нубия — территория между первым и четвертым порогами Нила. Делится на Нижнюю Нубию (между первым и вторым порогами), называвшуюся египтянами Уауат, и Верхнюю Нубию, известную под названием Куш.

Пирамидион — монолитный блок, завершающий пирамиду.

Пилоны — сооружения в форме усеченной пирамиды, воздвигавшиеся перед древнеегипетскими храмами по обе стороны от входа.

Пчент — головной убор фараонов, состоящий из двух корон: белой митры Верхнего Египта и красной митры Нижнего Египта.

Сердаб — закрытое пространство внутри гробницы, где хранится скульптурное изображение умершего, которое можно увидеть сквозь узкую щель из зала жертвоприношений.

Солнечная ладья — ладья, на которой бог солнца проплывает по небу: днем она движется с востока на запад, а ночью в обратном направлении. Во время ночного плавания бог представляется с головой барана.

Сфинкс — статуя с львиным телом и человеческой головой. Символизировал власть фараона и защищал ворота храма.

"Тексты пирамид" — собрание волшебных заклинаний и молитв, которые писали на стенах погребальных помещений начиная с фараона Унаса.

ТРАНСПОРТ

АВИАСООБЩЕНИЕ

Самолет в Египте самый дорогостоящий вид транспорта. Приобретение билетов стоит много времени и терпения.

EGYPT AIR. *Тел. 09 007 0000 (справочная на территории Египта 8.00–20.00).* Подробная информация о компании см. *www.egyptair.com Офисы компании в Каире: Терминал 1; 6, Adly St. Тел. (02) 920 000; 12, Qasr El Nile St. Тел. (02) 750 600.* Практически ежедневно или несколько раз в неделю осуществляются внутренние рейсы Каир — Александрия, Луксор, Асуан, Асьют, Абу-Симбел, Хургада, Шарм-эль-Шейх, Харга Оазис.

AIR SINAI. *Офисы в Каире: Complex Sq., Nile Hilton Commercial. Agpela; 12, Qasr El Nile St., Downtown. Тел. в Каире (02) 77 29 46, 76 09 48.* Выполняет рейсы в Хургаду, Аль-Ариш, Табу, Шарм-эль-Шейх, монастырь Св. Екатерины, Эль-Тор, Тель-Авив (Израиль).

АВТОБУСНОЕ СООБЩЕНИЕ

Выгодное средство для передвижения. Основные автобусные фирмы: **The Upper Egypt Bus** (долина Нила, в т. ч. Файюм, и побережье Красного моря/Хургада, Сафага); **The East Delta Bus** (п-в Синай, зона Суэцкого канала); **The West Delta Bus** (Александрия, северный берег, дельта Нила); **El-Gouna Bus** (Хургада, Сафага); **The Super Jet Bus** (Шарм-эль-Шейх, Хургада). Поездка из Каира в Александрию обойдется примерно 5USD, в Хургаду — 10USD, в Шарм-эль-Шейх — 12USD, до Табы (с пересадкой в Шарм-эль-Шейхе) — 20USD.

Минусы поездки: автобусы часто следуют переполненными, к тому же можно пострадать из-за неосторожного поведения лихих водителей.

На линиях работают Baladis (техническое и эстетическое состояние оставляет желать лучшего, но может уберечь от нарушения водителем скоростного режима) и Tourist Bus (более дорогие, в них есть видео и кондиционеры).

С площади перед отелем Cairo Sheraton ежедневно в 5.00 отправляется автобус в Израиль (10–15 часов пути).

Место остановки, расписание (часто меняется) и цену билета подскажет администратор гостиницы или сотрудник любого турагентства.

ТАКСИ

Такси в Каире — черно-белого цвета, в Александрии — черно-оранжевого. Peugeot-такси существуют самых разных форм и расцветок, однако у всех на двери водителя есть эмблема и номер.

В большинстве случаев таксисты не включают счетчик и часто завышают цену на проезд. Не стесняйтесь торговаться. Имейте в виду: тариф рано утром и ночью выше обычного на 40–50%.

Конный экипаж в Луксоре

В некоторых городах Верхнего Египта (например в Луксоре) альтернативой такси и автобусу служат романтические конные экипажи (kalesch).

МАРШРУТНЫЕ ТАКСИ

Эти такси (микроавтобусы) называются Service. У них чрезвычайно гибкий график работы, и стоимость проезда невысокая. Машины ожидают пассажиров в отведенных для этого местах — как правило, на автовокзалах. Как только все места в машине заняты, она отправляется. На маршрутах Каир — Александрия и Каир — Суэц машины отправляются одна за другой. В оазисы, которые посещают немногие туристы, иногда ходит лишь один микроавтобус в день, и отправляется он рано утром.

Обычно стоимость проезда не обсуждается, т. к. цены регулируются правительством. Но если в машине остались пустые места, пассажирам приходится их оплачивать.

АВТОМОБИЛЬ

Дорожная сеть в стране развита неравномерно. Одним из самых сложных считается направление Каир — Верхний Египет. Главные дороги поддерживаются в приличном состоянии, что, однако, является еще одним поводом для проявления осторожности. Даже если дорога кажется хорошей, оставайтесь бдительны. Нельзя гарантировать, что внезапно не встретится ухаб, стадо верблюдов, грузовик, перегородивший дорогу, или что-нибудь еще. Также не рекомендуется путешествовать ночью: в темное время суток водители часто не включают габаритные огни и могут находиться под влиянием стимулирующих препаратов.

Привыкнув достигать многого небольшими средствами, египтяне не имеют равных в создании третьего ряда там, где знак указывает на наличие двух. Машины, следующие в противоположных направлениях, прижимаются к правой стороне и освобождают пространство для обгоняющего их автомобиля. Некоторые водители, совершив маневр, надолго занимают дополнительный ряд — до тех пор, пока не покажется встречная машина.

В аэропортах Египта и крупных отелях открыты филиалы международных агентств Avis, Hertz, Budget, Europcar и других. Для аренды автомобиля в Египте

Поезд Каир — Асуан

необходимо быть не моложе 25 лет, а также иметь международные водительские права.

Ряд агентств предлагает в аренду полноприводные автомобили (с водителем или без) для путешествия по пустыне (паспорт, международные права и предоплата/кредитные карты принимаются).

В аэропортах, а также во всех крупных городах страны можно заказать лимузин.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ

Еще один экономичный и приятный способ путешествия по долине Нила между Александрией и Асуаном. Из Каира поезда отправляются с центрального вокзала Рамсес (Ramses), где можно приобрести билеты за день до поездки. Поезда в Александрию и города дельты Нила и Суэцкого канала отправляются с путей №1–7. Поезда в Луксор, Асуан, Эль-Минью — с №8–11 (вне главного здания). Особенно живописна дорога от Каира до Александрии (примерно 2 ч. пути). Весьма популярен маршрут из Каира в Асуан через Луксор (10 ч. до Луксора и еще 4 ч. до Асуана). Билет в спальный вагон лучше заказывать как минимум за неделю до отъезда в международной компании Carlson Wagonlit Travel.

Офисы: Каир. *3, Isis St. Heliopolis. Тел. (02) 417 58 01/12*; Александрия. *5, Mahmoud Kamel A. Moheim St. Smouha. Тел. (03) 424 54 46*. Подробнее о предложениях компании и ее представительствах в Египте см. *www.carlsonwagonlit.com*

И такие пароходы бороздят просторы Нила

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

По Нилу ходят два вида транспорта: фелюги и круизные теплоходы. Тихоходная фелюга является приятным видом транспорта для тех, кто хочет провести 2–3 дня на реке в тесном кругу друзей. На фелюге можно пройти некоторые участки между Асуаном и Луксором. Ночь можно провести на воде или на берегу. Стоимость проката фелюги: около 100LE с четверых за сутки. Часто в стоимость включено питание (местная кухня).

Из Хургады в Шарм-эль-Шейх и обратно можно добраться по Красному морю на пароме (отправление *Пн, Вт, Чт, Вс* и обратно *Пн, Ср, Чт, Пт, Сб*). Стоимость проезда — 40USD (быстрое путешествие — 1,5 ч.), 30USD (медленное — 6 ч.) Теплоходы, безусловно, более комфортабельны. Туристические агентства предлагают круизы от Каира до Асуана и по озеру Насер. Цены на этот вид путешествий колеблются в зависимости от сезона.

CAIRO NAVIGATION AGENCY. *7, Abdel Khalek Sarwat St. Cairo. Тел. (02) 574 57 55.*

SAFY LAND TOURIST VILLAGE. *Neama Bay, Sharm El Sheikh. Тел. 069 600 210/211.*

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В КАИРЕ. *95, El Giza St., Dokki. Тел. (02) 748 93 53/54/55, факс (02) 760 90 74. ruemeg@tedata.net.eg*

ГЕНКОНСУЛЬСТВО РОССИИ В АЛЕКСАНДРИИ. *9, Tag-Roussa St., Saba-Pacha. Тел. (03) 587 35 34, факс 587 28 11. consalex1@access.com.eg*

ПОЧТА

Работа почты организована хорошо. Простое письмо идет 4–8 дней. Экспресс-почтой — 2–3 дня. Марка на зарубежную открытку стоит 55 пиастров, на письмо — 80 пиастров.

ПРЕСТУПНОСТЬ

Тот, кто не пренебрегает обычными мерами предосторожности, может чувствовать себя в Египте достаточно уверенно. Грабежи и разбои — явления редкие, но карманные воришки и мошенники занимаются своим ремеслом прежде всего в туристических центрах.

В настоящее время туристам рекомендуется избегать провинции Асьют. Не советуем также совершать поездки по железной дороге, автобусом, автомобилем или пароходом по Нилу от Бени-Суэйфа до Кены. На участке Каир — Луксор безопаснее всего летать самолетом.

Практически во всех населенных пунктах существует специальная туристическая полиция. Ее служащих легко узнать по нарукавной повязке с надписью "Tourist Police". Полицейские обязаны давать справки, оказывать помощь и говорить по-английски. Смело обращайтесь к ним за помощью, но вряд ли они ввяжутся в финансовые споры с торговцами или таксистами.

ПРОЖИВАНИЕ

КЕМПИНГИ. В Каире и Александрии кемпингов нет, зато это очень удобный и дешевый способ проживания в Верхнем Египте, а также на Синайском полуострове и в оазисах. К сведению любителей спать под открытым небом: большинство отелей предоставляет для этого свои террасы (5LE с человека). Но на террасе вам не удастся понежиться утром в постели, потому что солнце встает очень рано. Необходимо запастись репеллентом от комаров.

ОТЕЛИ. Безупречный двухместный номер со всеми удобствами в отеле стоит приблизительно 100LE. Помимо этого, в Египте имеется множество недорогих отелей, в которых однодневное проживание может стоить 10LE с человека. Но за эти деньги вы рискуете получить довольно грязный номер с санитарным оборудованием сомнительного качества и постельным бельем, видавшим виды. В отелях более высокой категории (20–40LE с человека) вам будут предложены более приемлемые условия проживания. Несмотря на неказистый вид и пыль, такие отели содержатся в довольно приличном состоянии, поэтому вам удастся неплохо провести ночь. Следует уточнить, что в отелях этой категории ванной называют небольшую комнатушку с маленьким умывальником, душем и унитазом.

Каков бы ни был уровень отеля, в стоимость проживания включен завтрак. В большинстве отелей вам могут предложить трехместные и даже четырехместные номера.

ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ

Позвонить в Россию можно прямо из гостиничного номера: набираете 007, далее код города и затем нужный вам номер. Учтите, что, откуда бы вы ни звонили, вы сразу "попадаете" на три оплаченные минуты разговора. Из номера отеля минута будет стоить до 20LE, то есть, набрав Москву, вы вынуждены заплатить 60LE, даже если разговор не состоялся. За разговор из гостиницы придется заплатить в 3 раза дороже, чем при звонке по карточке.

Сделать звонок из телефона-автомата можно монетками по 25 пиастров или по телефонной пластиковой карте, которые продаются в любом магазине за 20, 30, 50LE. Карты за 20LE хватает примерно на 3 мин. разговора с Москвой. На аппаратах телефонов-автоматов есть красная кнопка, которую нужно нажать сразу же, как только вызываемый вами абонент поднимет трубку, в противном случае связь будет прервана.

Для разговоров по мобильному телефону лучше всего приобрести sim-карту с местным номером за 60LE. Как минимум вы сэкономите на роуминге на входящих звонках.

Коды городов Египта: Каир — 02, Александрия — 03, Луксор — 095, Асуан и Абу-Симбел — 097, Хургада — 062, Синай Южный и Суэц — 062, Синай Северный — 068, Порт-Саид — 066, Исмаилия — 064, Танта — 040, Файюм — 084.

ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ

Во всех туристических центрах широко используется английский язык. На втором месте французский, который тоже довольно распространен. На Синае многие бедуины говорят на иврите. В деревнях, если вам не попадется местный интеллектуал, придется пользоваться арабским языком.

Чтобы суметь объясниться в повседневных ситуациях, достаточно сотни арабских слов, но самое большое удовольствие — поприветствовать встречного египтянина на его родном языке, чем непременно его удивите.

Вид на остров Гезира

КАИР

Каир расположен на берегах Нила в 13 км от верхней Дельты и 160 км от Средиземного моря.

Статусом столичного города Каир обязан не столько истории, сколько географии. На звание столицы претендовали и другие города — Мемфис, Фивы, Ахетатон, Александрия... Но ни один из них природа не одарила таким удачным расположением — в сердце страны, там, где встречаются долина Нила и его дельта. И если "мать мира" (Ум эль-Дунья) не вымысел, то искать ее следует недалеко от Каира.

Все началось с Мемфиса, первой столицы царств Нижнего и Верхнего Египта после их объединения. Когда римляне заняли страну, недалеко от Мемфиса они построили крепость. Спустя несколько веков первые арабские завоеватели расположились чуть севернее, в Фустате. Шли века, и другие мусульмане-завоеватели построили в 969 г. свою столицу Эль-Кахира в нескольких километрах от Фустата. Были возведены общие оборонительные сооружения, которые образовали историческое ядро исламского города.

Вступление Каира в современную эпоху началось под влиянием Запада с расширения древнего города. Совершенствование строительной техники позволяло сдерживать разливы Нила, город начал расширяться в сторону нильского карниза, затем перешел на левый берег, получивший название Гиза. Город не пощадил и острова на Ниле. В настоящее время каирская агломерация поглотила все древние города, прежде существовавшие самостоятельно друг от друга (Мемфис, Фустат, Эль-Кахира и др.), и простирается до пирамид в Гизе. Египтяне называют Каир — Миср или Маср, что на арабском языке означает "Египет", будто столица это и есть вся страна.

Когда вы в первый раз увидите Каир, вам сначала покажется, что изображение города в рекламных проспектах абсолютно не соответствует его истинному облику.

Покинув здание современного аэропорта, вы направляетесь в отель, следуя вдоль чисто убранных улиц и проспектов с современными и старинными зданиями... Однако этот лакированный фасад рационально организованного общества постепенно исчезнет, как только вы решите отклониться от традиционного маршрута (Музей Каира — пирамиды — рынок Хан-эль-Халили).

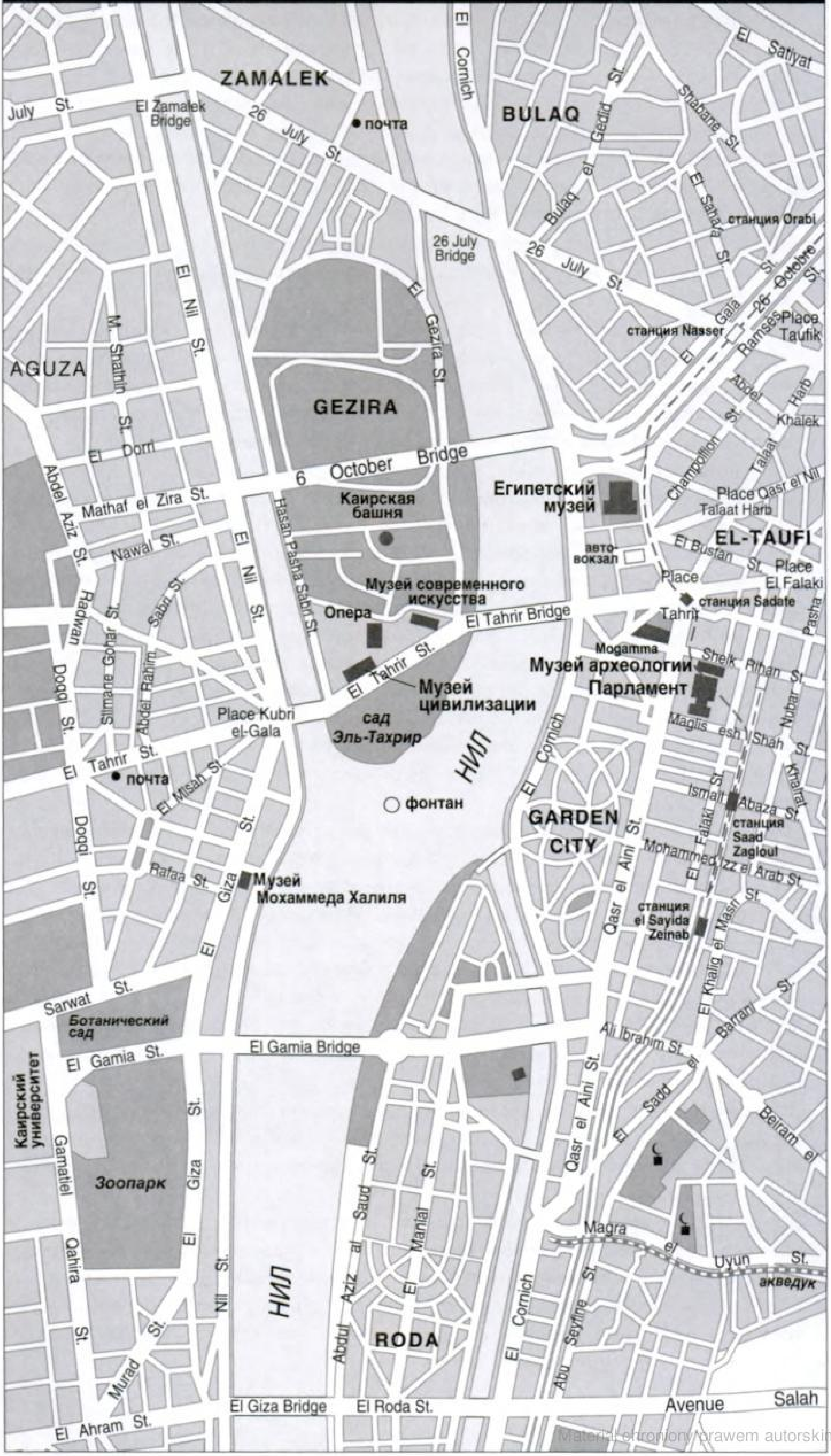
Сколько человек живет сейчас в Каире? Точно этого не знает никто. Наверняка больше 10 млн, хотя некоторые говорят о 20 млн жителей, но это, безусловно, преувеличение. Все зависит от того, что считать границей агломерации. Любое пространство, свободное от жилых кварталов, рано или поздно обживается, будь то кладбища или участки земли, предназначенные для сельского хозяйства и промышленности. Новые кварталы растут как грибы там, где это даже не планировалось и где нет ни электричества, ни воды, ни канализации. Такие "дикие" кварталы очень быстро превращаются в чудовищные трущобы. Но если государство сделало бы шаги по интеграции этих кварталов в город, создалось бы впечатление, что нелегальная застройка поощряется. Повседневная жизнь каирцев — бурная, беспорядочная и анархическая — так же похожа на их город, где здания стоят так близко, что в любой момент могут рухнуть друг на друга.

Наплыв новых жителей огромен. Каждый день сотни крестьян с берегов Нила бросают землю, которая не в состоянии их прокормить, и приезжают в Каир. Он становится для них последним и очень опасным этапом на пути эмиграции в страны Персидского залива и Иорданию. Утратив связь с родиной, они переносят в мегаполис свои деревенские обычаи и привычки, отчего жизнь в городе становится еще более беспорядочной. Для описания нынешнего состояния Каира часто используется такой штамп, как "кишащий людьми город-монстр с щупальцами", к сожалению, правдиво отражающий реальность. Несмолкающие автомобильные гудки, рев моторов и влажный воздух, летом почти непереносимый, действуют угнетающе.

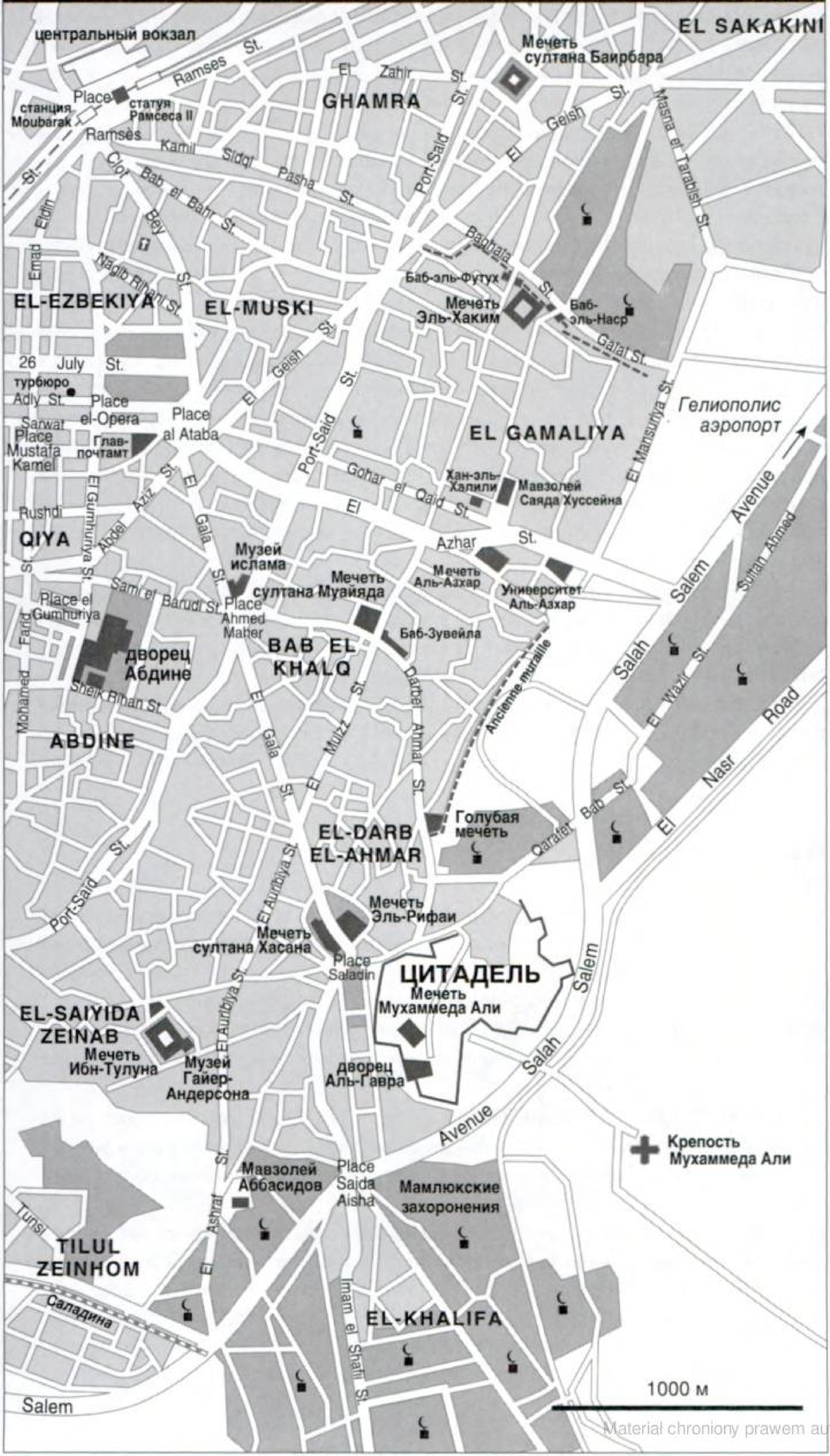
Выбираясь на высокой скорости из хитросплетения мостов для автотранспорта, которые проходят над городом, разбитые "пежо" и японские малолитражки несутся по дороге. Никто не затормозит, завидев пешехода или пассажиров, покидающих автобус.

Вы чувствуете себя в большей безопасности на тротуаре? И зря! Горожане торопятся, активно прокладывая себе путь в толчее, которую создают уличные торговцы и нищие, расположившиеся прямо на земле. Наконец, вы спотыкаетесь о плохо установленную решетку водостока. В стороне от центра и главных улиц тротуары настолько непригодны для ходьбы, что горожане предпочитают отвоевывать полосу проезжей части.

КАИР


ZAMALEK
BULAQ
AGUZA
GEZIRA
EL-TAUFI
GARDEN CITY
RODA
El Cornich
El Satiyat
Shabane St.
El Sahafa St.
станция Orabi
26 Octobre St.
Place Taufik
Ramses
El Gala
станция Nasser
26 July St.
Bulaq el Gedid St.
July St.
El Zamalek Bridge
26 July Bridge
почта
El Nil St.
El Gezira St.
M. Shathin St.
El Dorri
6 October Bridge
Mathaf el Zira St.
Abdel Aziz St.
Nawal St.
Hasan Pasha Sabri St.
Египетский музей
Каирская башня
Abdel Khalek
Talaat Harb
Champollion
Place Qasr el Nil
Talaat Harb
El Bustan St.
Place El Falaki
авто-вокзал
Place Tahrir
станция Sadate
Pasha
Музей современного искусства
Опера
El Tahrir Bridge
El Tahrir St.
Mogamma
Музей археологии
Sheik Rihan St.
Парламент
Музей цивилизации
Nubar
Radwan
Sabri St.
Slimane Gohar St.
Abdel Rahim
Doqqi St.
Place Kubri el-Gala
сад Эль-Тахрир
НИЛ
Maglis esh Shah St.
El Tahrir St.
почта
El Misah St.
фонтан
El Cornich
Ismail Abaza St.
Khairat
станция Saad Zagloul
El Falaki St.
Mohammed Izz el Arab St.
Qasr el Aini St.
Rafaa St.
El Giza St.
Музей Мохаммеда Халиля
станция el Sayida Zeinab
El Khalig el Masri St.
Barrani St.
Sarwat St.
Ботанический сад
El Gamia St.
El Gamia Bridge
Ali Ibrahim St.
Qasr el Aini St.
El Sadd
Beiram el
Каирский университет
Gamatiel
Зоопарк
El Giza St.
Qahira St.
El Nil St.
НИЛ
Abdul Aziz al Saud St.
El Manial St.
El Cornich
Abu Seyfine St.
Magra el Uyun St.
акведук
Murad St.
El Ahram St.
El Giza Bridge
El Roda St.
Salah Avenue

КАИР


центральный вокзал
EL SAKAKINI
Мечеть султана Баирбара
Ramses St.
El Zahir St.
Place
станция Moubarak
статуя Рамсеса II
Ramsès
GHAMRA
Geish St.
Masna el Tarabish St.
Kamil Sidqi Pasha St.
Port-Said
El
Clot Bey St.
Bab el Bahr St.
Emad Eldin St.
Baghala St.
Nagib Rihani St.
Баб-эль-Футух
Мечеть Эль-Хаким
Баб-эль-Наср
Galal St.
EL-EZBEKIYA
EL-MUSKI
26 July St.
турбюро
Adly St.
Place el-Opera
Sarwat
Place Mustafa Kamel
Глав-почтамт
Place al Ataba
El Geish St.
Port-Said St.
Гелиополис аэропорт
EL GAMALIYA
El Mansuriya St.
Gohar el Qaid St.
Хан-эль-Халили
Мавзолей Саяда Хуссейна
El Azhar St.
Avenue
Rushdi St.
QIYA
Abdel Aziz St.
El Gala St.
El Gumhuriya St.
Музей ислама
Мечеть султана Муайяда
Мечеть Аль-Аазхар
Университет Аль-Аазхар
Sami el Barudi St.
Place el Gumhuriya
Place Ahmed Maher
Баб-Зувейла
Salah Salem
Sultan Ahmed
Farid
дворец Абдине
BAB EL KHALQ
El Muizz St.
Darb el Ahmar St.
Ancienne muraille
El Wazir St.
Road
Sheik Rihan St.
Mohamed
ABDINE
El Gala St.
El Nasr
Bab Qarafet St.
Голубая мечеть
EL-DARB EL-AHMAR
Port-Said St.
El Aurbiya St.
Мечеть Эль-Рифаи
Мечеть султана Хасана
Place Saladin
ЦИТАДЕЛЬ
Мечеть Мухаммеда Али
Salem
EL-SAIYIDA ZEINAB
Мечеть Ибн-Тулуна
Музей Гайер-Андерсона
дворец Аль-Гавра
Salah
Avenue
Крепость Мухаммеда Али
Мавзолей Аббасидов
Place Saida Aisha
Мамлюкские захоронения
Tunsi
TILUL ZEINHOM
El Ashraf St.
Саладина
Imam el Shafii St.
EL-KHALIFA
1000 м
Salem

Особенно тяжелы первые часы пребывания в Каире. Однако адаптация протекает так мягко, что вы даже этого не замечаете. Одно условие — подчиняйтесь ритму города и пользуйтесь каждой минутой передышки, а самое главное — не пытайтесь понять все, что видите: анархия и непоследовательность каирской жизни не поддаются никакому логическому объяснению. Считайте, что это одна из привлекательных сторон этого города.

И пусть вас не смущают контрасты: "мерседесы", мобильные телефоны, компьютеры и параболические антенны на крышах — некоторые живут так, как живут в Лондоне, Нью-Йорке или Париже. А по соседству — в домах до сих не проведен водопровод, улочки никогда не асфальтировались, куры и козы топчутся перед всегда открытыми, как в деревне, дверьми. И сверкающие машины одних следуют по трассе параллельно с облезлыми ослами других при полном взаимном безразличии.

Еще одно яркое впечатление: неопределенного возраста личности с всклокоченными волосами в грязных галлабья, неторопливо бредущие по улице Рамсеса. Однако стоит вдали показаться переполненному городскому автобусу, как один из них задирает полы одежды и неожиданно бросается наперерез потоку машин. По опыту он знает, что ни один водитель не притормозит, чтобы пропустить его, и автобус не остановится, чтобы дать ему войти. Но человек решил, что сядет именно в этот автобус и не будет ждать другого. После нескольких секунд отчаянного маневрирования в транспортном потоке это ему удается.

Не удивляйтесь, если вдруг в разговоре обнаружите, что таксист, который везет вас, в основное время преподает в школе математику, а женский мастер в салоне красоты — выдает книги в библиотеке, а здесь всего лишь подрабатывает.

Для того чтобы понять Каир, надо сосредоточиться на отдельных мгновениях, деталях, обратить внимание на поведение и жесты этих удивительных людей — каирцев, конечно, довольно лукавых (а как же иначе?), но в сущности добрых и благородных.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *02.*

ТУРБЮРО. *5, Adly St., Midan Opera. Тел. 391 34 54. www.cairotourist.com Часы работы: 8.30–20.00; 9.00–17.00 (во время рамадана).* Очень вежливые служащие предложат вам присесть, снабдят необходимыми материалами и сообщат расписание светомузыкального представления на пирамидах.

Важные телефоны: 122 *(полиция)*; 126 *(туристическая информация)*; 140 *(справочная информация, в т. ч. по изменившимся телефонам);* 391 34 54 *(управление по делам туризма в Египте).*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *5, Adly St. Тел. 390 60 27.* Рядом с турбюро находится центральное бюро туристической полиции. Отделения ее также есть на рынке Хан эль-Халили (на площади Hussein — Хусейн) и железнодорожном вокзале.

МОГАММА (MUGAMMA). Это огромный административный комплекс на площади Тахрир (Tahrir), куда вы должны обратиться в течение семи дней по приезде в Египет для регистрации. Этой процедуры можно избежать: большинство отелей оказывают эту услугу за 1 или 2LE. Сюда же обращаются за продлением визы или если потеряли паспорт. *Часы работы: 8.00–15.30 (Вс–Ср).* Имейте в виду, что после часа дня окошко может внезапно захлопнуться

ИНТЕРНЕТ-КАФЕ. Netsonic Egypt. *10, El Nouwary St. (Military Academy). Helliopolis. Тел. 620 79 69. http://com.to/netsonic Часы работы: 11.00–0.00. Стоимость 3LE/час.*

БАНКИ

Часы работы банков: *8.30–14.00 (Пн–Чт).* В большинстве отелей действуют обменные пункты, открытые круглосуточно (обменный курс несколько менее выгодный, чем в банках). Только Американский банк (Bank of America, *Qasr EL-Eini St., 106*), расположенный позади Могаммы, выдает наличные (только египетские фунты) по предъявлении карточки Visa. При этом процедура выдачи денег довольно длительная и производится только раз в неделю.

NATIONAL SOCIETE GENERALE BANK. *10, Talaat Harb St. Тел. 574 93 76. Открыт Вс–Чт, банкомат круглосуточно. www.nsgb.com*

BANK MISR. *14, El-Alfy St. Downtown. Тел. 589 61 33.*

AMERICAN EXPRESS. *15, Qasr El-Nile St. Тел. 574 79 91. Часы работы: 9.00–17.00*

ГЛАВНЫЙ ПОЧТАМТ

Находится на площади Атаба (Midan Ataba). *Тел. 391 26 14. Часы работы: 7.00–19.00 (Сб–Чт), 7.00–12.00 (Пт и праздн. дни).* Другие почтовые отделения работают: *8.30–15.00 (Сб–Чт).*

DHL. *20, Gamal El Din Abdul Mahasen, Garden City. Тел. 355 73 01, 355 71 18.*

ТЕЛЕФОН

4 телефонных переговорных пункта работают почти круглосуточно: *7.00–22.00.* Адреса: ул. Адли (Adly) — в 100 м от турбюро, ул. Мохаммед Альфи-Бей (Mohammed Alfy Bey), 26 — выходит на площадь Эзбекийя (Ezbekiya), ул. Рамсеса (Ramses) и площадь Тахрир (Tahrir). Если вы хотите позвонить куда-нибудь в самом городе, лучше не пользуйтесь общественными телефонами-автоматами, так как очень трудно понять их устройство и к тому же невозможно найти разменную монету. Поэтому обращайтесь лучше в киоски и небольшие лавки, где продают сок, сигареты, газеты и т.д., где можно попросить воспользоваться телефонным аппаратом (один местный звонок стоит от 0,25 до 0,5LE), или покупайте карточки, а также sim-карты.

БОЛЬНИЦЫ

AS SALAM INTERNATIONAL HOSPITAL. *Набережная Нила (Corniche El-Nile) в районе Маади (Maadi). Тел. 368 80 50.* Есть аптека.

АНГЛО-АМЕРИКАНСКИЙ ГОСПИТАЛЬ (ANGLO-AMERICAN HOSPITAL). *Рядом с Cairo Tower в районе Замалек (Zamalek). Тел. 735 61 62/65.*

КАИРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР (CAIRO MEDICAL CENTER). *Площадь Рокси (Roxi) в районе Гелиополис. Тел. 258 10 03.*

АПТЕКИ

ISSAF PHARMACY. *3, 26th July. Тел. 743 369.* 24 часа.

ZAMALEK PHARMACY. *3, Shagaret El-Dorr. Тел. 340 24 01.* 24 часа.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

КНИЖНАЯ ЛАВКА АМЕРИКАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. *113, Qasr El-Aini St. Hill House. Тел. 357 53 77. Часы работы: 8.30–16.00 (Вс–Чт), 10.00–15.00 (Сб).*

D&S BOOKSHOP. *Maadi Grand Mall Basement, shop 124. Тел.: 518 21 12. Часы работы: 10.30–22.30 (Пн–Сб).*

LEHNERT&LANDROCK. *44, Sehrif St., Downtown. Тел. 393 53 24, 392 76 06. Часы работы: 9.30–14.00, 16.00–17.00 (Пн–Сб).* Большой выбор литературы на немецком, английском, французском языках, а также открыток и почтовых карточек.

L'ORIENTALISTE. *15, Qasr El-Nile. Тел. 575 34 18. Часы работы: 10.00–19.30 (Пн–Сб).* Книжный магазин специализируется на старинных книгах, гравюрах, почтовых открытках начала века. Здесь можно приобрести отличный сувенир. Коллекционеры могут прогуляться по району Эзбекийя (Soor Al Azbekeya), где торгуют каирские букинисты. О ценах вы всегда сможете договориться, особенно когда речь идет о покупке нескольких книг. Твердого расписания работы лавок не существует.

■ ТРАНСПОРТ

АЭРОПОРТЫ

В Каире два международных аэропорта, в километре друг от друга и в 22 км от центра города. Старый (Old Airport, или Терминал 1) зарезервирован авиакомпанией Egypt Air: международными и внутренними направлениями, также некоторыми международными компаниями ("Аэрофлот"); новый (New Airport или Терминал 2) принимает международные рейсы других компаний. Перед тем как пройти таможенный контроль, вы можете обменять деньги (обменный курс одинаковый — такой же, как и в городе). После таможенного контроля вы попадаете в залы аэропорта, где можно получить самую разнообразную информацию (проживание, достопримечательности, экскурсии и др.). В здании обоих терминалов расположены компании мобильной связи Vodafone и Mobihil. В Терминале 1 (Departure Hall) работает интернет-кафе.

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ. *Тел. 291 42 55/66/77 (справочная); 265 36 42 (туристическая полиция, терминал 1); 265 22 69 (туристическая полиция, терминал 2); 291 42 77 (туристическое бюро в здании нового аэропорта).* Больше подробностей см. *www.cairo-airport.com*

EGYPT AIR. *Справки по тел. 09 007 0000 (8.00–20.00). www.egyptair.com*

АЭРОФЛОТ. *4, El Bostan Commercial Center, Downtown. Тел. 393 74 09, 390 04 29.*

Для того чтобы добраться самостоятельно до города, можно воспользоваться новой услугой аэропорта Airport Bus Service, которая предлагает два вида автобусов: с кондиционерами №362 (Airport–Tahrir, Airport–Shubra– Ramsis) за 2LE или без кондиционеров №27 (Airport–Tahrir), №949 (Airport–Tahrir–Giza), №400 (Airport–Ramsis–Tahrir) за 0,5LE.

Если вы берете такси (находятся справа от выхода из аэропорта, позади них стоит ряд лимузинов), не соглашайтесь больше чем на 25LE (разумная цена — 20 LE) и будьте готовы к тому, что стартовая цена окажется 50LE.

Поездку на городском автобусе не рекомендуем — очень много народа.

ПОЕЗДА

В Каире только один железнодорожный вокзал на весь город (Midan Ramses, *тел. 575 35 55)*, и из-за этого у касс скапливаются толпы людей. Так что, если вы обнаружили, что очереди нет, значит, вы стоите не туда. Войдя в здание вокзала, вы увидите слева два бюро: одно для бронирования спальных вагонов, в другом находится туристическая полиция (Tourist Police), где всегда подскажут полезный совет. Не стесняйтесь обратиться к нескольким людям, так как на один и тот же вопрос вы можете получить разные ответы.

В Александрию ежедневно отправляются 15 поездов с 7.00 до 21.30, причем поездка занимает от 2 ч. 30 мин. до 3 ч. 15 мин. В Бени-Суэйф, Эль-Минью, Асьют, Сохаг и Кену ежедневно отправляются 7 поездов, в Луксор — 6, в Асуан — 5.

К этому следует добавить два поезда со спальными вагонами, которые выезжают из Каира в Луксор и Асуан соответственно в 19.00 и 19.20. До Суэца, Исмаилии и Порт-Саида отправляется 4 состава в день, поездка занимает 4 ч.

Зарезервировать спальное место можно с помощью сайта *www.sleepingtrains.com* или в офисе компании Abela Egypt, который расположен напротив входа в вокзал. *Тел. 574 94 74, факс 574 90 74.*

ТУРБЮРО. *Здание вокзала. Тел. 579 07 67.*

АВТОБУСЫ

Туристам очень трудно пользоваться городскими автобусами из-за того, что невозможно определить номер маршрута. К тому же водители задерживаются на оста-новке на какую-то долю секунды. Единственный шанс "подняться на борт" — сделать это на автовокзале.

В Каире 4 автовокзала, и добраться до них несложно.

Площадь Тахрир (Tahrir). West Delta Bus Company. *Тел. 765 582.* Автобусы до Александрии (время в пути 3 ч., отправление каждые 30 мин.), Мерса-Матрух (время в пути 7 ч., отправление раз в день зимой, 4 раза летом).

Перед вокзалом установлена статуя Рамсеса II

Площадь Атаба (Midan Ataba). Upper Egypt Bus Company. *Тел. 260 93 04.* Автобусы до Дахлы, Бахарии, Фарафры, Харги. Отправление, как правило, один или два раза в день; необходимо предварительно уточнить и сделать заказ.

Автовокзал Ахмед Хельми (Ahmed Helmi Terminal). Upper Egypt Bus Company. *Тел. 431 67 23.* Самый большой из каирских автовокзалов, находится в 300 м от железнодорожного вокзала.

- Файюм (время в пути 2 ч., отправление каждые 15 мин.);
- Бени-Суэйф (время в пути 2 ч., отправление 9 раз в день);
- Эль-Минья (время в пути 4 ч., отправление 11 раз в день);
- Асьют (время в пути 6 ч., отправление 8 раз в день);
- Луксор (время в пути 9 ч., отправление 4 раза в день);
- Асуан (время в пути 12 ч., отправление 1 раз в день);
- Хургада (время в пути 9 ч., отправление 4 раза в день).

Отсюда же отправляются автобусы компании East Delta Bus Company в следующие города в дельте Нила: Мансура, Танта, Заказик, Порт-Саид, Исмаилия, Суэц и т.д. Отправление — каждые 30 мин.

Синайский автовокзал (Sinai Terminal) в районе Аббасийя. East Delta Bus Company. *Тел. 574 28 14.* Автобусы до:

- Эль-Ариш (время в пути 7 ч., отправление 3 раза в день);
- Таба (время в пути 8 ч., отправление 2 раза в день);
- Нувейба (время в пути 8 ч., отправление 2 раза в день);
- Дахаб (время в пути 8 ч., отправление 1 раз в день);
- Сент-Катрин (время в пути 9 ч., отправление 1 раз в день);
- Шарм-эль-Шейх (время в пути 9 ч., отправление 3 раза в день).

Агентства с самыми выгодными тарифами находятся на площади Тахрир и в начале улицы Талаат-Харб (Talaat Harb). Билеты на автобус до Иерусалима и Тель-Авива продаются в этих же самых агентствах, а также в офисе компании Travco.

TRAVCO. *13, Mahmoud Azmy St., Zamalek. Тел. 736 20 42.* Подробнее см. *www.travco-eg.com*

МИКРОАВТОБУСЫ

Недорогие и более комфортабельные, чем автобусы, так как число мест в них ограничено. Вот несколько необходимых маршрутов:

◆ площадь Тахрир — площадь Рамсес — район Аббасия: маршрут №24;
◆ площадь Тахрир — район Аббасия — аэропорт: маршрут №27;
◆ площадь Тахрир — пирамиды: маршрут №82.

Обычная стоимость проезда на микроавтобусах этих маршрутов — 0,5–1LE.

ТАКСИ

Добраться до Суэца, Александрии или Файюма можно маршрутным такси. Стоянка маршруток так же, как и автобусов, находится на автовокзале Ахмед Хельми; стоимость проезда на автобусах и маршрутных такси практически одинакова. Однако рекомендуем выбирать более надежный автобус.

Самый удобный вид транспорта — городские такси, только договоритесь сразу о стоимости проезда. Большая часть водителей включает счетчик только из страха перед полицией, а вовсе не для того, чтобы взять с вас оплату в соответствии с его показаниями. Ниже дана приблизительная шкала стоимости проезда по самым популярным маршрутам. Цена будет зависеть и от характера уличного движения на момент поездки, времени суток, числа пассажиров (таксисты часто сажают нескольких пассажиров, следующих в одном направлении):

◆ Тахрир — Вокзал	4–7LE;
◆ Тахрир — пирамиды	12–20LE;
◆ Тахрир — Цитадель	7–10LE;
◆ Тахрир — аэропорт	25LE
◆ Тахрир — Хан-эль-Халили	4–5LE
◆ Тахрир — Старый Каир	10–12LE
◆ Тахрир — Замалек	4–5LE

ЗАКАЗ ТАКСИ. *Cairo Capital Taxi. Тел. 012 347 10 81, 19155 (моб.)* Машины желтого цвета. Посадка 3,5 LE + 1LE/км

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ

Все крупные международные компании (Avis, Hertz, Budget и др.) имеют множество отделений в Каире. Ни одна египетская компания не в состоянии оказать им серьезную конкуренцию, лишь только в долгосрочной аренде (White Line Company, Taha Hussein St., Zamakek. *Тел. 341 15 05*). Избегайте брать машину у частных лиц: если она в плохом техническом состоянии и не обеспечена надежной страховкой, то малейшая неприятность на дороге может привести вас прямиком в тюрьму.

Для того чтобы арендовать автомобиль, надо быть не моложе 25 лет, обладать международными водительскими правами, иметь кредитную карточку. И все же эти требования не всегда обязательны. Например, наличные деньги могут заменить кредитную карточку. Все зависит от доброй воли арендодателя.

Очень велик разброс цен в зависимости от марки машины (от японской малолитражки до "мерседеса" с шофером). Начиная с трех дней проката, можно расплачиваться по тарифу "нелимитированный километраж".

Примерные цены:

Suzuki Swift (Budget): 28USD в день. Первые 100 км бесплатно + 14 центов за каждый дополнительный километр.

Jeep Cherokee (Budget): 94USD в день. Первые 100 км бесплатно + 47 центов за каждый дополнительный километр.

Skoda Felicia (Avis): 36USD в день. Первые 100 км бесплатно + 18 центов за каждый дополнительный километр.

Peugeot 405 (Avis): от 68USD в день, нелимитированный километраж.

ЕГИПЕТСКИЙ АВТОКЛУБ (AUTUMOBILE et TOURING CLUB). *10, Qasr El Nil St. Тел. 574 33 55.* Вся необходимая информация об автомобилях (покупка, обслуживание и т.д.).

AVIS. *16, Maamal El Sukkar St., Garden City. Тел. 794 74 00, факс 356 24 64.* Есть отделения в отелях Le Meridien (*Тел. 416 89 84. Часы работы: 8.00–22.00*), Nile Hilton (*Тел. 579 24 00. Часы работы: 8.00–22.00*) и в аэропорту. *www.avis.com*

BUDGET. *5, El Maqrizi St., Zamalek. Тел. 340 00 70, 356 24 64.* Есть также отделения в отеле Marriott и в аэропорту. *www.budget.com*

HERTZ. *Le Meridien Pyramyds Hotel. El Remaya Sq. Тел. 383 03 83, доб. 4089. Часы работы: 9.00–16.30.* Отделение в аэропорту. *www.hertz.com*

MAX RENT-A-CAR (EUROPCAR). *27, Lubnan St., Mohandessin. Тел. 347 47 12.* В т. ч. автомобили для поездок в пустыню.

МЕТРО

Спроектировано и построено французами. Официальное открытие состоялось в сентябре 1987 г. Первая линия — 28 км, причем только 4,5 км в центре города проложены под землей, остальные — это реконструированная железнодорожная линия, идущая по поверхности. Поскольку железную дорогу строили англичане, движение в метро левостороннее. В настоящий момент в Каире функционируют уже две линии общей протяженностью более 70 км. Начинается строительство третьей — от аэропорта до пирамид Гизы. Каирское метро довольно чистое, с контролерами на каждом углу, готовыми оштрафовать за брошенный окурок, плевок или обрывки бумаги. Обслуживающий персонал до сих пор окончательно не осознал, что перед тем, как пассажиры войдут в поезд, надо сначала выпустить приехавших. Это может вызывать некоторую толчею в часы пик. Метро очень удобно для поездок между площадями Рамсеса и Тахрир, а также для путешествия в коптский квартал. *Цена билета — 0,55LE. Часы работы: 5.30–1.00.*

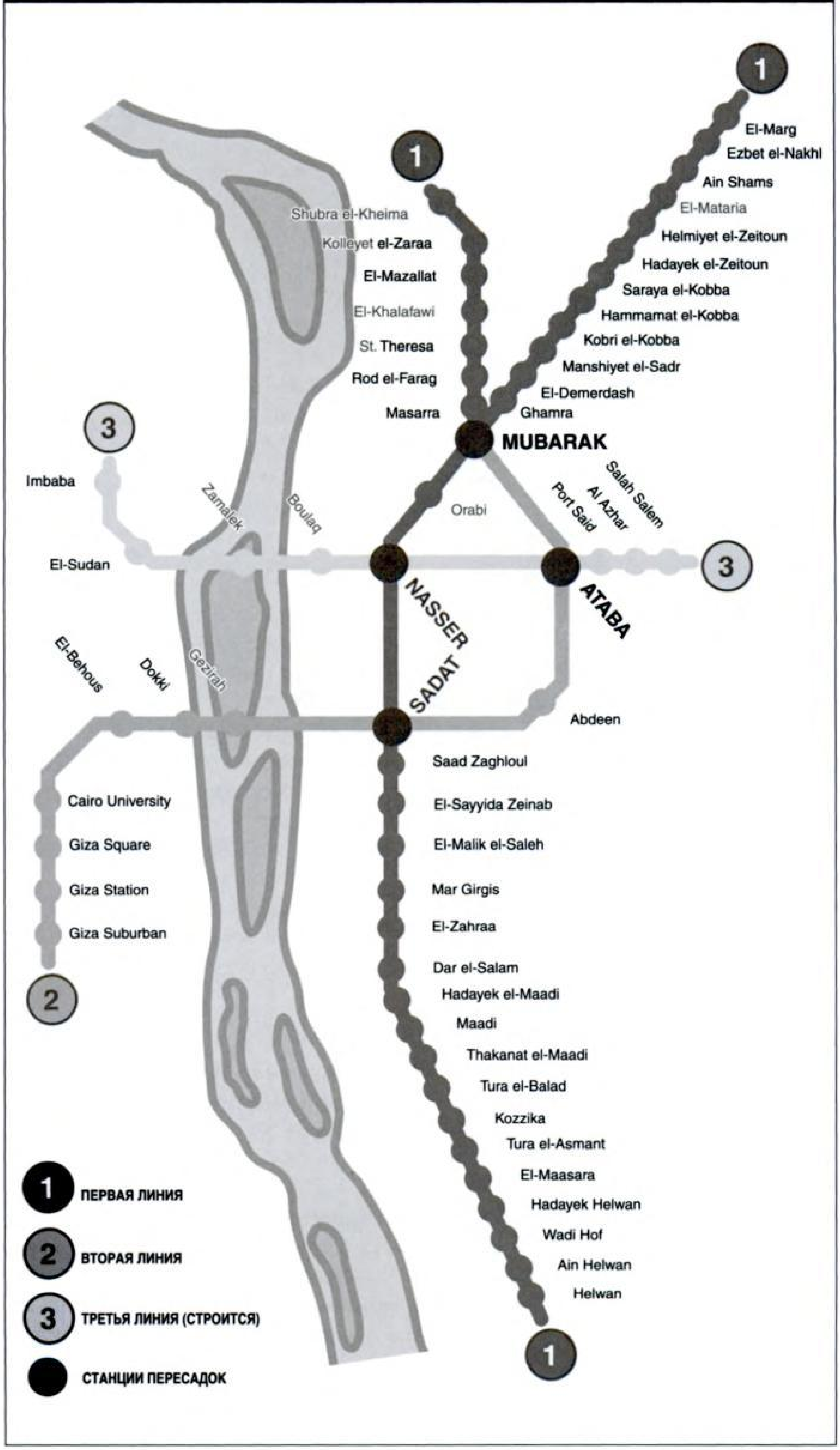
РЕЧНЫЕ КАТЕРА

Место, откуда отходят катера, находится перед Домом радио (спрашивайте Maspero) в 300 м от отеля Ramses Hilton. Интервалы между отправлениями довольно большие — по 30 мин. Стоимость поездки от 0,1 до 0,2LE.

■ ОРИЕНТИРЫ

Нил делит город на две части. Левый берег теоретически принадлежит не Каиру, а Гизе. Правый берег объединяет бывшие кварталы Вавилона (коптский Каир) и Фустата, исламский город и основные некрополи. Большинство строений старые и лишены удобств, но в них проживает множество семей. Теперь этот исторический центр окружен старыми европейскими кварталами, в которых большие дома между площадями Рамсеса (Ramses) и Тахрир (Tahrir) очень быстро разрушаются. Центральную часть города каирцы называют Виссат-эль-балад (Wissat el balad). К югу от площади Тахрир находится квартал Гарден-Сити (Garden City), прежде принадлежавший англичанам.

СХЕМА КАИРСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА


1
El-Marg
Ezbet el-Nakhl
Ain Shams
El-Mataria
Helmiyet el-Zeitoun
Hadayek el-Zeitoun
Saraya el-Kobba
Hammamat el-Kobba
Kobri el-Kobba
Manshiyet el-Sadr
El-Demerdash
Ghamra
1
Shubra el-Kheima
Kolleyet el-Zaraa
El-Mazallat
El-Khalafawi
St. Theresa
Rod el-Farag
Masarra
MUBARAK
3
Imbaba
Zamalek
Boulaq
Orabi
Salah Salem
Al Azhar
Port Said
El-Sudan
NASSER
ATABA
3
El-Behous
Dokki
Gezirah
SADAT
Abdeen
Saad Zaghloul
El-Sayyida Zeinab
El-Malik el-Saleh
Mar Girgis
El-Zahraa
Dar el-Salam
Hadayek el-Maadi
Maadi
Thakanat el-Maadi
Tura el-Balad
Kozzika
Tura el-Asmant
El-Maasara
Hadayek Helwan
Wadi Hof
Ain Helwan
Helwan
1
Cairo University
Giza Square
Giza Station
Giza Suburban
2
1 ПЕРВАЯ ЛИНИЯ
2 ВТОРАЯ ЛИНИЯ
3 ТРЕТЬЯ ЛИНИЯ (СТРОИТСЯ)
СТАНЦИИ ПЕРЕСАДОК

Частные особняки постарели, посольства построили новые здания, но этот "сад", хоть и не такой аристократический, как прежде, сохранил свое очарование.

Между площадью Рамсеса и Нилом находится один из самых бедных кварталов Каира — Булак (Bulaq).

На левом берегу **квартал Мохандессин (Mohandessin)** с его небоскребами и роскошными магазинами облюбовали "новые" богатые и туристы из Саудовской Аравии. С севера к Мохандессину примыкает **Имбаба (Imbaba),** еще один из самых бедных районов столицы. Зато на юге простираются кварталы мелкой буржуазии: **Докки (Doqqi), Мидан-Гиза (Midan Giza),** а также проспект Пирамид (Pyramids) с его театрами и ночными заведениями. **Саккара (Saqqara)** и бывший Мемфис также находятся на этом берегу реки, в нескольких километрах к югу от Гизы (Giza).

В городской черте на Ниле два острова. Самый большой — **Гезира (Gezira).** Здесь расположен многолюдный **квартал Замалек (Zamalek),** в котором очень любят селиться туристы с Запада, а также зеленый массив клуба "Гезира" и Новая опера. Второй остров — Рода (Roda) — поменьше. Он не представлял бы особого интереса, если бы не дворец Маньял (Manyal) и молодежная туристическая база.

Но Каир — это не только тесно стоящие кварталы, но и большие транспортные артерии, которые, если пометить их на карте, помогут вам не заблудиться. Берега Нила образуют самую удобную артерию, идущую с севера на юг (Корниш-эль-Ниль — Corniche el Nil). Четыре главных моста пересекают реку. На севере автомост 26 Июля соединяет кварталы Булак и Мохандессин и проходит по кварталу Замалек. Южнее мост 6 Октября идет от проспекта Рамсеса до квартала Докки, проходя над территорией, принадлежащей клубу "Гезира".

У отеля Semiramis находится легко узнаваемый по охраняющим его львам мост Каср эль-Ниль (Qasr el Nil), или **Тахрир (Tahrir).** Он ведет к новой опере, расположенной в конце Гезиры. Если и дальше ехать, никуда не сворачивая, то вы попадаете к другому мосту (Gala), который выходит на улицу Тахрир в квартале Докки.

Множество путей связывает остров Рода с правым берегом, но с Гизой остров связан всего двумя путями: **Университетский мост (Gamia)** и южнее мост Гиза (Giza), соединяющий шоссе Салах-Салем (Salah Salem) с проспектом Пирамид.

Салах-Салем (правый берег) — главный путь, огибающий Каир с востока. На севере Салах-Салем выходит в конец проспекта Пирамид, по которому тоже можно объехать центр города. На левом берегу главным путем, огибающим центр города с запада, является **Суданская улица (Soudan St.).** Очень большая магистраль связывает Суданскую улицу с мостом 26 Июля в квартале Мохандессин. Это улица Лиги арабских государств (Гамаат-эль-Дуал-эль-Арабия — Gamaat el Douwal el Arabia St.), которую называют Елисейскими полями Каира.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Каир очень интересный город, но времени у российского туриста, как всегда, в обрез. Тем, кто приехал сюда совсем ненадолго, нужно обязательно посетить хотя бы Египетский музей, мечети Аль-Азхар и Мохаммеда Али (Алебастровую), некрополь в Гизе, а также базар Хан-эль-Халили. Чтобы получить о городе более чем поверхностное представление, нужно пробыть в нем два, а лучше четыре дня. И добавить к вышеперечисленным достопримечательностям Цитадель, мечеть Ибн-Тулуна, Каирскую башню.

НОВЫЙ ГОРОД

Начать осмотр города имеет смысл с площади Тахрир, самой значительной в Каире. До нее можно доехать на метро (станция Sadat). Здесь находится один из самых знаменитых музеев мира — Египетский музей. В Каире нет музея, где можно было бы проследить всю долгую историю Египта — от фараонов до президентов. Каждому периоду египетской истории посвящен отдельный музей: Египетский, Коптский и Исламский — в Каире; Греко-римский — в Александрии. Музей египетской цивилизации планируется построить недалеко от пирамид Гизы, но на его создание уйдет немало времени.

САД ЭЛЬ-ТАХРИР. От Египетского музея, минуя Nile Hilton Hotel, через мост Тахрир, мимо оперы, вы можете пройти на остров Гезира, где расположен сад Эль-Тахрир. Здесь поставлены скульптуры, стилизованные под работы древнеегипетских мастеров. Рядом с садом, по пути к Каирской башне, установлен гигантский обелиск (его вес 100 т) Рамсеса II, привезенный сюда из местечка Танис в дельте Нила.

КАИРСКАЯ БАШНЯ.

Часы работы: 9.00 –1.00. Вход 60LE.

В выходные дни приготовьтесь постоять в очереди.

Каирская башня, или как ее еще называют, — замок Эль, представляет собой современное железобетонное сооружение высотой 187 м, построенное в 1961 г. на острове Гезира. У башни, стилизованой под стебель лотоса, 16 этажей-секций по 12 м каждый. Если повезет и окажется, что лифты работают, подниметесь или на 14-й этаж в ресторан, или на 15-й в бар, или на 16-й, где расположена смотровая площадка. Вашему взору откроется вся дельта Нила с пирамидами. В ночное время вы увидите море огней огромного города. Ресторан беспрерывно вращается вокруг своей оси, совершая один оборот за 28 минут. Есть здесь не рекомендуется, зато можно выпить рюмочку. Вас обслужат официанты, переодетые древними египтянами. Интересна история строительства башни. В свое время египтяне называли ее "башней ЦРУ". Она действительно была построена на средства, предназначавшиеся для подкупа первого президента Египта генерала Нагиба. Однако попытка подкупа провалилась, деньги были конфискованы. Потратить их решили на строительство символа нового Египта. Работы продолжались 7 лет. Башня была открыта президентом Насером 11 апреля 1961 г. На ней нет никаких передающих устройств. На ней вообще ничего нет, кроме ресторана и смотровой площадки. Это чисто архитектурное сооружение, не имеющее отношения к телевидению и радио.

СТАРЫЙ КАИР

Это место еще называется Миср эль-Кадима. Среди наиболее посещаемых достопримечательностей: церковь Св. Сергия (Абу Серга) и грот, в котором пряталось Святое семейство; церковь Девы Марии, известная как эль-Муалляка ("подвешенная").

Самый удобный способ добраться от Египетского музея до Старого Каира — это воспользоваться речными катерами, которые отправляются от причала, расположенного в 400 м от музея, в месте под названием Масперо (Maspero). Поездка занимает от 30 до 45 мин. и позволит вам осмотреть город с реки. Если вы добираетесь на метро, то от станции Mar Girgis за 10 мин. можно дойти пешком через интересный и оживленный квартал до стен древнего Вавилона и оказаться прямо перед Коптским музеем.

ЦЕРКОВЬ СВ. МАРИИ (EL-MUALLAQA – THE HANGING CHURCH). *Maria Girgis St. Открыта для посещения: с рассвета до 16.00. Службы 8.00–11.00 (Пт), 7.00–10.00 (Вс).* Находится у Коптского музея. Построена в IV в. на развалинах римской крепости. Некоторое время назад можно было спуститься вниз и увидеть арки древней крепости, наполовину затопленные водой и оккупированные летучими мышами. Когда мы были здесь в последний раз, это уже было невозможно из-за постоянной угрозы обвалов и повышения уровня воды. Церковь несколько раз перестраивали, последний раз в 1775 г. Деревянный потолок просто замечателен. Центральная кафедра, поддерживаемая тонкими колоннами, инкрустирована разноцветным мрамором и относится к XI в. Иконостас сделан из кедра, эбенового дерева и ореха, покрыт великолепной резьбой и инкрустирован слоновой костью. Добавьте к этому прекрасные иконы, некоторые из которых относятся к началу X в., и вы поймете, что увидели самую красивую церковь в Каире.

ЦЕРКОВЬ СВ. СЕРГИЯ (ABU SERGA). Выйдя из сада перед Коптским музеем, вы можете пройти по подземному переходу в лабиринт Старого Каира, который приведет вас к церкви Св. Сергия (Абу Серга), построенной над гротом, в котором пряталось Святое семейство. Церковь была сооружена в V в., но нынешнее здание относится к XI в. (сохранились некоторые более древние фрагменты). Внутри великолепные иконостасы и очень древние иконы. Убранство церкви скромное. В алтарной части виднеется белый купол. Это часовня, построенная над тем самым гротом. В него ведут каменные ступени. К двухтысячелетию рождества Христа грот был отреставрирован, однако спускаться в него могут только священники. Это место поклонения многочисленых христианских паломников со всего света. В церкви, особенно во время богослужения, вы можете ощутить то религиозное единение, которое сплачивает коптскую общину.

Древний алтарь церкви Св. Сергия

Продолжая идти по узкому проходу, вы увидите церковь Св. Варвары, основанную в 684 г., а справа — недавно отреставрированную синагогу Бен Езра (Ben Ezra), в которой хранится несколько реликвий. После создания государства Израиль в 1948 г. почти вся еврейская община Египта эмигрировала туда, и ныне ее численность составляет всего около двухсот человек.

МЕЧЕТЬ АМРА (AMR IBN EL-AAS MOSQUE). *Вход 6LE.* Мечети Амра мусульмане придают большое символическое значение. Она считается первой мечетью, построенной в Каире, и, более того, самой первой мечетью на египетской земле. Для туриста она, впрочем, не представляет особенного интереса. От первоначального здания, воздвигнутого полководцем Амр ибн эль-Аса, не сохранилось абсолютно ничего, а современное здание датируется 1798 г., когда мечеть была перестроена последний раз (только колонны сохранили некоторые древние фрагменты XV в.). Молельный зал украшают 200 колонн (первоначально их было 365), взятых из римских, византийских и коптских построек. Предметом особого поклонения является гробница сына Амра Абдуллы. Считается, что прикосновение к колоннам у этой гробницы может исцелить даже тяжелобольных.

Посетителей мало. Служители иногда слишком настойчиво домогаются чаевых и неохотно дают сдачу. Правее мечети Амра располагается место, где находился город Фустад.

ГОРОД ФУСТАТ (FUSTAT). Благодаря исследованиям и раскопкам перед глазами посетителей предстает общий план города, сформированного множеством домов, которые располагались вокруг площади, и друг от друга их отделяли узкие улочки. Существовала весьма совершенная для того времени система водоснабжения и канализации.

Направляясь от мечети Амра по дороге, ведущей в Фустат, вы непременно заметите обширный пустырь с неровной почвой, над которым словно клубится черный дым. Короткая прогулка по этому месту приведет вас в странный мир, где все, от людей до жилищ, кажется сделанным из одного материала — земли. В этой деревне, население которой занимается гончарным ремеслом, жилища похожи на сделанные из жестяных бидонов хижины.

Около мечети Амра расположен **Deir Abu Seifein** — комплекс, состоящий из трех коптских церквей. *Открыт для посещения: 8.00–17.00.* Наиболее значительной из трех церквей является храм Св. Меркурия Филопатра, заложенный еще в IV в. В этой церкви среди прочих христианских реликвий сохранилось несколько ранних икон и иконостас прекрасной работы. Рядом с храмом расположены церкви Св. Шенуды (IV в.) и Пресвятой Богородицы.

НИЛОМЕР. Если пройти к Нилу, то на стрелке близлежащего острова Рода можно увидеть бассейн, предназначавшийся для измерения уровня воды в реке, так называемый ниломер. Ниломер был сооружен в IX в. до н. э. и восстановлен в правление Мухаммеда Али. Подобные же сооружения сохранились и во многих других городах Египта. Со времен фараонов египтяне знали, что если уровень годового паводка менее 7 м, стране грозят засуха и голод. По уровню отметки в Египте рассчитывались налоги на урожай. В августе на празднике плодородия полноводного Нила, согласно легенде, самую прекрасную девственницу обручали с отцом Нилом. И сегодня празднуется в августе "Вафаа эль-Нил", правда, в реку добровольно прыгает только одна ныряльщица, девственница или нет — не важно. *Часы работы: 9.00–17.00. Вход10 LE.*

ИСЛАМСКИЙ КАИР

Вид с Цитадели

Среди однообразия разновеликих домов и узких улочек огромного города выделяется гигантская мечеть с куполообразной крышей и двумя тонкими минаретами. Расположенная на отрогах горы Мукаттам, она доминирует над городом. Мечеть носит имя Мухаммеда Али, правителя Египта середины XIX в. Чтобы попасть к мечети, нужно сначала войти в Цитадель — одну из главных достопримечательностей города.

ЦИТАДЕЛЬ (EL QAL'A). *Часы работы: октябрь–май 8.00–17.00, июнь–сентябрь 8.00–18.00 Вход 40LE.* Господствуя над пейзажем Каира, она сразу кажется любому, только что прибывшему туристу первостепенным объектом для посещения. Построена между 1176 и 1207 гг. султаном Салах ад-дином, более известным в истории как Саладин. По замыслу Саладина, от крепости к Нилу, охватывая город со всех сторон, должны были идти толстые стены. Замысел этот, правда, так полностью и не выполнили, но крепость получилась внушительной.

В Цитадели внимание туристов привлекут несколько мест, связанных с жизнью Мухаммеда Али. Например, в здании нынешнего **Каретного музея** (Carrage Museum) в 1811 г. по приказанию Мухаммеда Али были коварно убиты 480 предводителей мамлюков, приглашенные им на торжественный обед. А во дворце Аль-Харем (сейчас здесь находится Военный музей) располагался гарем египетского правителя. Еще один музей Цитадели — **Музей вещественных доказательств** (Police Museum) — собрание древностей, конфискованных полицией у контрабандистов. Местные законы запрещают частным лицам торговлю древностями. Но спрос на них на мировых рынках устойчиво высок. Трофеи представителей власти — любопытная коллекция, в которой есть произведения искусства всех эпох. Эдакий музей египетской цивилизации в миниатюре.

В 1994 г. в северной части Цитадели был открыт музей под открытым небом Аль-Махка, где демонстрируются ремесленные изделия различных эпох.

Мечеть Мухаммеда Али

В Цитадели сохранилась также мечеть Ибн-Калауна, построенная в 1318–1335 гг., дворец Аль-Гавра (Al-Gawharah — Бриллиантовый, названный, по преданию, в честь одной из наложниц; сейчас в его залах выставлены манекены, одетые в костюмы разных эпох), колодец Иосифа глубиной 88 м (он был вырыт пленными крестоносцами). Пушка "Хага Фатма" — излюбленный объект фотолюбителей — в дни Рамадана громовыми выстрелами возвещает о прерывании поста после захода солнца.

Одна из самых ярких достопримечательностей Цитадели, несомненно, **мечеть Мухаммеда Али (Mohamed Ali Mosque).** Архитектура этой мечети — смесь самых разных стилей — поражает веселостью и фантазией, и находится в резком противоречии со строгими строениями мамлюкской эпохи. Строительство мечети осуществил архитектор Юсеф Бошна, турок греческого происхождения. За образец он взял церковь Св. Софии в Константинополе, построенную в византийском стиле и превращенную позже в мечеть.

Свое второе название (Алебастровая) мечеть получила благодаря тому, что ее стены облицованы алебастром. При этом у российского туриста возникает некоторое недоумение, ведь в нашем понимании алебастр — строительный гипс. В данном же случае под алебастром подразумевается мрамор.

Мечеть — квадратная в плане; длина каждой стороны 41 м. Диаметр центрального купола, находящегося на высоте 52 м, равен 21 м. У западного фасада высятся два цилиндрических минарета в османском стиле, каждый высотой 84 м.

Во внутреннем пространстве мечети доминирует стиль турецкого рококо. Мечеть освещается большим числом стеклянных ламп и хрустальных люстр, подвешенных на цепях и образующих несколько кругов.

Двор размером 54 на 52 м окружен четырьмя галереями с мраморными колоннами и небольшими куполами. Посреди двора находится фонтан (где мусульмане совершают обряд омовения перед молитвой). К западу от фонтана расположена башня с часами, выполненная из ажурной меди. Часы были подарены французским королем Луи-Филиппом паше Мухаммеду Али в 1845 г. в благодарность за знаменитый обелиск, стоящий сейчас на парижской площади Согласия. Злые языки, правда, говорят, что эти часы никогда не работали.

С Цитадели открывается изумительный вид в ясную погоду на город и пирамиды. Правда, чаще всего огромный Каир предстает в дымке.

МЕЧЕТЬ ИБН-ТУЛУНА (AHMAD IBN TULUN MOSQUE). *El Salibah St. Открыта для посещения: 8.00–18.00. Вход 6LE.* Это древнейшая из сохранившихся мечетей в Египте. Ахмед Ибн-Тулун, сын тюркского невольника и основатель династии Тулунидов, построил ее между 876 и 879 гг. по образцу большой мечети Самарры в Ираке. Пройдя сквозь одни из 20 деревянных ворот, проделанных в двойной ограде, усеянной элегантными зубцами, вы будете очарованы строгостью и простотой архитектуры этой мечети и атмосферой покоя, царящей в ней. Дворик мечети, представляющий в плане квадрат со стороной 92 м, обрамлен двухнефными портиками (только в молитвенном зале 5 нефов). Аркады украшены резьбой на растительные мотивы и изречениями из Корана. В центре дворика возвышается фонтан из камня, отполированного из-за того, что он издавна использовался для омовения верующих. По винтовой лестнице можно подняться на любопытный минарет, напоминающий минарет Самарра в Ираке. Мечеть Ибн-Тулуна — излюбленное пристанище соколов, кружащих вокруг Цитадели и над возвышенностями холма Мокаттам (Moqattam).

МЕЧЕТЬ СУЛТАНА ХАСАНА (SULTAN HASSAN MOSQUE & MADRASA). *El Qala St. Открыта для посещения: зимой 8.00–17.00, летом 8.00–18.00. Вход 20LE.*

Мечеть султана Хасана (слева) и мечеть Эль-Рифаи (справа)

Выдающийся памятник исламской архитектуры характеризуется мощью и суровостью снаружи и вычурностью в интерьере. Гигантская мечеть-крепость была возведена в 1356–1363 гг. по указу эль-Насер Хасана, турецкого султана, правившего тогда в Египте. В качестве строительного материала использовались древние камни пирамид Гизы.

Новый храм получился массивным, как и мечеть эль-Рифаи. Длина каменных стен сооружения составила 150 м, высота — 40 м. По замыслу архитектора мечеть должна была иметь четыре минарета. Однако в 1360 г. рухнул один из трех уже построенных, похоронив под обломками детей, занимавшихся в соседней школе. Султан расценил произошедшее как дурной знак. Он запретил восстанавливать третий минарет и строить четвертый. Через месяц султан бесследно исчез во время путешествия в Дамаск.

В центре крестообразного дворика находится богато украшенный фонтан с небольшими мраморными колоннами. С четырех сторон на возвышении стоят айваны. Каждый айван имеет каменную арку и увенчан сводом. Знатоки считают арки самого большого айвана чудом архитектуры. Его стены облицованы блоками цветного камня и мрамора. Надписи с выдержками из Корана сделаны куфической вязью. В центре айвана можно видеть кафедру (минбар) и возвышение (декка), выполненные из белого мрамора. Справа от минбара — деревянная дверь, покрытая бронзой. Еще две двери, отделанные бронзой с золотыми и серебряными инкрустациями, ведут в мавзолей султана. Площадь мавзолея 21 кв.м, его высота 50 м, стены облицованы мрамором на высоту около 8 м. Первоначально сооружение предназначалось для Эль-Насера Хасана, но досталось его рано умершему сыну и наследнику — Ануку.

МЕЧЕТЬ ЭЛЬ-РИФАИ (EL-REFAI MOSQUE). *Вход 20LE.* Стоящая рядом с мечетью султана Хасана мечеть Рифаи на пятьсот лет моложе своей соседки. Она похожая на нее по форме и размеру, хотя не может соперничать с ней в величественности и стиле. Тем не менее, архитектор чутко отнесся к обязывающему соседству и, планируя создать ансамбль из двух мечетей, избрал стиль XIV в. Когда смотришь на эти здания со стен Цитадели, и в голову не приходит мысль о такой разнице в возрасте. Мечеть должна была служить гробницей для представителей царской династии. Здесь были похоронены короли Фуад (1936) и Фарук (1965), а также последний иранский шах Мухаммед Реза Пехлеви. В 1979 г. после иранской революции он бежал в Каир и скончался здесь в изгнании.

МЕЧЕТЬ АЛЬ-АЗХАР (AL-AZHAR MOSQUE). *www.alazhar.org Вход 12LE.* Название Аль-Азхар ("Великолепная") происходит от имени дочери пророка Мухаммеда Фатимы. Центральную часть этой мечети построил в 972 г. основатель Каира Гохар. Ее современный облик стал результатом позднейших перестроек и добавлений. И все же здание не лишено известной гармонии. Находясь снаружи, невозможно оценить масштабы этой мечети, закрытой другими зданиями. Тем не менее они впечатляют: 1000 кв. м площади. Большой портал (50 x 80 м) состоит из 9 рядов колонн и из такого же числа нефов. В XVIII в. было решено расширить молитвенный зал, отодвинув заднюю стену, но не перенося вместе с тем михраб. Второй михраб был помещен в новую стену.

В 988 г. к мечети было добавлено здание училища (медресе). Вначале предназначавшееся исключительно для изучения Корана, училище к XIII в. вступило в эпоху расцвета. С этого времени там стали заниматься и другими науками. Сейчас Аль-Азхар представляет собой университет, считающийся ведущим в вопросах ислама. 6 тыс. преподавателей ведут занятия со 120 тыс. студентов, сегодня уже не только по исламским дисциплинам, но и по риторике, праву, естественным наукам. В университете 10 факультетов: иностранных языков, сельского хозяйства, права и законодательства и другие, а также женское отделение. Здесь обучается много студентов из-за рубежа, подавляющее большинство — из африканских стран. В богатой университетской библиотеке около 70000 книг и рукописей.

ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ (AQSUNQUR или **BLUE MOSQUE).** *Bab El-Wazir St. Вход 3LE.* Знаменита своим цилиндрическим минаретом. Построенная в 1346 г., эта мечеть была перестроена через три столетия. Большая часть молитвенного зала отделана голубым и зеленым фаянсом, привезенным из Дамаска.

Немного дальше, по левую руку, находится **мечеть Эль-Маридани (El-Maridani),** построенная в ту же эпоху (1340), а еще дальше, на углу, образованном двумя улицами, — **мечеть Кидьмас эль-Ишаки (Qidjmas El-Ishaqi).** Относится к более позднему времени (1480). Вход бесплатный. Напротив, египтяне посещают ее регулярно, и лучше не оказываться здесь непосредственно перед началом моления. Обратите особое внимание на богато украшенный потолок и на витражи — одни из лучших в Каире.

МЕЧЕТЬ СУЛТАНА МУАЙЯДА (SULTAN EL-MUAYYAD MOSQUE). *Открыта для посещения: 9.00–16.30. Вход 6LE.* Сразу за воротами Баб-Зувейла (Bab-Zuwayla) вы увидите высокое крыльцо мечети султана Муайяда. Посещение этой великолепной исламской святыни ни в коем случае пропустить. Султан Муайяд Абу Насер поклялся: если Аллах освободит его из заточения, в благодарность он прикажет выстроить мечеть. Сказано — сделано, и в 1425 г. началось грандиозное строительство, закончившееся пятью годами позже.

Огромные двери высотой 5,8 м, покрытые бронзовыми пластинами, изначально были изготовлены для мечети султана Хасана, но затем были реквизированы Муайядом. Мрачный коридор выходит в просторный двор с зеленью и фонтаном в центре. Из 4 портиков сохранился лишь один, который находится в трехдневном молитвенном зале. Просто великолепны михраб (молитвенная ниша в мечети, обращенная в сторону Мекки), сделанный из разноцветного мрамора, и стена, в которую он врезан. Одарив служащего чаевыми, вы получите доступ к двум минаретам, откуда открывается фантастический вид (хотя вообще-то, заплатив за вход, вы уже получили на это право). Прямо перед входом в мечеть находится крошечная дверь, которая ведет в турецкие бани.

МАВЗОЛЕЙ И МЕДРЕСЕ ЭЛЬ-ГУРИ (EL GHURI MAUSOLEUM, MADRASA). Посещение — бесплатное, но не исключено, что вам придется дать на чай. И то и другое здания заслуживают вашего посещения. Оба построены в одном стиле, так как относятся к одной и той же эпохе — времени правления султана Эль-Гури. Не так давно в мавзолее разместились библиотека и культурный центр, что превратило его в довольно популярное место. В то же время здание медресе, похоже, обречено на заброшенность. Правда, это придает ему определенное очарование. Даже если дверь закрыта, подождите несколько секунд — служитель вас заметит.

ДВОРЕЦ АЛЬ-МУЗАФИРКХАНА (AL-MUSAFIRKHANA). *Qasr El-Shook. Вход 6LE.* Поднявшись вверх по улице Аль-Гамалея (Al-Gamaleya), примерно через 600 м после мечети, небольшая улочка приведет вас во дворец Аль-Музафиркхана — великолепное здание, сейчас находящееся на реставрации. Здесь в 1830 г. родился хедив Исмаил. Толкните массивную дверь и пройдите в сопровождении гида по лабиринту комнат, находящихся на разных уровнях. Хотя это место практически не указывается в туристических маршрутах, оно в скором времени может превратиться из дворца в культурный центр, где будет располагаться выставка изделий ремесленников, картинная галерея и т.д. Такие проекты сейчас очень модны в Каире.

По небольшой улице Аль-Гамалея вы продолжите свою прогулку до **Баб-эль-Наср (ворота Победы — Bab el-Nasr),** которые отделяют мечеть Эль-Хаким, примыкающую к крепостным стенам, от других ворот **Баб-аль-Футух (ворота Завоеваний — Bab al-Foutouh).** Они, вместе с Баб-Зувейла являются частью крепости, воздвигнутой в 1087–1091 гг. Ворота соединяются между собой туннелем. Проход разрешен, но для этого придется найти сторожа, который обычно беседует со своими приятелями со стаканом чая в руке.

МЕЧЕТЬ ЭЛЬ-ХАКИМ (EL-HAKIM MOSQUE). Несмотря на свой древний возраст (1005) и большие размеры, напоминающие размеры мечети Ибн-Тулуна, с архитектурной точки зрения особого интереса не представляет.

БЕЙТ-АЛЬ-СУХАЙМИ (BAYT AL-SUHAYMI). *19, Haret Darb, El Asfar. Часы работы: 9.00–16.00. Вход 25LE.* Спускаясь по улице Муйз ад-Дин (Muizz ad-Din), которая идет от ворот Баб-аль-Футух до ворот Баб-Зувейла, вы будете идти по пути, который некогда был главным в Каире, по нему шли паломники, возвращавшиеся из Мекки. По дороге вы можете посетить роскошное здание Бейт-аль-Сухайми, комплекс из двух строений XVII и XVIII вв. Если внешний вид напоминает в общем дворец Аль-Мусарфи-Хана (Al-Mousarfi Khana), то стиль и использованные материалы находятся на несравненно более высоком уровне. Реставрация этого ансамбля почти завершена. Обнаружить его нелегко, для этого необходимо повернуть по улочке налево, примерно через 400 м после мечети Аль-Хаким.

МАВЗОЛЕЙ КАЛАУНА (IBN QALAUN MAUSOLEUM). *Вход 6LE.* Монументальное сооружение, увенчанное куполами и минаретами, находящееся в квартале, где каждый кусок стены пропитан историей. Вы не сможете пройти мимо него. Здание состоит из мечети (слева), усыпальницы и больницы. Сбоку, в глубине, возвышаются покрытые резьбой фасады мавзолея Насир Мухаммеда, его сына и медресе Баркука. Это строение относится к 1284 г. и возводилось в течение 10 лет. Интерьер просторного мавзолея украшен изыскано и разнообразно. Посетители здесь бывают нечасто. Но если вы все же столкнетесь с туристической группой, наберитесь терпения и подождите, пока все уйдут, чтобы насладиться тишиной и великолепием этого места.

РЫНОК ХАН-ЭЛЬ-ХАЛИЛИ (SOUK KHAN EL-KHALILI). Задолго до того, как он стал огромным туристическим "восточным базаром", одним из самых впечатляющих, наряду с базарами Стамбула и Марокко, Хан-эль-Халили был караван-сараем, обнесенным стенами, — местом торговли и коммерции, где караванщики могли поесть и отдохнуть. Он был основан в 1292 г., его современное название связано с названием склада, построенного в 1382 г. для Амир Каркаса эль-Халили. От этого отдаленного времени сохранились многочисленные свидетельства в виде архитектурных памятников, часто религиозного характера, но также и светских. *Часы работы: 10.00–21.00 (Пн–Сб).*

Сейчас, несмотря на стандартизацию витрин, рынок (по-арабски "сук"), как и любой восточный базар, представляет собой комплекс кварталов, в каждом из которых располагаются ремесленники какой-либо определенной специальности. Так, поднимаясь по улице Муйз-ад-Дин (Muizz ad-Din), за пересечением с улицей Аль-Азар (Al-Azhar), пойдя по первой же улочке налево, вы попадете на рынок пряностей и благовоний. Атмосфера здесь насыщена запахами перца и тмина, из-за которых вы будете постоянно чихать, что вызовет понятное веселье у торговцев. Продолжая идти прямо по улице Муйз-ад-Дин вплоть до пересечения с Гохар (Gowhar), вы увидите справа комплекс разнообразных лавок, являющийся сердцем туристического рынка. В квартале слева, под названием Сагха (Sagha), находятся исключительно лавки с украшениями, где продают, покупают и обменивают металл: серебро и золото. Сагха не является туристической достопримечательностью, скорее это торговое место, куда любят ходить египтяне, так как предлагаемые там товары соответствуют их требованиям. Хан-эль-Халили, не имея возможности расширяться, стал захватывать верхние этажи, на которые необходимо подняться, чтобы побывать в небольших лавках, где изготовляются медные блюда, галабьи (египетская национальная мужская одежда) и подушки из верблюжьих шкур.

Рынок предоставит вам возможность посетить один из роскошных дворцов эмиров и богатых купцов, побродить по оживленным и извилистым улочкам, прогуляться перед лавками с драгоценностями, изделиями из камня, меди, стекла и кожи, которые, правда, частенько, увы, могут оказаться сделанными из гипса, железа, пластмассы или синтетики. Портсигар, великолепно отделанный медью и серебром за 1000LE, сменился штампованным на станке стоимостью 35LE. Предмет, который на фабрике можно купить за 2LE, продается туристу за 50LE. Массовому туризму соответствует массовое "ремесло". К тому же большая часть лавок объявляет твердую цену, которую можно сбить не более чем на 10%.

ГОРОД МЕРТВЫХ — El-KHALIFA

Город мертвых начинается к северу от Цитадели, огибает ее и простирается очень далеко на юг, эта часть называется Эль-Халифа. Это огромный некрополь, может быть, самый большой в мире. Кладбища существуют тут с XII в. и начали расширяться с XV в., самые древние гробницы относятся к этому периоду. Формы гробниц очень разные: одни представляют собой простые каменные надгробия, другие — настоящие мавзолеи, воздвигнутые для того, чтобы приютить останки эмиров и султанов. Но это исключения. Большинство же составляют маленькие одно- или двухкомнатные домики с садиками — пережиток погребальных традиций эпохи фараонов, которые сохраняются в наши дни в коптской общине. Такие площади и столь приятные "жилища" начали быстро привлекать нищих, которые постепенно оккупировали эти места. Ситуация обострилась еще больше, когда в 1967 г. сюда проникли беженцы из района Суэцкого канала. В самовольном заселении бездомными не было в принципе ничего нового, но это неожиданное вторжение по крайней мере 300 тыс. человек создало огромные проблемы и грозило привести к самым тяжелым последствиям. Однако очень скоро положение удалось исправить. Правительство смогло предоставить жилье части этих людей. Стране удалось разрешить эту проблему, и кладбища не превратились в ужасающие гетто. Как вы сможете заметить, большая часть Города мертвых поддерживается в хорошем состоянии.

Ближайшее кладбище находится в конце улицы Аль-Азар (Al-Azhar), примерно в 500 м от одноименной мечети. Здесь находятся два мавзолея, которые с удовольствием посетят любители архитектуры мамлюкского времени. Чтобы увидеть первый, вам нужно подняться по асфальтированной дороге и повернуть налево по маленькой улице Эль-Сук (El-Souk), которую перекрывает покрытая резьбой арка. На небольшой, очень симпатичной площади находится мавзолей Каит-бея, который вы узнаете по его великолепному куполу, покрытому резьбой на геометрические мотивы, переплетенной с арабесками. Весь фасад этого здания, сооруженный в 1472 г., является прекрасным произведением, сообщающим всему комплексу совершенно особую гармонию. Продолжая идти по Эль-Сук, через несколько сотен метров вы обнаружите мавзолей Баркука, красивое здание, более величественное, чем предыдущее, и обладающее прекрасными пропорциями. Двор, в центре которого виднеются остатки фонтана, обрамлен элегантными портиками, которые делают облик ансамбля очень благородным. Построенный в 1405 г. Фараджем, сыном султана, и несколько раз ремонтировавшийся, сейчас он находится в идеальном состоянии. Вам остается еще восхититься минбаром, а также совершить небольшую прогулку по верхним коридорам, поднявшись на один из минаретов. Оттуда открывается весьма живописный вид на окрестности.

■ МУЗЕИ

ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ (EGYPTIAN MUSEUM). *Midan El Tahrir. Тел. 579 69 74. www.egyptianmuseum.gov.eg Часы работы: 9.00–18.30. Вход 50LE.* За вход в зал мумий дополнительно 100LE. Право фотографировать (без вспышки) на простую фотокамеру — 10, профессиональную — 175, видеокамеру — 100LE. Камера хранения бесплатная. Каталог музея с большими цветными репродукциями стоит 100LE.

Иногда Египетский музей называют национальным, но это неверно. Экспонаты Египетского музея относятся ко времени правления фараонов и только некоторые из них к греко-римскому периоду. Провести в этом музее минимум час так же необходимо, как и посетить пирамиды Гизы.

Музей был основан в 1858 г. Огюстом Фердинаном Мариетом, французским египтологом, который вел раскопки в Фивах, Абидосе и Мемфисе. Он настоял на создании большого музея для собрания произведений искусства эпохи фараонов. Могила этого ученого находится в саду музея, с левой стороны от входа в музей. Здание музея было построено в центре Каира французским архитектором Марселем Дурньоном и торжественно открыто в 1902 г. К столетнему юбилею оно было отреставрировано.

В саду музея бассейн с голубоватыми цветами нильского лотоса. По сторонам установлены несколько скульптур. В левой части двора — скульптурные портреты наиболее известных египтологов Огюста Мариета, Франсуа Шампольона, Гастона Масперо, Рихарда Лепсиуса и других.

В музее около 100 экспозиционных залов, каждый из которых полон потрясающих шедевров, и большая библиотека. Вам придется, тратя по 10 минут на зал, провести здесь в общей сложности 15 часов, задача непосильная для большинства из нас.

Снаружи неоклассическое здание музея не производит особенного впечатления. Тем не менее в нем находится уникальная коллекция, состоящая примерно из 150000 предметов. У главного входа установлены две статуи — символы Севера и Юга Древнего Египта: одна держит лотос, другая — папирус.

Статуи царевича Рахотепа и его жены Неферет (IV династия)

В музее 2 этажа, первый из которых посвящен скульптуре. Слева от входа вы обнаружите предметы, связанные с эпохами Древнего царства (залы №47, 46, 51, 41, 42 и т.д.), Среднего царства (залы №21, 22, 16 и др.) и Нового царства (№11, 12, 6, 7, зал №3 посвящен амарнскому периоду). Правое крыло в основном посвящено более поздним периодам (саисскому, персидскому, птолемеевскому).

На первом этаже музея обратите внимание на несколько памятников Древнего Египта, без осмотра которых нельзя сказать, что вы посетили музей. У входа вы увидите гигантскую скульптурную группу высотой 10 м, относящуюся к периоду Нового царства. Она изображает родителей фараона Эхнатона Аменофиса III и его жену Тейю, прекрасную сирийскую принцессу. Вопреки традиции скульптура Тейи такой же величины, как и скульптура самого фараона.

В **зале №3** (зал Амарны) найдите кварцитовую копию всемирно известной статуэтки Нефертити, оригинал которой находится в Берлине. В зале №22 для осмотра выставлена статуэтка царя Сесостриса I, высотой около 60 см, вырезанная из кедра. Она была обнаружена вблизи царской пирамиды в Лиште и изображает фараона в короне Верхнего Египта.

В 42-м зале хранится знаменитая статуя Каапера, верховного жреца Мемфиса периода правления V династии. Статуя составлена из нескольких кусков раскрашенного фигового дерева. Глаза сделаны из кварца, веки из меди. Когда она была найдена в Саккара в 1860 г., рабочие увидели определенное сходство с их деревенским старостой — "Шейх эль Балад", что означает "помощник правителя", откуда и пошло второе название статуи. На верхнем этаже музея, в **зале №32,** экспонируются предметы,

Золотая маска фараона Тутанхамона (XVIII династия)

Статуя царевича Каапера (V династия)

обнаруженные в Фивах в 1920 г. при раскопках могилы Верховного судьи Макета Ре (около 2000 г. до н.э.). 24 небольшие деревянные фигурки изображают сцены крестьянского быта, здесь же два набора по 40 солдатских фигурок. **Зал мумий (зал №56),** сюда посетителей не допускали с 1980-го по 1994 г. по решению президента Садата, который счел неуважением выставлять останки умерших. В витринах, где создан такой же микроклимат, как в скальных гробницах Долины фараонов, выставлены мумии 11 фараонов, в том числе Рамсеса II, Тутмоса II, Сети I. Конечно же ни один турист не проходит в музее мимо сокровищ гробницы Тутанхамона. В **зале №8** установлены четыре позолоченных деревянных сундука. Именно в них когда-то хранился каменный саркофаг из гробницы Тутанхамона (он и по сей день находится в Долине фараонов). В **зале №4** выставлены два позолоченных деревянных саркофага в виде мумий, которые, в свою очередь, находились в упомянутом каменном саркофаге. В этом же зале установлен саркофаг, все золотые украшения которого весят 110 кг, со всемирно известной посмертной маской Тутанхамона с символами царского достоинства — змеей и коршуном. Этот музей следовало бы посетить хотя бы ради одного зала, где выставлена погребальная маска фараона Тутанхамона (10 кг чистого золота и драгоценных камней). На верхнем этаже музея хранится и позолоченный трон Тутанхамона, украшенный драгоценными камнями. Учтите, что в **залах №3** (здесь экспонируются украшения) и **№4** (погребальная маска Тутанхамона) прижатые друг к другу туристы вынуждены проходить мимо витрин, не имея возможности перед ними остановиться. Всего несколько секунд предназначено для экспонатов, принадлежащих вечности. Остается лишь один выход: оказаться перед музейной оградой за 15 мин. до открытия (тут вы, правда, не будете одиноки) и, как только у вас в руках окажется билет, немедленно ринуться в нужные залы — у вас будет 20 мин. относительного спокойствия перед вторжением. В соответствии с решением правительства Египта сокровища гробницы Тутанхамона, которые ранее экспонировались за рубежом, в частности в Москве, никогда более не будут вывозиться за пределы Египта.

Экспонаты снабжены описаниями, иногда очень детальными, обязательно на английском языке.

КОПТСКИЙ МУЗЕЙ (COPTIC MUSEUM). *Mary George St. Тел. 363 97 42. www.copticmuseum.gov.eg Часы работы: 9.00–16.00 (Сб–Чт); 9.00–11.00, 13.00–16.00 (Пт). Вход 40LE.* Музей основан в 1910 г. на базе собрания предметов искусства и культуры, принадлежавших копту Маркусу Симайке. Расположен по соседству с внушительной круглой башней, оставшейся от римской крепости, построенной при императоре Траяне. Ее фундамент лежит на глубине 6 м от нынешнего уровня. Когда эту крепость построили, Нил омывал ее стены, и к ней могли причаливать корабли. По симпатичному саду с маленьким кафетерием вы пройдете в музей, находящийся в великолепном здании, которое само может служить примером коптского искусства: двери, балкон, оконные решетки, запоры взяты из старых коптских домов и церквей. Музей обладает самой богатой коллекцией произведений коптского искусства в мире. Посетить этот музей мы рекомендуем всем! В 29 залах представлены экспонаты, относящиеся к 300–1000 г. н. э., в том числе изделия из камня и металла, гобелены и рукописи — в новом флигеле музея, великолепные деревянные панно, инкрустированные перламутром и слоновой костью, иконы, манускрипты, папирусы, а также ткани — в старом.

Расскажем лишь о некоторых экспонатах. В зале **№3** привлекает внимание фреска V или VI в., на которой изображены ангелы, несущие Иисуса, а у противоположной стены за стеклом хранится апсида из верхнеегипетской церкви. В верхней части на троне восседает Христос с апокалиптическими всадниками, внизу апостолы и двое местных святых окружают Деву Марию с Младенцем. В зале **№9** стенная роспись из Файюма (XI в.) в пастельных тонах изображает Адама и Еву до и после грехопадения. В витрине зала **№10** хранится древнейшая переплетенная рукопись мира. Она была обнаружена в 1984 г. в гробнице под головой неизвестной двенадцатилетней девочки.

МУЗЕЙ ИСКУССТВА ИСЛАМА (ISLAMIC ART MUSEUM). *Тел. 390 15 20. www.islamicmuseum.gov.eg* Расположен в южной части мусульманского старого города *на пересечении улиц Bab El-Khaly и Port-Said на площади Ahman Mahir. Часы работы: 9.00–16.00 (Сб–Чт), 9.30–11.30, 13.30–16.00 (Пн). Вход 30LE.* Этот музей, наряду с Египетским музеем, считается обязательным для посещения. Из зала в зал вы будете обнаруживать изобилие ремесленных изделий, свидетельство процветающей цивилизации, блеск которой стал легендарным. В музее хранится более 62 тыс. произведений искусства разных эпох и народов. Здесь есть рукописи, миниатюры, ковры, ткани, оружие, изделия из серебра, дерева, стекла и т.д. Если у вас хватит времени только на одно посещение, ограничьтесь просмотром нескольких залов, прежде всего №1 и 13. Европейцам, плохо разбирающимся в тонкостях развития мусульманского искусства, обычно показывают скорее курьезные, а не высокохудожественные экспонаты. Например, в 16-м зале вам предложат осмотреть облицованную деревянными панелями стену из школы Корана в Розетте XVII в. с изящно оформленными проемами для книг. В 20-м зале выставлено наивное тюркское мозаичное панно 1668 г. с видами Каабы и Мекки. В 13-м зале хранится огромный папирус (он состоит из 12 частей) длиной более 2,5 м и шириной более полуметра. Текст папируса был составлен в 758 г. и содержит требование аббасидского префекта Мусы к царю Нубии выплатить компенсацию за убийство купца в этой стране.

МУЗЕЙ ГАЙЕР-АНДЕРСОНА (GAYER-ANDERSON MUSEUM). *4, Midan Ahmed Ibn Tulun. Часы работы: 8.00–17.00 (Сб–Чт), 13.30–17.00 (Пн). Вход 30LE.* Рядом с мечетью стоит маленький и уютный музей, названный в честь английского майора, владельца коллекции, который собирал ее в 1936–1942 гг. Заслуживает посещения больше ради очарования самого места, чем ради экспонатов. Музей располагается в двух зданиях XVI и XVII вв., соединенных друг с другом висячей галереей. Экспонаты распределены тематически: китайская, персидская, турецкая комнаты, комната королевы Анны и т.д.

ДЕРЕВНЯ ФАРАОНОВ. *3, Al Bahr El Aazam, Giza. www.pharaonicvillage.com Тел. 571 86 75. Часы работы: летом 9.00–22.00, зимой 9.00–18.00. Вход 50LE.* Одна из современных достопримечательностей, неизменно вызывающая интерес. Посетив небольшой остров у левого берега Нила в районе Гизы, вы попадете в Египет фараонов — крестьяне возделывают землю, пасут скот, гончары лепят

посуду — в общем, все занимаются своими будничными делами. Здесь воссоздан типичный древнеегипетский храм, дома богатого и бедного египтянина, точная копия гробницы Тутанхамона со всеми ее сокровищами. Среди гидов можно найти русскоговорящих.

■ ОТЕЛИ

В Каире предлагает большой выбор. Ниже мы указываем лишь наиболее интересные с нашей точки зрения гостиницы. Более подробную информацию о проживании в Каире вы можете найти на сайте *www.tourism.egnet.net* или *http://eha.org.eg (сайт Египетской Ассоциации отелей).*

CAIRO MARRIOTT. *16, El Gezirah St., Zamalek. Тел. 728 30 00, факс 728 30 01. www.marriott.com.* Одноместный номер от 160USD, двухместный — от 190USD. Самый знаменитый, экзотический и дорогой отель. Один из старейших отелей Каира не выглядит таковым снаружи — две башни из стекла и бетона. Но зайдите внутрь — и вы в великолепном дворце: мраморные плиты, сверкающая медь, ажурные металлические украшения, мебель достойная музея. Работает казино. До 17.09.07 — на частичной реставрации.

CAIRO NILE HILTON. *1113, Corniche El Nile. Тел. 578 04 44, 578 06 66, факс 578 04 75. www.1hilton.com* Одноместный номер от 190USD, двухместный — от 220USD. Расположен в центре Каира на восточном берегу Нила, рядом с Египетским музеем. Из отеля открывается великолепный вид на Нил, город и знаменитые пирамиды. К услугам гостей 430 комфортабельных номеров и сьютов.

CAIRO TEL HOTEL. *Maadi Entrance, Maadi. Тел. 350 68 19, тел./факс 350 67 87. maadi@link.com.eg* Одноместный номер от 80USD, двухместный — от 100USD. Один из наиболее популярных у русских туристов отелей.

CAIRO RAMSES HILTON. *1115, Corniche El Nile St. Тел. 577 44 44, факс 575 29 42.* Одноместный номер от 100USD, двухместный — от 150USD. Отель расположен в центре Каира на восточном берегу Нила, рядом с отелем Nile Hilton и недалеко от Египетского музея. Представляет собой высокую 36-этажную башню. С верхних этажей отеля открывается великолепный панорамный вид на Нил, город и знаменитые пирамиды. К услугам гостей 836 комфортабельных номеров.

CAIRO SHERATON. *11, Galaa Sq., Dokki. Тел. 336 97 00, 336 98 00, факс 336 46 01. www.leonardo.com* Одноместный номер от 120USD, двухместный — от 150USD. Огромный пятизвездочный отель (27-этажная башня) в центре Каира. Около 700 номеров, большинство с видом на Нил. Здесь более 10 ресторанов, ночные клубы, банки, казино... У отеля есть свой пляж. Четыре скандинавских корабля класса люкс, принадлежащие отелю, отправляются в круизы по Нилу на 2, 3, 4, 6 и 7 ночей.

FLAMENCO HOTEL. *2, El Gesirah; El Westa St, Zamalek. Тел. 735 08 15, факс 735 08 19. www.flamenkohotel.com* Первоклассный отель расположен в самом центре Каира, в озелененном районе, прямо на берегу Нила и всего в нескольких шагах от знаменитого Каирского музея и бесчисленных магазинов. До знаменитых пирамид и аэропорта — 30 минут езды. До Каирской башни 5 минут пеш-ком. 162 номера и сьюта, круглосуточное обслуживание. Рестораны высокой кухни — Ristorante La Scala и Restaurant Florencia. Одноместный номер — от 100USD.

MAADI. *Maadi Entrance. Тел. 350 50 50, 350 65 55, факс 351 87 10. maadi@link.com.eg* Одноместный номер 88USD, двухместный номер 107USD. Это еще один из весьма почитаемых российскими туристами отелей Каира.

MENA HOUSE OBEROI. *Pyramids Road, El Ahram. Giza. Тел. 377 32 22, 377 34 44, факс 371 77 77. www.oberoihotels.com* Одноместный номер от 150USD, двухместный — 180–300USD. Великолепный отель в восточном стиле у подножия пирамид. Самый большой в Каире бассейн.

SEMIRAMIS INTERCONTINENTAL. *Corniche El Nile St., Garden City. Тел. 795 71 71. www.ichotelsgroup.com* Один из лучших отелей Каира. Расположен на берегу Нила. Известен тем, что в нем останавливаются знаменитости: политические деятели, артисты, художники, писатели. Одноместное размещение 150–250USD, сьюты 660–1450USD.

■ РЕСТОРАНЫ

Повсюду вы найдете недорогие заведения, где можно съесть фул, таамью или кушари и т.д. (foul, taamya, kouchary). Все они очень дешевы (менее 10LE с человека) и в большинстве случаев вполне пристойны. Таких заведений слишком много, чтобы их перечислять. Если у вас мало денег и вы оказались поблизости от одного из них, входите смело.

Не дороже 15LE

FELFELA. *15, Hodda Shaarawi St. (на углу улицы Талаат-Харб). Тел. 392 28 33. Часы работы: 8.30–13.30.* Заведение с оригинальным интерьером очень популярно у туристов. Является частью сети ресторанов, которой принадлежат подобные заведения у пирамид, на острове Рода (одно из самых приятных), в Хургаде и других местах. Обширное меню. Мясные блюда стоят довольно дорого, поэтому можно ограничиться меззэ и египетским десертом. Повара не очень-то прилежны, а официантам надо научиться считать получше, поэтому проверьте счет. Можно ограничиться сандвичами, которые продают у входа на улице Талаат-Харб.

EL-HATY. *8, Halim Pacha Place. (площадь за улицей 26 Июля). Тел. 391 18 29.* Небольшая кебабная с поразительным интерьером: зал похож на неф собора. Ощущение пространства подчеркивается игрой зеркал, которыми украшены стены. Хорошая кухня.

KEBAB CORNER. Между улицей Talaat Harb и "Одеоном". Вы узнаете кебабную по красной вывеске, на которой на французском написано "Уголок кебаба" — Le Coin De Kebab. Ресторанчик находится в стороне от шумной улицы Талаат-Харб. Еда такая же, что и в двух предыдущих ресторанах.

Полный обед за 15–30LE

ABOU CHAKRA. *60, Qasr El-Ayni St.* Превосходные мясные блюда по египетским рецептам. Разумные цены.

KHAN EL KHALILI. *22, Gewhar El Kaid St. Тел. 92 59 03.* Khan El Khalili — сеть популярных ресторанов на площади Хусейна. Простые, но вкусные блюда: кебаб, курица, мелухья и др. Цена соответствует качеству. Только один из этих ресторанов (напротив входа в мечеть) отличается низкими ценами.

NEW KURSAAL. *На пересечении улиц Emad Eddin и Alfi.* Египтяне приходят сюда посмаковать пиво, спрятавшись за темными оконными стеклами. Семейная кухня: эскалоп в панировке или приготовленный на гриле, выбор мясных блюд и салатов. Чрезвычайно любезный персонал. Одно из самых дешевых заведений этой категории.

THOMAS. *157, 26 Yuly St., Zamalek. Тел. 340 70 57.* Роскошная траттория: великолепная пицца, салаты и вкуснейшие шоколадные пирожные. Для посетителей, желающих поесть прямо тут же, есть несколько столов.

От 30LE и выше

ARABESQUE. *6, Qasr El Nile St. Тел. 574 78 98.* Необычное сочетание ресторана и художественной галереи. Если живописные шедевры не отвечают вашим представлениям о прекрасном, обратите внимание на меню с предложениями египетской и ливанской кухни. Превосходная мелухья. Но дорого.

EL-NIL. *25, El-Bustan St.* Один из лучших каирских ресторанов, который специализируется на рыбе и дарах моря (достаточно посмотреть на каирцев, толпящихся у стойки). Зал ресторана не очень уютный, но морские продукты абсолютно свежие.

FOUR CORNERS. *4, Hassan Sabri St. Zamalek.* Очень модный фуд-центр, состоящий из четырех ресторанов: Justine/французский ресторан *(12.30–15.00, 20.00–23.00)*; La Piazza/итальянский ресторан *(12.30–0.30)*; Tchin Tchin/китайский и Match Point — снэк-бар. Во всех четырех ресторанах безупречная кухня, но цены растут очень быстро.

LA PIZZERIA. *Отель Cairo Nile Hilton.* Этот ресторан дешевле предыдущих. Рассчитан на тех, кто по-настоящему голоден и кто устал от египетской кухни. Богатейший буфет.

LE STEAK. *Пароход La Pacha 1901. El Gezirah St., Zamalek.* Тел. 340 67 30. Один из многочисленных ресторанов, расположенных на борту большого парохода. Хорошее мясо с хрустящим картофелем. Приятный интерьер.

NILE MAXIM. *Отель Cairo Marriott. El Gezirah St., Zamalek. Тел. 340 88 88.* Для тех, кто хочет во время ужина совершить непродолжительное плавание по Нилу. Отправление в 19.30 и 22.30. Концерт.

PAPILLON. *Торговый центр Tirsana. 26th Yuly St. Тел. 347 16 72. Часы работы: 12.00–1.00.* Очень популярный восточный дорогой ресторан. Лучшие меззэ в городе. Проверить трудно, но хозяин, судя по ценам, в этом уверен.

PAPRIKA. *Cornich El-Nile.* Ресторан расположен рядом с Масперо, Домом радио и телевидения Египта. Пользуется популярностью у звезд телевидения. Очень вкусные блюда египетской кухни по разумным ценам.

SAPPORO. *Отель Cairo Sheraton. Galoa Sq. Giza. Тел. 336 97 00.* Превосходное заведение рассчитано на тех, кто хочет отведать японскую кухню. Производят большое впечатление быстрота и четкость работы повара. Очень вкусно.

TAJ MAHAL. *Midan Ibn Afaan.* В квартале Докки поблизости от посольства Сингапура. Превосходный индийский ресторан. Изящный интерьер, изысканное обслуживание и острая кухня. К сожалению, очень дорого.

КАФЕ И БАРЫ

Найти и постоянно посещать "свое" кафе — национальная традиция египтян. Одни запоминают место благодаря его вкуснейшему кофе mazbout (мазбут), другие нуждаются в спокойной обстановке или хорошей компании. Постараемся сориентировать вас в пестром каирском многообразии.

Скажем, кафе на рынке Хан-эль-Халили (Khan el-Khalili) постоянно заполнены как иностранными туристами, так и самими египтянами; кафе, расположенные в районах Тахрир (Tahrir) и Фалаки (Falaki) облюбовали чиновники и служащие, в районах Рамсес (Ramses) и Шария-Клот-Бей (Sharia Clot Bey) — водители автобусов и жители провинций.

В Каире очень много кафе, и перечислить их невозможно. Поэтому мы укажем здесь лишь те, которые представляют собой что-либо особенное.

ANDALUSIA. Находится на небольшой площади перед входом в "Гранд-отель" (Grand Hotel), очень приятное и спокойное место. Вам предложат несколько сортов табака.

BRAZILIAN COFFEE SHOP. *Talaat Harb St., 38.* Для любителей очень хорошего кофе: эспрессо, капуччино, глясе и др.

CAFE RICHE. *17, Talaat Harb St.* Некогда сюда постоянно приходили писатели и интеллектуалы. Именно здесь Насер задумал свою революцию. Вряд ли это заведение вернет своих прежних завсегдатаев, но, очевидно, оно сохранит какие-то остатки былого шарма.

EL-FISHAWI. Находится прямо на базаре, позади отеля "Эль-Хуссейн" (El-Hussein). Это кафе называют также "стеклянным" из-за его зеркал. Официально считается старейшим в Каире. Открыто круглосуточно, но особенно хорошо прийти часам к 8, когда рынок Хан-эль-Халили только начинает просыпаться. Официанты предложат вам фирменное блюдо — чай с мятой.

GROPPI. *Тел. 374 32 44.* Самое знаменитое кафе Каира. "Оазис самосозерцания" — другого названия не придумать для этой расположенной в центре города старой кафейни, где молчаливые гости задумчиво сидят над чашкой кофе или читают газеты. Находится на площади Талаат-Харб.

MATCH POINT. *Ресторан Four Corners.* В зале установлено множество телевизоров, по которым беспрерывно идут спортивные передачи. В дни проведения крупных международных матчей здесь всегда очень оживленно.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

За информацией обратитесь к выходящим каждые два месяца на английском языке Cairoscope (3LE) и Egypt Today (9LE), посвященным ночной и культурной жизни Каира: адреса многочисленных ресторанов, кабаре, ночных клубов, репертуар кинотеатров и театров. Что-то можно найти на страницах газет Progres egyptien (25 пиастров) и El-Ahram Hebdo (75 пиастров) в разделах, посвященных культуре. Оба издания выходят на французском языке.

В общем-то в Каире ночной жизнью живут практически все. Поскольку днем слишком жарко, многие выходят погулять с детьми, пообщаться с друзьями, а некоторые (например, строители) — и поработать. Так что в Каире очень много ночных магазинов, ресторанов, кафе, но большинство в традиционно восточном стиле. Центр города пустеет только под утро.

Ночных клубов в Каире немного, как правило, они существуют при отелях, принимающих западных туристов. Наиболее популярными являются клубы отелей Marriott, Shephard, Nile Hilton.

CASANOVA. *El Borg Hotel. Saraya El Gezirah. Тел. 341 47 46.* Дискотека *открыта с 20.30.*

TAMANGO. *20, Gameat El-Duwal El-Arabia St. Тел. 346 57 82. Часы работы: с 23.00.* В этом артистическом кафе при гостинице Atlas Zamalek встречается и задает тон творческая молодежь: режиссеры, продюсеры, театральные деятели.

ТАНЕЦ ЖИВОТА. Танец живота долгое время был визитной карточкой Египта. Однако с возвращением к некоторому пуританству представлений с танцовщицами становится все меньше. К тому же египетские танцовщицы в собственной стране испытывают все большую конкуренцию со стороны девушек, приехавших из восточных стран. По мнению работодателей, те "более профессиональны и не так капризны". И все же в Каире выступают некоторые очень известные танцовщицы. Они выступают в больших отелях и принимают участие в шикарных и дорогих вечерах с ужином и представлением, которые тянутся бесконечно. О проведении подобных вечеров обычно сообщает местная пресса.

Менее известные исполнительницы выступают в многочисленных заведениях на шоссе, ведущем к пирамидам Гизы (El Ahram St.). Представления и там стоят довольно дорого, и вообще туристов там стараются ободрать как липку. Если вам очень хочется — посетите Empress на набережной Нила (*Отель Marriott, тел. 340 57 34*). Ужин и шоу египетских суперзвезд начинаются около 23.00. Столик нужно заказать заранее.

ОПЕРА. В Египте единственный оперный театр — Эль Опера Гезира. Не ищите знаменитый Каирский оперный театр, построенный к открытию Суэцкого канала. Здание сгорело в 1971 г. Вместо него ужасное новое здание, похожее на паркинг и торговый центр одновременно, построенное японскими архитекторами в Гезире, сразу же за мостом Тахрир. Но современное сооружение неплохо вписалось в сложившуюся застройку. Новая опера состоит из большого и очень удобного театра и маленького, не такого торжественного. Билеты продаются *(9.00–14.00)* прямо у входа в театр, по телефону заказать нельзя. Следует сказать, что цены на билеты гораздо доступнее, чем в Европе, и билеты почти всегда можно приобрести в последнюю минуту. Для посещения оперы галстук обязателен. *Справки по тел. 341 73 14, opera@rite.com*

ФЕЛЮГИ. Фелюга — лучший способ забыть на часик-другой о городском шуме, посмотреть со стороны на "джунгли" из билдингов и автомобильных мостов. Под убаюкивающее качание волн вы ощутите свежесть речного воздуха. Вы можете соснуть, перекусить, послушать музыку. Но времени на это всегда не хватает. Сесть в лодку можно у Док-Док (Dok Dok) и Альф-Лейла-ва-Лейла (Alf Leila wa Leila), на набережной перед отелем Meridien или Maadi (станция метро Maadi). Не берите лодку у отеля Nile Hilton, потому что протяженность маршрута невелика. Стоимость одного часа катания на фелюге около 20LE.

■ РЫНКИ

ХАН-ЭЛЬ-ХАЛИЛИ (KHAN EL-KHALILI). Весь Каир — сплошной рынок. Но все же самый большой и известный — Хан-эль-Халили (Ханхалили). Он расположен вблизи Цитадели Саладина, на улице Гоар-эль-Каид. Здесь продают все — от специй, мелких сувениров и кожи до золота, слоновой кости и мебели.

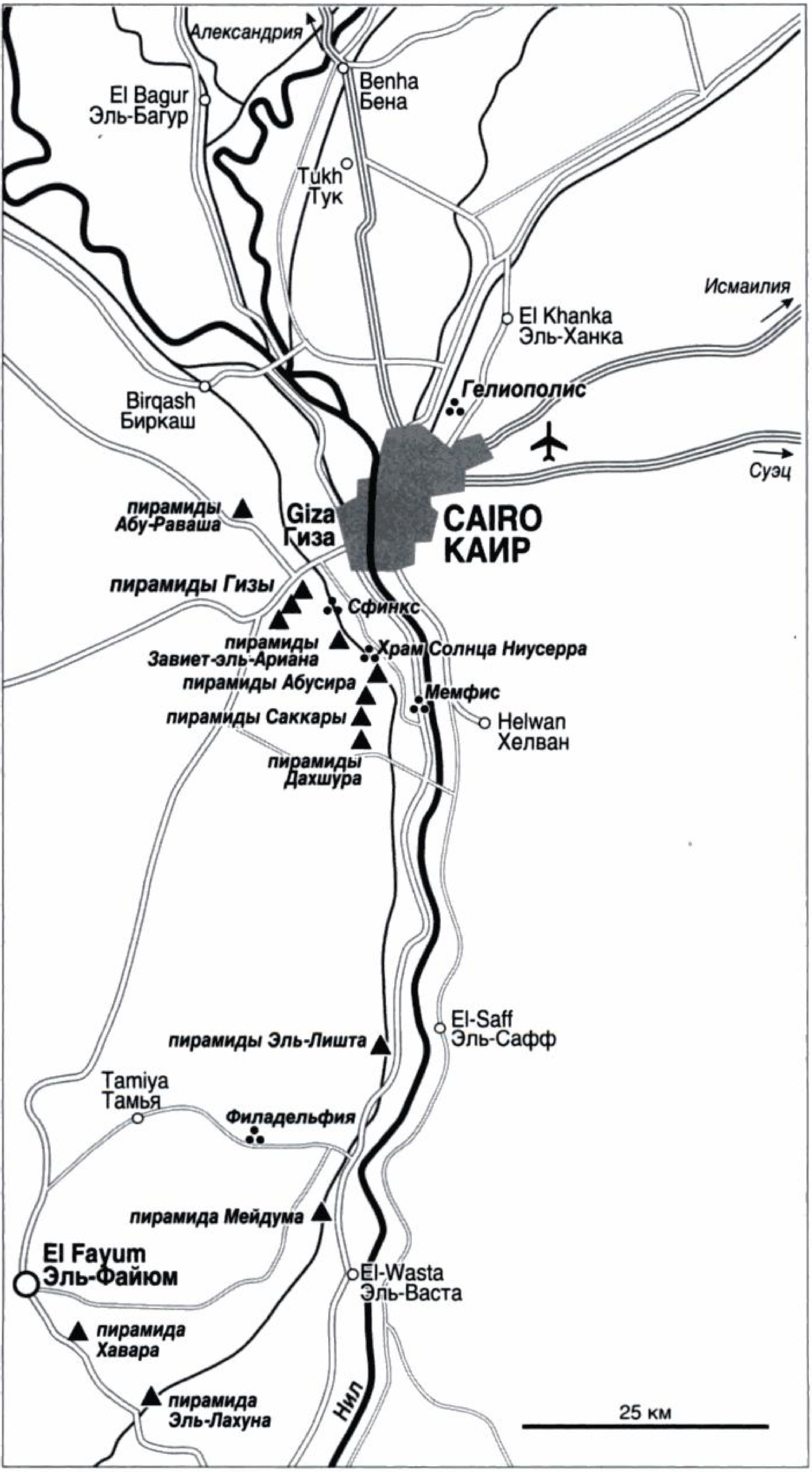
МЯСНОЙ РЫНОК. В Каире, как и в любом большом городе, есть своя бойня с прилегающим к ней оптовым рынком. Как правило, таких рынков туристы не видят, хотя это тоже своего рода достопримечательность. Рынок Канто-Сук-эль-Канто — занимает огромную площадь в районе Уйкалед-эль-Балах, называемом еще районом фиников, в высокой части города. Его невозможно обойти за одно воскресное утро, когда и происходит оптовая торговля мясом. В будние дни здесь открыты только отдельные лавки.

ПТИЧИЙ РЫНОК. Рынок птиц работает по пятницам в районе Эль-Имам, вблизи Цитадели Саладина, и тоже по утрам. Он занимает полдюжины улочек, где укладываются рядами клетки со всевозможными птицами. Здесь есть и местные породы маленьких кур самых различных окрасок, и "птицы-собеседники" — канарейки, попугайчики, сороки. Больше всего голубей. Встречаются и специально натренированные охотничьи птицы. Особенно много их продают зимой, когда заканчивается сезон миграции птиц.

ОКРЕСТНОСТИ КАИРА

ГИЗА — GIZA

За проспектом Пирамид (El Ahram St.), широким бульваром, по сторонам которого стоят отели, рестораны, лавки и кабаре, вы неожиданно видите то, что постоянно возбуждает человеческое любопытство: пирамиды. Прибывшему в Гизу туристу открывается одна из прекраснейших картин, какую когда-либо создавали руки человека. Уже много раз отмечалось, что, словно по какому-то волшебству, откуда бы вы ни приехали, пирамиды всегда возникают неожиданно. Их форма, слишком правильная для того, чтобы быть естественной, и


Александрия
El Bagur
Эль-Багур
Benha
Бена
Tukh
Тук
Исмаилия
El Khanka
Эль-Ханка
Гелиополис
Birqash
Биркаш
Суэц
пирамиды Абу-Раваша
Giza
Гиза
CAIRO
КАИР
пирамиды Гизы
Сфинкс
пирамиды Завиет-эль-Ариана
Храм Солнца Ниусерра
пирамиды Абусира
Мемфис
пирамиды Саккары
Helwan
Хелван
пирамиды Дахшура
El-Saff
Эль-Сафф
пирамиды Эль-Лишта
Tamiya
Тамья
Филадельфия
пирамида Мейдума
El Fayum
Эль-Файюм
El-Wasta
Эль-Васта
пирамида Хавара
пирамида Эль-Лахуна
Нил
25 км

наше знание исторических фактов заставляют нас поверить, что это творения рук человеческих. Они выглядят настолько незыблемыми и колоссальными, что может показаться, будто они растут из земли.

Гиза была самым северным кладбищем Мемфиса и прославилась во времена IV династии после постройки великих пирамид, хотя здесь находятся гробницы и фараонов первых трех династий. Уникальное явление, одно из Семи чудес света, великие пирамиды Гизы выстояли против разрушающего воздействия времени; они продолжают поражать и вдохновлять бесчисленных туристов, которые приезжают посмотреть на эти колоссальные сооружения из камня, эти грандиозные памятники выдающейся цивилизации, расцветшей в долине Нила в III тыс. до н.э.

В V в. до н.э. Геродот, путешествуя по Египту, был зачарован пирамидами. Он может считаться первым "западным" историком, который изучал цивилизацию долины Нила и дал подробное описание (во второй книге своей "Истории") этих монументальных сооружений и жизни фараонов, воздвигнувших их. По сути дела, именно он поведал миру те многочисленные небылицы, которые со временем прочно укоренились в массовом сознании: изнурительный труд десятков тысяч рабов, подгоняемых кнутами надсмотрщиков, был, фактически, плодом его пылкого воображения.

Наполеон также был очарован ими и, построив накануне битвы свои войска, произнес знаменитую фразу: "Солдаты, сорок веков смотрят на вас с вершин этих пирамид". Тем временем бывшие в составе его экспедиции ученые отмечали, что три пирамиды Гизы настолько огромны, что камней, использованных для их строительства, хватило бы на сооружение стены вокруг всей Франции.

Чрезвычайно сложно объяснить ту загадочную энергию, которую, вне всякого сомнения, излучают пирамиды Гизы. В результате бесплодных попыток истолковать назначение пирамид были израсходованы реки чернил теми, кто создал о них фантастические теории: их рассматривали как сокровищницы утраченного знания, как "книги" из камня, скрывающие тайные математические, астрономические или эзотерические послания. Завеса таинственности и сейчас покрывает пирамиды, так как, несмотря на все исследования и изыскания, мы до сих пор не имеем определенного представления о том, каким образом они были сооружены: весьма странно, что древние египтяне не оставили нам свидетельства о своих технических возможностях. Поэтому строить предположения и теории — это все, что мы можем себе позволить.

Эти колоссы, воздвигнутые для того, чтобы служить царскими гробницами, к сожалению, не смогли противостоять недостойным потомкам тех, кто их построил. Надругательство над ними начали грабители, похищавшие сокровища, затем их разрушали, выламывая из них каменные блоки для строительства мечетей и дворцов, и, наконец, уже в наши дни окружающую их территорию испортили, построив здесь уродливые и убогие здания.

Самим пирамидам сейчас ничто не угрожает, чего нельзя сказать о месте, в котором они находятся. Здесь нет простора, спокойствия и тишины. Живых слишком много на пустынном плато, которое древние предназначили для мертвых. Раньше здесь можно было забыть о настоящем, поразмыслить немного о тайнах и загадках, которые во все времена встают перед человеческим разумом.

После того как вы к ним приблизитесь, вам следует от них отдалиться и посмотреть, как они выделяются на фоне голубого неба и золотистого песка. Глядя на них с высоты песчаной дюны, вы увидите пирамиды такими, какими надеялись их увидеть: прекрасными и величественными.

Комплекс открыт летом (май — сентябрь) с 6.30 до 20.00; зимой (октябрь — апрель) с 7.00 до 22.00. Вход 20LE. Вам придется дополнительно заплатить 20LE, чтобы пройти внутрь пирамид (открыты с 8.30 до 17.00 и летом и зимой), и еще 20LE, чтобы попасть в странное сооружение, в котором находится Солнечная ладья.

Несколько автобусов (№800, 900 и др.) идут от площади Тахрир до конца проспекта Пирамид, к отелю Mena House (18 км). Более удобны микроавтобусы, которые отходят с площадей Тахрир и Рамсеса. Их можно найти по воплям шоферов: "Аль-Ахрам, Аль-Ахрам", что означает "пирамиды". Такси от центра Каира доставит вас до пирамид не меньше чем за 25LE.

Как часто случалось с гигантскими погребальными сооружениями эпохи Древнего царства, строительство пирамид производилось в несколько этапов. Фараон часто приходил к выводу, что первоначальный проект слишком скромен и его престиж требует расширения и модификации сооружения; таким образом, размер увеличивался иногда в 8 раз по сравнению с проектировавшимся. Перед тем как начать строительство пирамиды, необходимо было выровнять площадку, на которой она должна была стоять, представлявшую собой обычно естественное возвышение, господствовавшее над долиной. Считается, что на земляные работы и подготовку площадки уходило до десяти лет. С каждой пирамидой были связаны два погребальных храма, один находился в непосредственной близости от пирамиды, другой ниже, в долине. Нил, вплоть до самого последнего времени, омывал их подножия. Пирамиды и храмы соединялись между собой великолепными аллеями, сделанными из каменных блоков, отшлифованных и покрытых резьбой. Аллея Хеопса, по-видимому, была длиной с километр. Если планы этих храмов в принципе могут быть воссозданы, то от них самих практически ничего не осталось. Сохранился только нижний храм Хефрена, который долго считали храмом Сфинкса (настоящий храм Сфинкса, точнее, его руины, находится сбоку от него). Это очень красивое сооружение из огромных блоков розового гранита.

При посещении пирамид вы должны сразу приготовиться к тому, что окажетесь в плотной толпе арабов, которые будут предлагать вам либо прокатиться на верблюде или лошади, либо провести экскурсию. Лучше отказаться от подобных услуг, поскольку "гиды" едва знают несколько слов по-английски, по-русски вполне обходятся тремя фразами ("Добрый день!", "Путин — хорошо!" и "Мадам! Верблюд!"), а владельцы животных будут требовать с вас плату, чтобы помочь спуститься на землю (кататься вы якобы будете бесплатно). Примитивные поделки весьма низкого качества вам будут предлагать крайне настойчиво, так же клятвенно уверяя, что это подарок, однако, едва вы возьмете что-либо в руки, от вас немедленно потребуют ответного "подарка" — денежного вознаграждения.

ПИРАМИДА ХЕОПСА — CHEOPS

Строительство этого сооружения было начато в XXVIII в. до н.э. фараоном Хуфу, сыном Снофру. Этот фараон, которого Геродот в своих произведениях называл Хеопсом, правил около 23 лет. Самая большая из пирамид состоит из 2300000 тщательно подогнанных друг к другу известняковых блоков, составляющих 210 рядов. Нынешняя высота сооружения — 138,75 м. Изначально пирамида была высотой

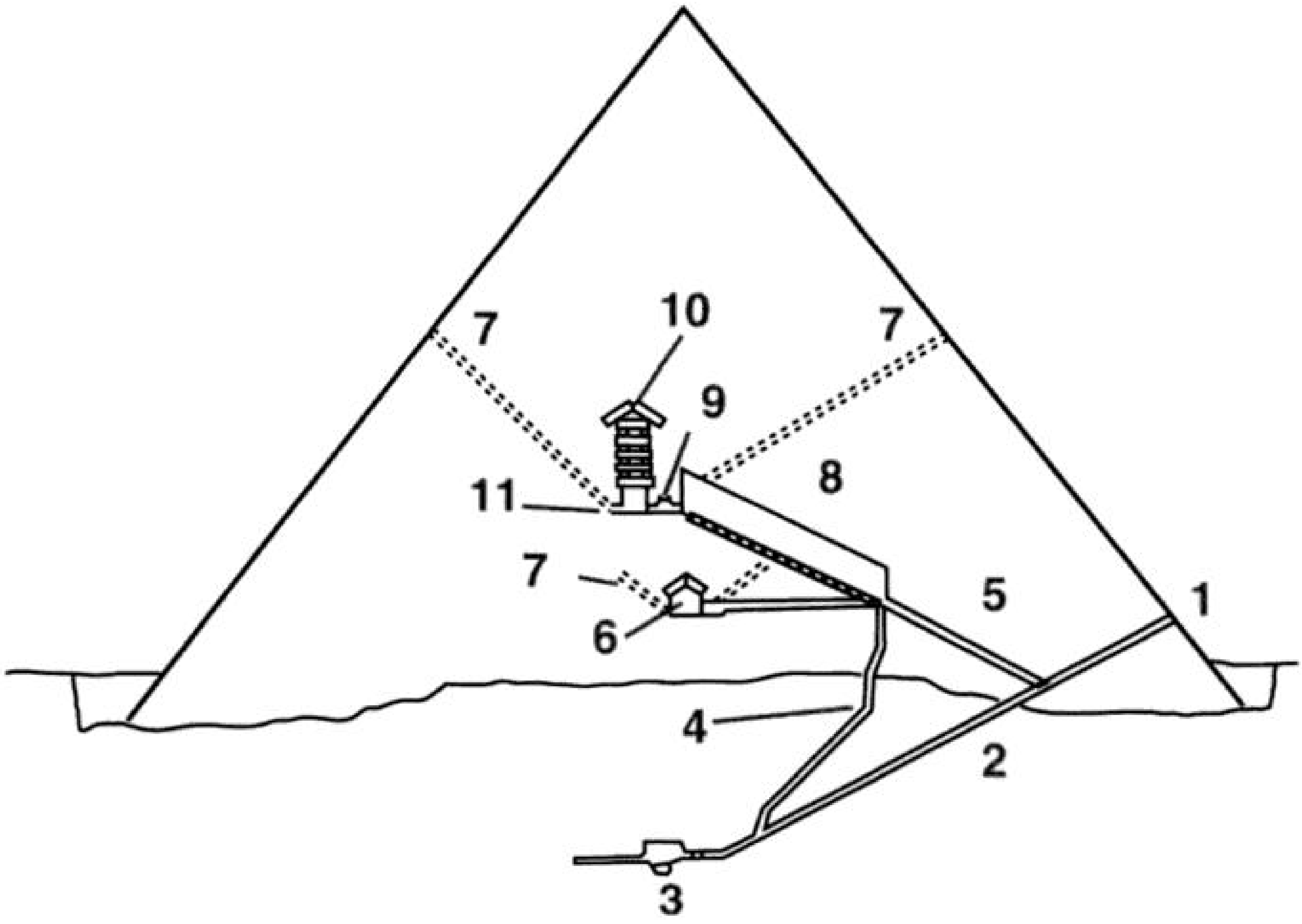


Схема пирамиды фараона Хеопса
1 — вход в пирамиду
2 — понижающийся коридор
3 — подземная камера
4 — служебный коридор
5 — поднимающийся коридор
6 — погребальная камера царицы
7 — воздушные колодцы
8 — Большая галерея
9 — вестибюль
10 — разгрузочные камеры
11 — погребальная камера фараона

146,6 м, а наверху лежал цельный кусок гранита — пирамидион. Вероятно, он упал во время землетрясения. Сейчас, без пирамидиона, верхушка представляет собой квадратную площадку 10 кв.м из известняковых блоков, на которых многочисленные посетители вырезали свои имена. Каждый блок весит в среднем 2,5 т, ширина самых больших — 0,90 м, средняя высота — 0,50 м, но были блоки высотой до 1,5 м. Ими, как ни странно, выкладывали верхнюю часть пирамиды. У основания длина стороны пирамиды — 230 м, а общая площадь составляет более 5 га! Пирамида полностью лишилась наружной облицовки. Объем пирамиды уменьшился с 2500000 куб.м до 2350000, т.е. около 150000 куб.м. Часть блоков была взята в XIX в. для каирских построек. Так что гигантские каменные блоки обнажились и позволяют подняться по ним до самой вершины. Учтите, что из-за несчастных случаев в настоящее время запрещено забираться на пирамиды.

В конце XX в. архитекторами было установлено, что отношение высоты пирамиды Хеопса (Хуфу) к ее периметру примерно равно отношению диаметра к длине окружности, т.е. пирамида имеет математически правильные пропорции. Может, египтянам уже было известно число пи?

Поскольку не существует ни одного документа, в котором описывались бы организация и продолжительность этой гигантской стройки (есть только более "новое" свидетельство — греческого историка Геродота 484–420 гг. до н.э.), принято считать, что работы длились двадцать лет и в них постоянно принимали участие около 100000 человек.

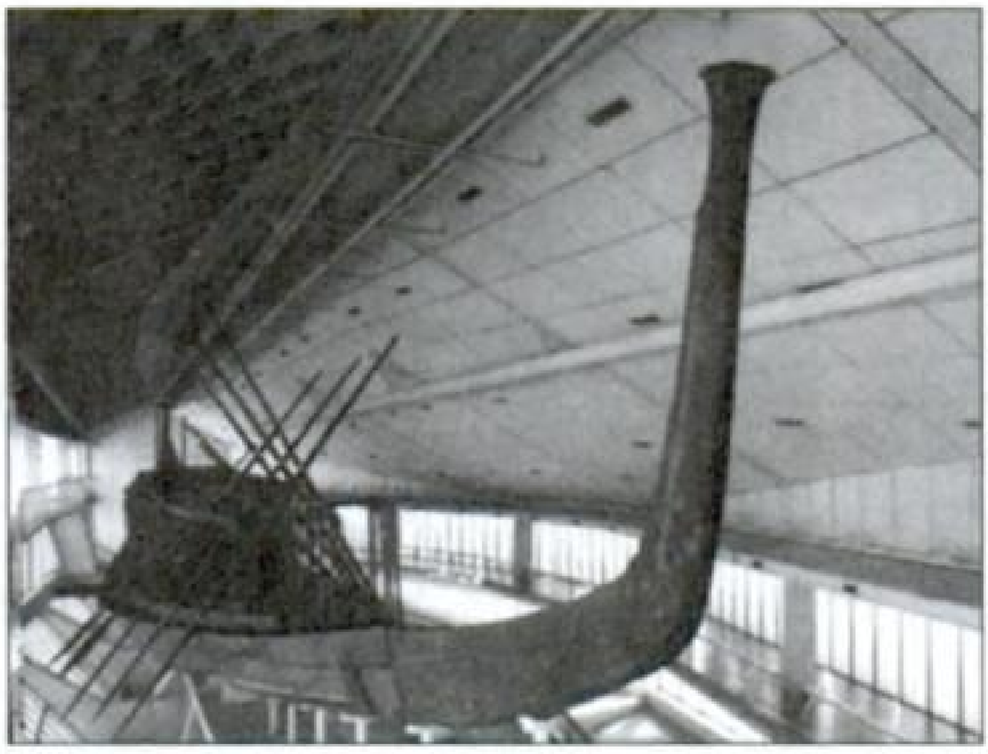
Внутри пирамиды Хеопса нет ни надписей, ни украшений. И все же ее посещение оставляет неизгладимое впечатление. Ныне существующий вход в пирамиду ведет в туннель, проделанный грабителями, который находится в 17 м от поверхности земли. Если вы подвержены клаустрофобии, лучше подождите товарищей снаружи: вам придется идти по очень узкому проходу. После развилки такой же коридор ведет в первую погребальную камеру — Большую галерею, находящуюся на глубине 30 м под землей. Другой коридор, идущий горизонтально, приводит во вторую погребальную камеру, названную Комнатой царицы. Большая галерея высотой более 8 м и длиной 47 м принадлежит к истинным шедеврам Египта. Ее стены постепенно сходятся кверху, причем блоки каждого ряда выступают над нижними ровно на 6 см. Протяженность ее кажется бесконечной, поскольку ее отполированные стены и пол отражают свет электрических ламп, установленных в последнее время и освещающих помещение. Благодаря этому эффекту прямоугольник входа совершенно теряется из виду. Точное назначение этого сооружения окончательно не выяснено. Коридор приводит в царскую погребальную камеру, где и сейчас стоит саркофаг из красного гранита, без крышки. На нем нет ни украшений, ни надписей. Судя по размерам, его поместили в камеру в процессе строительства пирамиды. Его длина 2,24 м, а ширина 0,96 м. От человека, для которого он предназначался, не осталось и следа. Очень эффективная система проветривания, связывающая северную и южную стороны, позволяет освежать воздух внутри комнаты, что очень полезно во время притока туристов. Над потолком, составленным из 9 гранитных блоков, общим весом 400 т, находятся пять промежуточных комнат, предназначенных для облегчения феноменальной нагрузки, которую должна выносить погребальная камера. Не надо забывать, что общая масса пирамиды составляет примерно 7 млн т! В самой верхней из этих камер археологи Визе и Перринг в 1837 г. обнаружили единственное, что относится к атрибутике пирамиды: написанный красной тушью картуш фараона Хуфу. Это единственная надпись, сохранившаяся во всей пирамиде.

К востоку от пирамиды Хеопса находятся два углубления в форме лодок, где стояли ладьи фараона и три добавочные пирамиды: южная была местом погребения царицы Хенутсен, дочери Снофру и кровной сестры Хуфу, в средней похоронена Меритетис, а третья построена в честь матери фараона Хетепхерсес. В связи с тем что эта грабница подверглась разграблению после смерти царицы, Хеопс приказал выстроить для своей матери тайную гробницу, высеченную в скале немного севернее. Фараону настолько хорошо удалось скрыть усыпальницу царицы, что она была обнаружена только в 1925 г. американским археологом Джорджем Райснером. В ней были найдены заупокойные предметы, ныне выставленные в Каирском музее. Среди находок были позолоченные носилки для передвижения важных персон, золоченая деревянная шкатулка с набором колец, золотой кувшин с удлиненным носиком, деревянный стул с инкрустацией, кровать с подставкой под голову. Участники экспедиции в течение трех месяцев выносили сокровища из гробницы: маленькие золотые бляхи, золотые и серебряные браслеты, коробочки с тенями, которыми египетские женщины подводили глаза, шкатулки с именем Хетепхерсес, наполненные драгоценностями, маникюрные ножнички и многие другие предметы.

Кроме того, участники экспедиции обнаружили саркофаг царицы, который, к удивлению Райснера и его коллег, оказался пустым. Египтологи долгое время пытались найти этому объяснение. Версия, выдвинутая Райснером, очень похожа на сюжет приключенческого фильма. Она звучала следующим образом: грабители выкрали мумию царицы, сняли с нее все драгоценности и после этого уничтожили. Из страха перед гневом фараона стражники утаили это и похоронили пустой гроб с соблюдением торжественного церемониала. Насколько эта версия близка к истине, нам остается только гадать. Однако как бы то ни было, эта гробница является первой и единственной на сегодняшний день, которая обнаружена в своем первоначальном виде.

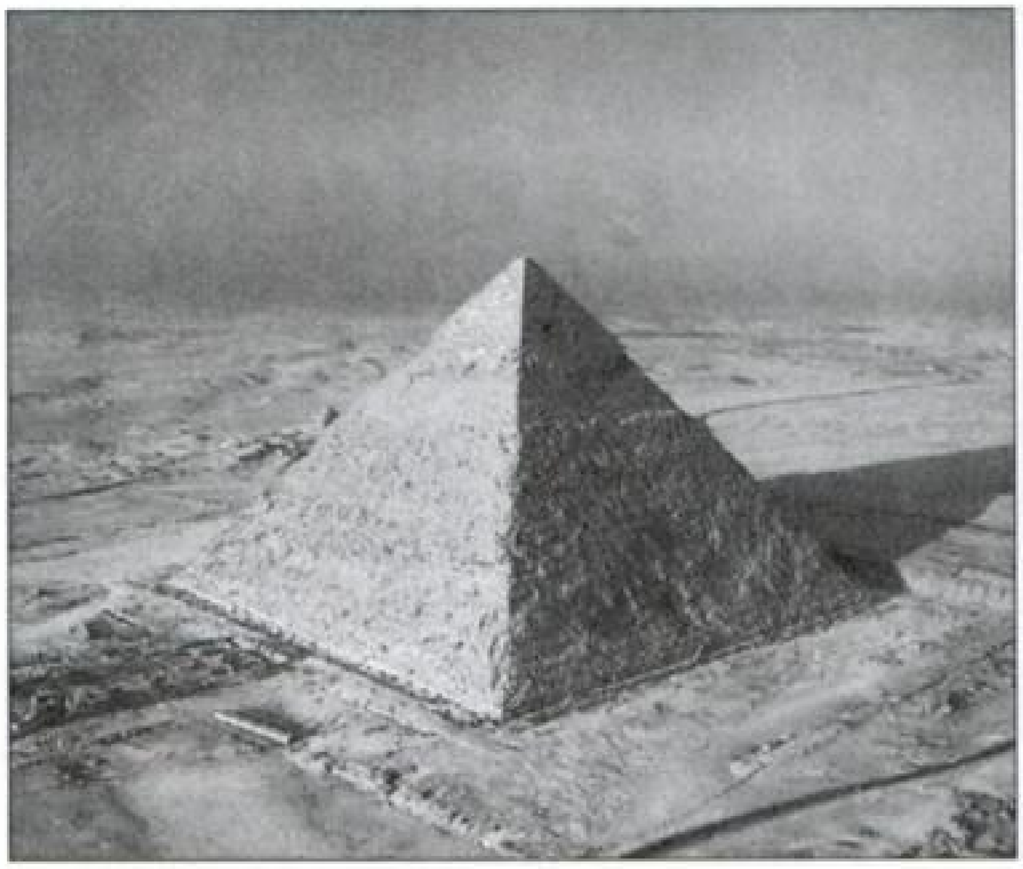
От заупокойного храма, который, видимо, представлял в плане прямоугольник шириной 52,2 м, остались лишь следы. От храма идет дорожка для процессий, которая через 810 м резко поворачивает на северо-восток. Далее она ведет к храму в долине, который был разрушен еще в античные времена. В 125 м от точки поворота дорожки при раскопках под руководством Захи Хавасса в 1990 г. были найдены фундамент храма и пол из базальтовых плит. В настоящее время эта часть напоминает колоссальную стройку. В октябре — апреле, когда температура еще не очень высока, археологические экспедиции раскапывают, восстанавливают, расшифровывают секреты, которые еще хранит здесь почва. Некоторые гробницы, открытые в начале века и вновь засыпанные песком, чтобы спасти их от грабителей, ждут своего часа, когда будут открыты для посещения. Это уже произошло с некрополем в Саккаре. *Вход 100LE.*

МУЗЕЙ СОЛНЕЧНОЙ ЛАДЬИ (SOLAR BOAT MUSEUM). *Тел. 385 79 28. Часы работы: 9.00–16.00. Вход 40LE.* Южнее пирамиды Хеопса находится здание с Солнечной ладьей. В мае 1955 г., во время уборки территорий у пирамиды, были обнаружены 2 герметически закрытых котлована треугольной формы. Сверху на них были положены 40 огромных известняковых плит. После того как подняли крайнюю северную плиту, на которой был изображен картуш фараона Дидьефра — сына Хеопса, в котловане нашли большую деревянную ладью, разобранную на 1224 детали. Необыкновенную находку тщательно исследовали и собрали. Процесс сборки продолжался 10 лет. Царская ладья была изготовлена из ливанского кедра и имела 43,3 м в длину и 5,6 м в ширину. И всего 1,5 м осадки, что позволяло ей плавать только по реке. На ладье были две каюты: в середине корпуса, примерно 9 м длиной, и на носу. Двигалась ладья с помощью 10 пар весел. У нее были высоко подняты нос и корма, как у распространенных в то время судов из папируса. Собранную ладью поместили в специальный ангар-музей, находящийся в нескольких метрах от места ее погребения. Египетская организация античности решила не раскапывать второе углубление, но его содержимое сфотографировали в 1987 г. с помощью специального зонда, разработанного совместно с Национальным географическим обществом. Операция показала, что там находится ладья, аналогичная первой.



При сборке применялись только веревки и деревянные колья, никаких гвоздей и других металлических предметов. Ладья также оставила много загадок: использовалась ли она сама по себе (а о том, что использовалась, говорят остатки ила на досках), или же на ней перевозили только тело фараона к месту упокоения, не имела ли она чисто символический, ритуальный смысл? В любом случае, на этом красивом судне фараон, в представлении египтян, путешествовал по небу в потусторонний мир в сопровождении бога солнца Ра.

ПИРАМИДА ХЕФРЕНА – CHEPHREN



Пирамида Хафры, четвертого фараона IV династии, известного по греческим источникам под именем Хефрена, вызывает у туристов меньший интерес. Однако стоит заметить, что она ненамного уступает усыпальнице Хеопса по величине и по возрасту.

Пирамида Хефрена была построена всего на 40 лет позже своей предшественницы. Первоначальная ее высота 143,5 м, и, следовательно, она была на 3,2 м ниже пирамиды Хеопса. Нынешняя высота 136,4 м, т.е. ей не хватает всего 2 м, чтобы сравняться с пирамидой Хеопса. Сторона ее квадратного основания сразу после постройки составляла 215,25 м. Построенная на более возвышенном месте и имеющая более круто наклоненные стороны, она производит впечатление самой высокой пирамиды Гизы. У вершины сохранилась облицовка из белого известняка.

В пирамиде 2 камеры и 2 входа, расположенные на северной стороне. Первый вход сделан на высоте 15 м, а второй — прямо под ним, на уровне основания. В наши дни внутрь строения можно попасть только через верхний вход по коридору, который выравнивается под самым основанием и ведет к погребальной камере. Коридор, идущий от нижнего входа, вначале снижается на глубину 10 м и после небольшого ровного отрезка вновь поднимается, соединяясь с верхним коридором. Сбоку он имеет отвод в небольшое помещение, строительство которого по неизвестным причинам осталось незавершенным.

Погребальная камера располагается приблизительно на уровне оси пирамиды. Ее протяженность с востока на запад составляет 14,2 м, а с севера на юг — 5 м. Высота потолка равна 6,8 м. В ней и до сей поры находится пустой саркофаг с разбитой крышкой. Его обнаружил итальянский кладоискатель Дж. Бельцони 2 марта 1818 г., о чем говорит надпись внутри камеры. Саркофаг был сделан из отшлифованного гранита. Помимо перечисленных, в пирамиде Хефрена больше нет никаких помещений, камер или шахт. Даже туннель Бельцони в наши дни уже засыпан песком.

Уникальность сооружения состоит в том, что при объеме 1629200 куб. м свободное пространство пирамиды занимает менее 0,01%.

На юг от пирамиды, точно по ее центру, стояла небольшая пирамида-спутница. Подземная часть этого сооружения сохранилась полностью. Уцелел даже туннель, расположенный на глубине 12 м, прорытый грабителями для того, чтобы проникнуть в погребальную камеру. Очевидно, в этой пирамиде нашла вечный покой супруга Хафры. С полной определенностью ничего утверждать нельзя, поскольку в камере практически ничего не удалось обнаружить (за исключением двух жемчужин, оброненных грабителями, и пробки от одного из сосудов, на которой археологи смогли прочесть имя Хафры). *Вход 25LE.*

ПИРАМИДА МИКЕРИНА – MYKERINOS

Пирамида Менкаура, сына Хафры и его наследника, которого греки называли Микерином, самая маленькая из больших пирамид Гизы. Первоначальная высота 66 м, нынешняя — 55,5 м, длина стороны 103,4 м. Стороны этой пирамиды снизу на одну треть облицованы гранитом и на две трети — известняковыми плитами. Часть гранитной облицовки сохранилась на северной стороне, где находится вход, которым пользуются в настоящее время и поверх которого большая брешь, пробитая при попытках мамлюков пробраться внутрь. В 1837 г. ее исследовали Перринг и Визе.

Пирамида Менкаура, последнего фараона, захороненного в некрополе Гизы, отличается от ранее построенных сложностью системы погребальных помещений. От входа коридор длиной 31,75 м вел в вестибюль, за которым начинался почти горизонтальный туннель длиной 12,6 м. За ним находился большой зал, который, возможно, играл роль погребальной камеры. В нем были обнаружены деревянный саркофаг с надписанным на нем именем фараона и останки более позднего периода. Далее к западу вниз шел туннель, который заканчивался в помещении с глубокими нишами для погребальной утвари, и далее находилась настоящая погребальная камера, где Перринг и Визе нашли разукрашенный базальтовый саркофаг с рельефами, изображающими фасад царского дворца. В 1838 г. саркофаг утонул вместе с судном, на котором его перевозили в Англию, где-то за мысом Трафальгар. *Вход 40 LE. Уточняйте заранее возможность посещения.*

У южной стороны находятся три пирамиды-спутника, самая восточная из которых (к тому же она является самой большой и лучше других сохранившейся) принадлежала Хамерернебти II, жене Менкаура. В 1996 г. при проведении широкомасштабных исследований в этой пирамиде нашли статую времен XIX династии, изображающую Рамсеса II, который стоит между богиней Хатхор и божеством, олицетворяющим одну из провинций Египта.

СФИНКС – SPHINX

Большой Сфинкс Гизы, которому арабы придумали название Абу Хол, или "Отец ужаса", представляет собой всемирно известный памятник, вырубленный из монолитной скалы. Он не только поражал путешественников разных времен, но и производил впечатление на любителей фантастики и археологии, которые считают это сооружение продуктом сверхдревней цивилизации, исчезнувшей за тысячи лет до строительства пирамид и не оставившей других следов.

Сфинкс — статуя 57 м длиной и 20 м высотой, ширина лица 4,1 м, высота лица 5 м — изображает фараона, который соединяет в себе могущество человека, бога и льва. В то же время Сфинкса считают начальником стражи некрополя, он отождествлялся с богом Гором. В действительности, хотя этот монумент окружает определенная атмосфера загадочности, Сфинкс не несет в себе тайны или ключа к исчезнувшему знанию погибшей цивилизации. Он вырублен из горного уступа, состоящего из материала трех формаций, одна из которых — мергельный известняк, составляющий основу плато Гизы, подвергся ветровой эрозии и принял приблизительные контуры будущей скульптуры до того, как к нему прикоснулся человек. Спустя тысячу лет после его создания в 1550–1397 гг. до н.э. Сфинкс был погребен под песками пустыни. На стеле, находящейся между передними лапами Сфинкса, вырезан рассказ. В нем описывалось, как охотившийся здесь юный принц Тутмос заснул в тени каменного туловища. Во сне к нему явился Сфинкс в образе Гора и предсказал принцу будущее восшествие на престол и попросил освободить его от песка. Когда Тутмос через несколько лет оказался на троне под именем фараона Тутмоса IV, он вспомнил свой сон и осуществил первую реставрацию.

Не считая естественной эрозии, самый серьезный вред причинили Сфинксу мамлюки, которые отбили ему нос выстрелом из пушки (мусульмане крайне негативно относились к изображению человека). Окончательно статуя была очищена от песка в середине 1920-х гг.

СВЕТОЗВУКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В ГИЗЕ

Ночное представление Sound & Light Show продолжительностью в один час у подножия Сфинкса. 2–3 представления каждый вечер. Русская версия демонстрируется по воскресеньям: октябрь — апрель в 2030, май — сентябрь в 2230. Стоимость 60LE с человека. За информацией обращайтесь в туристическое бюро в Каире или по тел. 385 02 59. На дорогу может уйти целый час, так как движение по проспекту Пирамид затруднено. Осенью и зимой надо прихватить что-нибудь из шерстяной одежды. www.egyptsandandl.com

САККАРА — SAQQARA

Со всех сторон окруженный песками археологический памятник Саккара находится на западном берегу Нила, 20 км южнее Каира и представляет собой главный некрополь бывшей столицы Египта Мемфиса. Это самый большой некрополь в Египте, протянувшийся на 8 км. Он также самый значительный в историческом отношении, так как здесь представлены все основные династии: от Первой — до эпохи Птолемеев и правления персов. Покровителем некрополя был бог Соккар, чьим именем и названа эта местность.

Поездка в Саккару чем-то похожа на преодоление полосы препятствий, особенно если вы захотите обойти весь некрополь, расположенный на территории 8км x 1,5 км, пешком. Каменистые дорожки ведут от одной достопримечательности к другой. В этом, внешне ничем не примечательном месте, в эпоху расцвета Мемфиса упокоились фараоны, их супруги, принцы и множество представителей знатных родов. Так что самое интересное кроется под землей и в тихой полутени гробниц-мастаб.

Саккара заслуживает посещения не только для того, чтобы увидеть самую древнюю египетскую пирамиду — ступенчатую пирамиду Джосера. Погребальные сооружения этого некрополя отличает поистине великолепное убранство.

Прямого сообщения между Каиром и Саккарой, к сожалению, нет. Можно сесть на поезд (отправление нерегулярное), следующий до станции Эль-Бедрашейн (El-Bedrashein), самого близкого к Саккаре населенного пункта, на дорогу при этом уйдет 1,5–2 часа. На автобусе ехать еще дольше и сложнее, так как придется сделать не менее трех пересадок. Из Эль-Бедрашейна до входа в комплекс нужно будет пройти пешком 3 км. Такси в этом районе встречаются редко. И самое верное решение — на все время поездки нанять машину, которая будет останавливаться у каждой гробницы (все на расстоянии 1 км друг от друга). Это обойдется в среднем в 50LE, но тогда вы сможете в один день объехать два комплекса — и Саккары, и Гизы.

Киоск, где продаются билеты (*Часы работы: 7.30–16.00*), находится в 1,2 км от ближайшего погребального комплекса — фараона Джосера. *Стоимость посещения ступенчатых пирамид, включая музей Имхотепа, пирамиду Тети, гробницы Менкаура и Кагемни — 50LE. Стоимость посещения остальных объектов — 30LE/объект.*

СТУПЕНЧАТАЯ ПИРАМИДА ДЖОСЕРА — EL-HARAM EL-MUDARAG

Ступенчатая пирамида Джосера находится в центре огромной прямоугольной площади размерами 544 на 277 м, окруженной частично разрушенной известняковой стеной. Часть стены была восстановлена из многочисленных обломков, обнаруженных в песке. Реконструкция показывает, что ее первоначальная высота составляла около 10 м.

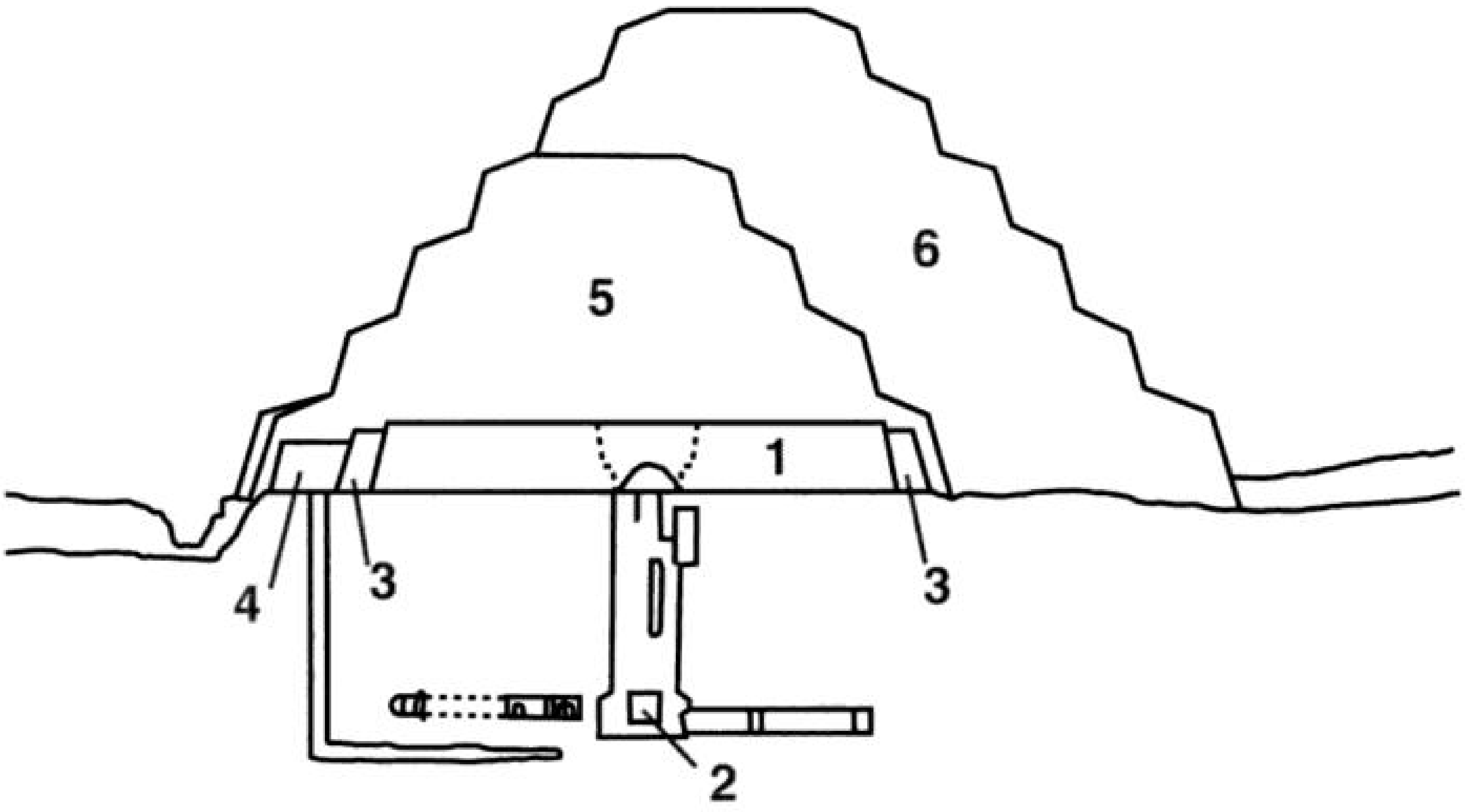


Схема пирамиды фараона Джосера
1 — первоначальная форма мастабы
2 — погребальный колодец
3 — первое расширение мастабы за счет постройки боковых стен
4 — следующий этап расширения мастабы
5 — надстройка четырех ступеней пирамиды
6 — вторая надстройка пирамиды

Имхотеп, зодчий и министр фараона Джосера — первого правителя III династии, возведенный позднее в ранг бога, воздвиг "мать всех пирамид" и создал тем самым первое монументальное каменное сооружение в мире.

В основании пирамида Джосера представляет собой неправильный четырехугольник со сторонами 110 и 120 м, ее высота 60 м. Изначально это была мастаба шириной 63 м и высотой 8 м. Под мастабой находится колодец глубиной 28 м, на дне которого была устроена погребальная камера, соединенная системой туннелей с помещениями для погребальной утвари (здесь, в частности, было найдено множество сосудов и каменных кувшинов) и другими проходами и комнатами, украшенными голубой фаянсовой плиткой и предназначенными для пребывания Ка (тела) фараона. К северо-востоку расположен сердаб (serdab) — небольшое помещение внутри гробницы, где находилось скульптурное изображение умершего. Сейчас оно составляет гордость экспозиции Каирского музея. В Саккаре находится его точная копия.

Ближе к востоку были вырыты 11 колодцев глубиной 32 м, к каждому из которых вел горизонтальный туннель. В этих колодцах хоронили гарем фараона и его детей, все помещения соединялись проходами с ранее существовавшими. Позже было решено сделать гробницу более внушительной, надстроив ее несколькими ступенями и придав монументу образ лестницы, по которой душа фараона поднимается к небу. Таким образом, к мастабе добавили четыре ступени и несколько позже еще две. Несмотря на многочисленные предосторожности, гробница Джосера была осквернена еще в древние времена.

ПИРАМИДА УНАСА – UNASS

К югу от ступенчатой пирамиды расположена пирамида Унаса — последнего фараона V династии. Снаружи очень сильно поврежденная, она тем не менее представляет интерес. Главная ценность этого небольшого монумента (со стороной менее 60 м), который был разрушен в 2000 г. до н.э., — "Тексты пирамид" — сборник религиозных магических текстов, созданных в эпоху Древнего царства, которые обеспечивали покойному фараону покровительство в загробном мире. Иероглифические надписи зеленого цвета начинаются в коридоре и покрывают все четыре стены погребальной камеры. В погребальной камере с потолком, украшенным звездами, сохранился массивный саркофаг из черного базальта.

Войдя в небольшое каменное здание, расположенное за пирамидой Унаса, вы окажетесь в помещении трех гробниц саисского периода (около 600 г. до н.э.), связанных между собой узким туннелем, прорытым археологами. В центральной гробнице, на глубине 25 м находится превосходный саркофаг в великолепном состоянии. Обычно сторожа держат дверь закрытой, дабы вы поверили, что они совершают величайшее благодеяние, впуская вас. Это совершенно не так, поскольку билет дает вам право на вход в эту гробницу, и никакого особого разрешения не требуется.

МЕМФИС – MEMPHIS

Расположенный неподалеку от Саккары Мемфис был одной из славнейших столиц в мировой истории. Город Меннофр (Мемфис — греческое наименование) на границе Верхнего и Нижнего Египта был основан полулегендарным царем Менесом (Миной) около 3000 г. до н.э. В настоящее время от прославленного города с великолепными дворцами, величественными храмами, тенистыми парками и приятными фонтанами почти ничего не осталось, многие тонны камня были использованы арабскими завоевателями для строительства мечетей Каира. Жители, страдавшие от постоянных набегов, постепенно покидали город и переезжали в Александрию, а потом в Фустат.

Статуя Рамсеса II

Все уцелевшие памятники древней столицы находятся в специальном саду. Кроме впечатляющего алебастрового стола, на котором бальзамировали священных быков Аписа, и великолепного сфинкса, длиной почти 8 м, который, вероятно, стоял у входа в храм бога Птаха, следует осмотреть прежде всего огромную статую Рамсеса II. Вырезанная из известнякового блока, статуя была высотой 13 м, сейчас не более 10 м (отсутствует часть ног). Статуя была найдена археологами в 1820 г. и, возможно, также стояла у храма бога Птаха, которого греки идентифицировали с Гефестом. Сохранились всего две такие статуи. Другой колосс, из розового гранита, в 1995 г. был перевезен в Каир и поставлен на привокзальной площади. Неподалеку от парка в настоящее время производятся раскопки храмового комплекса Птаха. *Часы работы парка: 9.00–16.00. Цена билета 30LE, включая посещение Красной пирамиды.*

МЕМФИССКИЕ ГРОБНИЦЫ – MEMPHIS TOMBS

Мастаба (от арабского слова mastabah — каменная скамья) — древнеегипетская гробница, устройство которой менее сложно, чем у пирамиды. Она состояла главным образом из 2 частей. Подземная часть включала шахту для доставки тела усопшего в погребальную камеру. После помещения гроба с усопшим в саркофаг ее закрывали каменной плитой, а шахту засыпали песком. В наземной же части мастабы находились молельня и камеры для хранения вещей, необходимых усопшему в загробной жизни.

Гробницы, которые вы посетите в Саккаре, сооружены в соответствии с одной концепцией. Они должны были напоминать покойнику дом, в котором он жил в земной жизни. В передней, вход в которую закрывал стилизованный кусок ткани, были написаны почетные титулы покойного, а также ритуальные тексты. Здесь также могли находиться один или несколько залов, посвященных человеческим занятиям: сцены охоты, рыбалки, приношения даров, сельскохозяйственных работ, игр. В залах, где отсутствуют росписи, как правило, хранился погребальный инвентарь. Последняя комната представляет собой святилище, обычно с сердабом, где находится статуя покойного. На западной стене можно увидеть ложную дверь, символизирующую контакт между двумя мирами и позволяющую покойнику получать приносимые ему дары.

МАСТАБА ИДОУТ — IDOUT

Мастаба принцессы V династии Идоут (возможно, дочери Унаса), как и мастаба Ти (см. ниже), является примером тончайшей работы по камню во всем некрополе. В пяти из десяти погребальных камер сохранились великолепные барельефы. Здесь можно увидеть сцены охоты на гиппопотама, рыбной ловли с удочкой и сетью. Можно даже определить различные виды рыб, так точно они изображены на стенах мастабы. Интересна сцена с двумя писцами, сидящими за работой. Художник тщательно изобразил даже пеналы, чернильницы и две запасные кисточки, которые писец (слева) держит за ухом.

МАСТАБА МЕРЕРУКА — MERERUKA

Эта огромная мастаба, настоящий лабиринт из 32 комнат, является семейной усыпальницей, где были похоронены глава семейства, его жена и сын. Представляет интерес в основном из-за того, что здесь есть изображения на очень редкие темы: плакальщицы (восточная стена зала с колоннами), танцовщицы и т.д. Росписи, правда, немного нечеткие, выполнены далеко не в лучшей манере.

МАСТАБА ТИ — TI

Ти был высокопоставленным чиновником V династии и носил титул смотрителя пирамид Ниусера и Нефериркара. Его гробница невелика, но, возможно, она самая красивая в некрополе. Если вы успеваете посетить только одну мастабу, это должна быть мастаба Ти. В комнате для подношений стоит копия раскрашенной гипсовой статуи усопшего, оригинал которой хранится в Каирском музее. Большая часть западной стены покрыта знаменитыми барельефами на тему постройки ладей: здесь можно увидеть работу на верфи и конструкции деревянных судов. На северной стене — большой портрет Ти во время охоты на гиппопотамов. В погребальной камере был найден пустой саркофаг усопшего.

МАСТАБА ПТАХ-ХОТЕПА И АХУ-ХОТЕПА — PTAH-HOTEP AND AHU-HOTEP

В ста метрах от мастабы Ти расположилась двойная мастаба Птах-Хотепа и Аху-Хотепа. Аху-Хотеп был чиновником при дворе фараона V династии. Его сын Птах-Хотеп, у которого на саркофаге (не на стенах гробницы) был начертан титул визиря и судьи, возможно, также был похоронен здесь. Красота барельефов на половине Птах-Хотепа, которую можно считать почти отдельной пристройкой, стала причиной того, что в обиходе эту гробницу стали называть одним именем Птах-Хотепа. Стены святилища покрыты замечательными раскрашенными барельефами, изображающими рабов, несущих дары усопшему, а также морские и батальные сцены, редких животных. Особенно впечатляют лодочники, которые гребут изящными движениями танцоров. В проходе остались незаконченными росписи, благодаря которым можно в общих чертах понять, как именно работали древнеегипетские художники.

СЕРАПЕУМ — SERAPEUM

Комплекс Серапеум находится восточнее гробниц Ти и Птах-Хотепа и представляет собой огромные подземные туннели, в которых располагались саркофаги с мумиями животных. Открытие этого памятника в 1851 г. французским археологом Огюстом Мариетом стало результатом блестящей интуиции и колоссального труда, затраченного на исследования и раскопки. Опираясь на тексты греческого историка Страбона, упомянувшего аллею, по бокам которой стояли полузасыпанные песком сфинксы и которая вела к гробницам Аписа, Мариет смог найти местонахождение комплекса. Сюда во времена Древнего Египта приходили, чтобы поклониться Апису, священному быку бога Птаха, богу-покровителю Мемфиса. После того как обожествленное животное умирало (священный бык обязательно должен был быть черным с белым треугольником на лбу), его мумифицировали, а затем помещали в один из огромных саркофагов (весом от 60 до 70 т), которые сохранились до нашего времени.

Внимание! В настоящий момент закрыт для посещения/

ДАХШУР — DAHCHUR

В 2 км к югу от Саккары по мощеной дороге вас встречают пять пирамид Дашура: три каменные и две кирпичные, но все необычайно выразительные. Самыми впечатляющими памятниками Дашура, безусловно, являются две необычные пирамиды, возведенные основателем IV династии фараоном Снофру: красная пирамида и загадочная изогнутая пирамида. Именно их следует считать первыми настоящими пирамидами в Египте. Сначала ученым было непонятно, зачем одному правителю две пирамиды, возведенные в одном и том же месте. Кроме того, шли жаркие споры по поводу того, какая же пирамида появилась первой. Современные знания позволяют утверждать, что изогнутую пирамиду построили раньше. *Стоимость посещения 25 LE.*

ИЗОГНУТАЯ ПИРАМИДА

Эта странной формы пирамида оказалась старше северной и первой не ступенчатой. Проект был воистину великим — в Египте была бы возведена самая крупная пирамида. Однако во время строительства, когда пирамида поднялась на 2/3 планируемой высоты, архитекторы внезапно решили изменить угол наклона грани почти на 10°, в результате высота пирамиды уменьшилась на 23,5 м. Тем не менее изогнутая пирамида остается и по сей день 4-й по величине (высота 104 м), уступая пирамидам Хуфу, Хафре и красной пирамиде. Необычно и наличие двух входов в пирамиду, на северной и на западной сторонах.

КРАСНАЯ ПИРАМИДА

Северная пирамида Снофру, известная также как красная пирамида, обязана этим цветом известняку, из которого сложена. Ее ребра наклонены под углом 43°22', что полностью соответствует нижней части изогнутой пирамиды. Первоначальная высота 104 м, длина стороны 220 м. Пирамида была облицована белым турским известняком. В ней был похоронен Снофру, отец Хуфу.

ЦЕНТР КОВРОТКАЧЕСТВА

После Дахшура сделайте остановку в деревне Харании, стоящей на пути в Саккару. Это центр ковроткачества, основанный художником и архитектором Висса Вассефом. Как правило, центр называют Wissa Wassef School (школа Висса Вассефа). Здесь ковры делают дети. Висса Вассеф утверждает, что все дети одарены несравненным художественным чутьем. И в самом деле, результаты впечатляют: очень дорогие и красивые ковры с бесхитростным рисунком. Вы можете посмотреть, как изготавливаются не только ковры, но и керамические изделия, чем с недавних пор также стали заниматься в центре. Отношение общества к школе Висса Вассефа двоякое: одни считают, что школа помогает развитию детских талантов, другие называют их работу эксплуатацией детского труда.

В последнее время рядом с Гизой открыто множество подобных центров. В них ковры немного дешевле. Самый известный из новых центров располагается в Кердассе, к северу от Гизы. Прежде чем купить ковер, убедитесь в качестве шерсти и окраски, а также в плотности петель. Проверить это нетрудно: поднимите ковер и проверьте, не пропускает ли он свет. Если да, то ваш ковер очень скоро потеряет форму и перекосится. Беспощадно торгуйтесь и не уступайте!

ЭЛЬ-ФАЙЮМ – EL-FAYOUM

Находится менее чем в 2 часах езды от Каира. Эль-Файюм — обширный оазис площадью 4000 кв.км, когда-то полностью покрытый водой, которая, постепенно отступая, оставила человеку очень плодородные земли. Вся северная часть страны расположена ниже уровня моря (максимум 45 м). Частично эту низину все еще занимает озеро с соленой водой Биркет (Birket), которое питает рукав Нила длиной 400 км — Бар-Юссуф (Bahr Youssuf по-арабски — "река Иосифа"). Прекрасная земля, густая и поддерживаемая в хорошем состоянии древняя ирригационная система с водяными колесами, устойчивый климат придают Файюму облик земли обетованной, Эдема — его пейзаж волшебен. Оросительная система появилась здесь в III в. до н.э. при династии Птолемеев. Колеса, крутясь, выплескивают воду на поля. Повсюду можно видеть сады апельсиновых, лимонных, манговых деревьев и гуайявы, наполняющих воздух хмельными запахами в период цветения (с марта по май). Пшеничные поля простираются на огромные пространства. На земельных участках, где растут помидоры, лук, огурцы, петрушка, и на рисовых полях работают крестьяне, причем и мужчины и женщины (это местная особенность) трудятся вместе. Вероятно, пышная растительность и обилие плодов обусловили большое изящество одежды файюмских крестьян. Население здесь открытое, простое и насмешливое, что может привести в замешательство туриста, недавно приехавшего в Египет и еще не привыкшего к шумному и бурному приему со стороны сельских жителей. Ваше появление вызовет значительное оживление среди местного населения (особенно у детей), которое нечасто видит у себя туристов. Большинство туристов только проезжают по берегам озера Карун.

Со времен фараонов Файюм был местом королевской охоты. Тогда его столицей был город Крокодилополис, центр культа бога Себека.

Недалеко от Файюма есть и другие интересные места: горячие источники в Айн-аль-Симмин и водопады в Вади-Райян. Необычное сочетание пустыни и водопадов производит яркое впечатление.

МЕДИНЕТ-ЭЛЬ-ФАЙЮМ – MEDINET EL-FAYOUM

Самый крупный город этого района с населением 400 тыс. жителей (во всем Файюме более миллиона населения). Этот богатый и густонаселенный с древнейших времен район пережил свой расцвет при Птолемеях, когда он служил загородной резиденцией высокопоставленным лицам из Мемфиса и снабжал Египет зерном, фруктами, овощами и сушеной рыбой.

В городе множество грузовиков, автобусов, машин, которые рычат, дымят, сигналят и "играют" с жизнью пешеходов, словно речь идет о кеглях. Часто именно такое впечатление производит Файюм на вновь прибывших, и первое соприкосновение с городом может разочаровать. Не волнуйтесь, деревня недалеко, прямо за воротами города. В Файюме много памятников династического периода — обелиск из красного гранита времен фараона Сенусерта III, пирамида Сенусерта III в Лахуне, пирамида Аменемхета III в Хаваре, а также руины старинного города Каранис. На местном рынке можно купить изделия из меди, керамики, специи, украшения.

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *084.*

ТУРБЮРО. *Governorate Bldg. Тел. 32 25 86. www.fayoum.gov.eg*

ОЗЕРО КАРУН – QAROUN

Изначально это было обширное водное пространство, которое постепенно высыхало по до сих пор точно не установленным причинам (геологический обвал, инфильтрация, сильное испарение из-за потепления климата). Во времена фараонов уровень воды в озере понизился настолько, что Аменемхет I (XII династия) провел ирригационно-дренажные работы, в результате которых вода поднялась до нынешнего уровня.

История Эль-Файюма (Fa-Youm по-коптски значит "озеро, море") тесно связана с историей озера. На берегах озера в большом количестве водились крокодилы. Жители обожествили их: появилось божество в образе крокодила — Себек. Позже греки назвали Крокодилополисом современный Мединет-Эль-Файюм. Только в 50-х гг. XX в. было предпринято восстановление ресурсов — и успешно, как вы можете заметить, — однако у пустыни не удалось отвоевать когда-то плодородные земли. В целом озеро Карун не слишком глубокое, в среднем от 4 до 6 м глубины с несколькими "ямами" глубиной около 10 м. Длина озера от одного берега до другого — 42 км, а его самое широкое место не превышает 9 км. Содержание соли, сильно колеблющееся в разных местах озера, тем не менее делает воду непригодной для полива. К тому же по мере приближения к озеру буйная растительность уступает место мрачной пустоши, а северный берег озера представляет собой голую пустыню. Вам, несомненно, предложат совершить прогулку по озеру на лодке или маленьком паруснике. Это прекрасная возможность искупаться в озере, не касаясь берегов, которые здесь довольно грязные, и восхититься контрастным пейзажем этого места: с одной стороны буйная растительность, с другой — бесплодные желтые пески пустыни. Берега озера богаты птицами. На противоположном от оазиса берегу раскинули свои белые шатры бедуины.

■ ТРАНСПОРТ

Автобусная станция и стоянка такси находятся возле железной дороги, в 500 м от центра города, где находятся турбюро, банк, отель, ресторан. В Эль-Фаюме можно путешествовать очень легко, если часто пересаживаться с одного вида транспорта на другой. Действительно, дороги здесь извилистые и запутанные. Поэтому вам придется высаживаться посреди пути из такси и пересаживаться в другое. Это деревня, поэтому не удивляйтесь, если вам придется ехать с козленком на коленях или с корзинкой фруктов под ногами. Такое путешествие подходит тем, у кого есть время, и представляет прекрасную возможность общения с местным населением. В противном случае, если вы спешите, но хотите увидеть все достопримечательности, вам лучше воспользоваться услугами частного такси. Трехчасовая поездка стоит 60LE, если же путешествие дольше и вы заказали машину на день, это будет стоить 100LE.

Железнодорожный вокзал, откуда идут поезда в Бени-Суэйф, находится в 200 м за турбюро.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

КАСР-КАРУН (QASR QARUN). *Вход 16LE.* Это небольшой храм внушительного вида. Здесь нет ни фресок, ни надписей. Ученые датируют эту постройку примерно 150 г. до н. э. Возле храма сохранились развалины древнего святилища Диониса, которые вряд ли произведут на вас большое впечатление.

С архитектурной точки зрения это не шедевр. Сюда следует приехать, только чтобы совершить прогулку и увидеть само место. В принципе ни один автобус или такси не идут до Каср-Каруна, расположенного на краю пустыни. Если у вас нет собственной машины, вы можете доехать на автобусе до Ибшавайя (Ibshaway), а оттуда на такси до Эль-Шаваша (El-Shawasha), которое довезет вас до нужного места за дополнительные 2–3LE.

ПИРАМИДЫ ЭЛЬ-ЛАХУНА И ХАВАРЫ (EL-LAHUN, HAWARA). *Вход 16LE.* Обе пирамиды очень плохо сохранились и больше похожи на земляные горки. Они были расположены в стороне от величественной дороги Мединет-Эль-Фаюм — Бени-Суэйф (по левую сторону). Беглого взгляда на них из окна автобуса достаточно, чтобы убедиться в нецелесообразности специальной остановки и удовлетворить свое любопытство. Если же вы решите туда поехать, без всяких колебаний берите такси. Добираясь самостоятельно, вы рискуете обречь себя на добровольную каторгу и потеряете целый день.

ПИРАМИДА В МЕЙДУМЕ (PYRAMID OF MEIDUM). *Вход 16LE.* Хотя она, собственно говоря, расположена вне Фаюма, мы говорим о ней здесь, так как она находится рядом с Мединет-Эль-Файюмом, откуда к ней легко подъехать. Ее просто узнать по характерному ступенчатому силуэту. Пирамида была построена фараоном Снофру, основателем IV династии, и является первой в истории попыткой построить пирамиду. К несчастью, эта попытка потерпела крах, поскольку часть пирамиды обрушилась от собственной тяжести. Архитекторы фараона, учитывая этот опыт, приступили к строительству двух других пирамид (в Дашуре), в данном случае не без успеха. Строительство пирамиды в Мейдуме было, по всей видимости, заброшено, и сейчас она представляет собой внушительную двухступенчатую башню, интересную только для любителей археологии. Пустая погребальная камера доступна только для тех, кто способен взобраться по крутому склону. Если вы не можете воспользоваться частным транспортом, выйдите из поезда на остановке Ифвах (Ifwah), лучший вариант, или Герза (Gerza), Эль-Васта (El-Wasta), а там возьмите такси. Так же следует поступить, если вы поедете на автобусе от Каира до Бени-Суэйфа.

ВАДИ-ЭЛЬ-НАТРУН — WADI EL NATRUN

Вади-эль-Натрун (долина Натрун), небольшая долина в западной части пустыни в 100 км к северу от Каира, служила прибежищем египетским христианам уже в первые столетия новой эры. Гонимые властями Византии, затем мусульманами Каира, копты часто были вынуждены спасаться бегством ради сохранения своей веры. Сначала они жили отшельниками, а затем стали объединяться. Так в IV в. в Вади-эль-Натрун появились пять десятков мужских монастырей. До настоящего времени сохранились всего четыре монастыря. В них по-прежнему живут монахи.

Расположенные чуть в стороне от дороги Александрия — Каир, проложенной через пустыню, монастыри Вади-эль-Натрун могут стать одним из этапов на пути между двумя этими городами. На посещение понадобится 1–3 часа. За это время вы сможете понять, какое место было отведено христианам в Египте.

Монастыри Вади-эль-Натрун открыты для посетителей при одном условии — нельзя нарушать распорядок жизни монахов. Именно из-за этого монастыри закрываются на время проведения некоторых религиозных мероприятий. Поэтому еще до поездки следует получить необходимую информацию в патриархате коптской церкви в Каире или Александрии. Тот, кому нравится монастырская жизнь, может провести ночь в монастыре. Само собой разумеется, переночевать в монастыре могут только мужчины.

Долина Вади-эль-Натрун известна также небольшими озерами. На несколько месяцев в году они пересыхают, и тогда здесь становится возможна добыча карбоната натрия (кальцинированная сода), который используется промышленными предприятиями Каира.

■ ТРАНСПОРТ

Монастыри стоят вдоль шоссе Каир — Александрия, проложенного по пустыне примерно в 100 км от пирамид Гизы. Первая дорога слева ведет в монастырь Дейр Абу Макар. Чтобы добраться до остальных монастырей, следует вернуться на главную дорогу в сторону Александрии.

Автобусы компании West Delta Bus Cie в Вади-эль-Натрун отправляются от площади Тахрир в Каире. Несколько рейсов ежедневно. Стоимость проезда 5LE. После того как вы приедете на автобусную остановку, вам понадобится такси или придется воспользоваться услугами доброго самаритянина, который вас посадит в свою машину. В таком случае ограничьтесь посещением двух монастырей, которые представляют интерес и находятся не далеко: Дейр эс Суриани и Дейр Барамос. О монастыре Дейр Абу Макар забудьте, т.к. он расположен слишком далеко от остальных.

МОНАСТЫРЬ СВ. БИШОИ – DEIR AMBA BICHOI

Он находится в 15 км от автобусной остановки в Вади-эль-Натрун, чтобы добраться до него возьмите здесь такси, что обойдется вам в 5LE.

Был основан в 381 г. В 444 г. церковь монастыря была перестроена в связи с притоком паломников, особенно любящих святого Бишои (он скончался в 407 г.). Монахи в это время ночевали в пустыне, собираясь в церковь лишь для совместной молитвы. Позже, в связи с постоянными набегами бедуинов, пришлось выстроить кельи и обнести территорию монастыря стенами. Сейчас монастырь является самым большим в Вади-эль-Натрун, в нем находятся 7 церквей, которые были обновлены в 1957 г., и более 200 монахов. Особенно интересна капелла Девы Марии, построенная 1,5 тыс. лет тому назад под влиянием византийской архитектуры. Монахи прекрасно расскажут вам об истории монастыря. Сейчас здесь располагается резиденция патриарха Шенуды III (отметим, что большинство коптских патриархов — воспитанники монастырей Вади-эль-Натрун). Монастырь открыт для посещения:*зимой 7.00–18.00, летом 7.00–20.00/21.00.*

МОНАСТЫРЬ СИРИЙЦЕВ – DEIR EL-SURYANI

В 500 м от монастыря Св. Бишои расположена обитель Сирийцев, названная так в связи с тем, что некогда здесь жили сирийские монахи. Безусловно, красивейший из четырех сохранившихся монастырей. Окружен не очень красивой стеной современной постройки. При входе вас встретят монахи, лица которых наполовину закрыты черной бородой. Они проводят вас в церковь Эль-Адра, перед которой, как в мечети, вам предложат снять обувь. Особенно трогательное впечатление оставляют византийские фрески XII–XIII вв. Вы увидите также множество икон и резную дверь.

После посещения церкви можно отправиться в крепость. Вход по подвесному мосту с ее левой стороны. В старину крепость служила укрытием во время набегов бедуинов. С крыши сооружения открывается очень красивый вид на пустыню. Крепость была построена в IV в., когда группа монахов из монастыря Св. Бишои покинула свою прежнюю обитель из-за теологических споров. Первоначально монахи этого монастыря отрицали монофизическую ересь коптов, и вплоть до IX в. обитель служила местом остановки сирийских купцов.

К XI в. монастырь опустел и был занят коптскими монахами из обители Св. Бишои. В монастыре Сирийцев сохранились прекрасные старинные фрески. В библиотеке обители хранятся несколько сот коптских, арабских, сирийских и эфиопских рукописных книг. Особенно интересны рукописи, которые были привезены сюда с Балкан и из Ливана в 1830 гг. Есть в обители и свои святыни, например локон Марии Магдалины.

Монастырь открыт для посещения (женщины не допускаются): *зимой 9.00–18.00 (Вс–Пт), 9.00–15.00 (Сб); летом 9.00–19.00 (Вс–Пт), 9.00–17.00 (Сб).*

МОНАСТЫРЬ СВ. ДЕВЫ МАРИИ — DEIR ANBA BARAMOS

В 4 км от монастыря Св. Бишои (также в северо-западном направлении) расположена обитель Девы Марии. Это самый северный из четырех сохранившихся монастырей. Монахи подчиняются строгой дисциплине, поэтому монастырь не всегда открыт для посетителей. А жаль! Он лучше других сумел сохранить свой средневековый облик и очень красив.

Слово "барамус" в официальном названии монастыря является искаженным коптским наименованием римлян, поскольку в обители жили двое сыновей римского императора Валентина — Максим и Домиций. Это самый древний из сохранившихся монастырей Вади-эль-Натрун. Например, колонна Святого относится к IV в. В одной из пяти церквей монастыря сохранились интересные средневековые фрески. Наиболее почитаемыми считаются реликвии свв. Моисея и Исидора. Монастырь открыт для посещения: *зимой 9.00–17.00, летом 9.00–18.00.*

МОНАСТЫРЬ СВ. МАКАРИЯ — DEIR ABU MAKAR

Монастырь Св. Макария расположен в 18 км к юго-востоку от монастыря Св. Бишои, до него добраться сложнее всего. Самый большой из монастырей долины Вади-эль-Натрун. В нем проживают более ста монахов. Здесь в 1981 г. президентом Садатом был поселен и жил под наблюдением нынешний папа коптов — Шенуда III. Внешний вид монастыря не очень радует глаз, тем не менее его посещение может быть интересным. В нем хранятся мощи св. Макария и Иоанна Крестителя. Осмотрите церковь Св. Макария — она самая древняя. Другие строения относятся к недавним временам.

По преданию, ангел явился св. Макарию Великому (Египетскому; 300–390) и повелел ему выстроить на месте современного монастыря церковь, начав монашескую жизнь в Вади-эль-Натрун. Св. Макарий вел здесь уединенный образ жизни, поселившись в крохотной пещере. В начале XI в. монастырь стал убежищем для христиан, гонимых мусульманами. В Средневековье он славился своей библиотекой, практически все книги которой были вывезены европейцами из монастыря начиная с XVII в. К сожалению, в монастыре практически не сохранилось старинных построек. Здесь похоронено большинство коптских патриархов, а также 49 святых, убитых берберами в 444 г. В монастырь допускаются лишь лица, получившие письменное разрешение церковных коптских властей. *http://stmacariusmonastery.org*

ДОЛИНА НИЛА

Нил в районе Идфу

Северную часть долины Нила, отделяющую Каир от Луксора, иногда называют для удобства Средним Египтом, что раздражает радетелей чистоты языка. Они никогда не упускают случая напомнить, что Нижний Египет — это Дельта, а Верхний, или Саид, — долина Нила, и что это исторические и географические названия, а такое название, как Средний Египет, неуместно. Турист же делит долину Нила на две зоны: одна зона (именно ею он часто пренебрегает) простирается между Эль-Миньей и Кеной, через которую турист чаще всего проезжает на скором поезде, а другая зона — между Луксором и Абу-Симбелом.

ЭЛЬ-МИНЬЯ — EL-MINYA

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *086.*

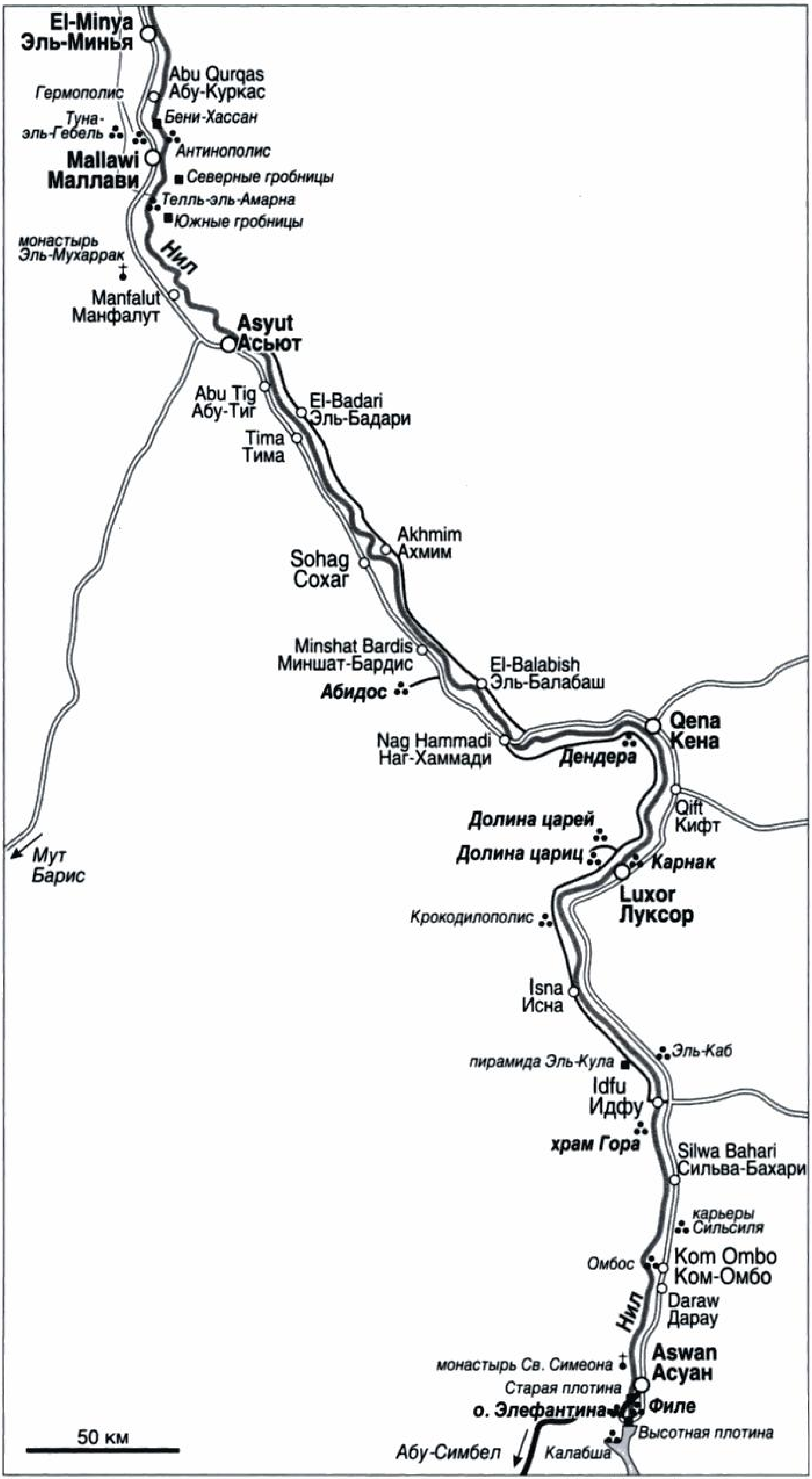
ТУРБЮРО. *Governorate Bldg. Тел. 32 01 50, 37 22 15.*

Железнодорожный вокзал находится на главной дороге от Каира к Асуану. Многочисленные поезда идут в двух направлениях как минимум 4 раза в день. Если вы возьмете билеты за день до отъезда, то свободно сможете получить места для сидения. С автовокзала, расположенного в 300 м оттуда, также часто отправляются автобусы на Каир, Асьют (каждый час). Автобусы или местные, очень дешевые, или с кондиционером, но более дорогие. Отсюда вы сможете также поехать в Бени-Хассан и Туна-эль-Гебель на микроавтобусе, такси или с частником. Для вашего сведения: наем такси для поездки в два этих места обойдется примерно в 90LE (рассчитывайте на 6–7-часовую поездку). В городе вы сможете воспользоваться конной коляской, такой же, как в Луксоре.

Этот город, который египтяне долгое время называли Arousat es-Said (невеста Египта), заслуживает небольшой остановки хотя бы ради атмосферы юности и беспечности, царящей в нем. В городе проживает около полумиллиона человек, здесь расположен университет и поэтому много молодежи. В городе легко ориентироваться, так как большинство улиц пересекаются под прямым углом. Симпатичные молодые и открытые люди будут разговаривать с вами и сделают все, чтобы установить хорошие взаимоотношения, и не будут при этом изнурять вас ненужными вопросами. Эль-Минья понравится тем, кто интересуется не только древнеегипетскими памятниками, но и жизнью студенчества и старинными ветхими колониальными особняками с садиками, где гуляют бродячие кошки. Их построили итальянские архитекторы для местных хлопковых магнатов.

МОНАСТЫРЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (DEIR AL-ADHRA). В 20 км от Миньи, на другом (восточном) берегу Нила, расположен монастырь, построенный во имя Пресвятой Богородицы. Особым почитанием в монастыре пользуется храм, который был сооружен в 328 г. императрицей Еленой в пещере, где по легенде нашло себе убежище Святое семейство. Добраться до монастыря можно, переехав на другой берег на лодке, а ранее воспользовавшись такси.

В 10 км к югу от города находится деревня Tehna al-Gabel, в которой сохранились руины храма, построенного Рамсесом III и Нероном в честь Амона и Себека.


El-Minya
Эль-Минья
Abu Qurqas
Абу-Куркас
Гермополис
Бени-Хассан
Туна-эль-Гебель
Антинополис
Mallawi
Маллави
Северные гробницы
Телль-эль-Амарна
Южные гробницы
монастырь Эль-Мухаррак
Нил
Manfalut
Манфалут
Asyut
Асьют
Abu Tig
Абу-Тиг
El-Badari
Эль-Бадари
Tima
Тима
Akhmim
Ахмим
Sohag
Сохаг
Minshat Bardis
Миншат-Бардис
El-Balabish
Эль-Балабаш
Абидос
Qena
Кена
Nag Hammadi
Наг-Хаммади
Дендера
Qift
Кифт
Долина царей
Долина цариц
Карнак
Мут
Барис
Luxor
Луксор
Крокодилополис
Isna
Исна
Эль-Каб
пирамида Эль-Кула
Idfu
Идфу
храм Гора
Silwa Bahari
Сильва-Бахари
карьеры Сильсиля
Kom Ombo
Ком-Омбо
Омбос
Daraw
Дарау
Нил
Aswan
Асуан
монастырь Св. Симеона
Старая плотина
о. Элефантина
Филе
Высотная плотина
50 км
Абу-Симбел
Калабша

БЕНИ-ХАССАН — BANI HASSAN

В 20 км от Эль-Миньи поверните налево и езжайте по небольшой дороге до пристани Абу-Куркос (Abu Qurgos), откуда уже можно увидеть некрополь, расположенный на другом берегу. Здесь два парома: один для местных жителей, другой — для туристов — огромная моторная лодка, пересекающая Нил за 10 мин. (7LE). Это прекрасная прогулка. Лодка огибает остров или срезает по узкому фарватеру, если это позволяет уровень воды. Выйдя на берег, вы подъезжаете к гробницам на микроавтобусе, на муле или просто идете пешком.

НЕКРОПОЛЬ (NECROPOLIS). *Часы работы: 7.00–17.00. Вход 25LE.* Вам потребуется 2–3 часа на посещение, включая время на переправу. Всего в некрополе насчитывается 39 гробниц, из которых только 12 имеют архитектурные украшения, из последних 4 открыты для осмотра, потому что только в них сохранились многочисленные росписи. Как правило, сначала посещают гробницу Хети (№17), его отца Бакита III (№15), затем — Хнумхотепа (№3) и Аменемхета (№2). Две последние были построены для номархов (правителей нома), правивших в начале Среднего царства, в период XI–XII династий (2060–1785 гг. до н.э.), — самые величественные и красивые. В гробнице Бакита насчитывается около 400 различных рисунков, изображающих сражающихся борцов, выворачивающих друг другу суставы, хватающих противника за талию, чтобы свалить его.

Если вы заплатите водителю 10LE, то он от Бени-Хассана может отвезти вас в Istandil Anter (3 км к югу), где сохранился храм, построенный царицей Хатшепсут. Он был сооружен в небольшом скальном гроте и известен также как храм грота Артемиды. Далее по дороге на юг, на правом берегу Нила, в 10 км от Бени-Хассана некогда существовал римский город Антинополис, построенный императором Адрианом в 130 г. Руины города в прошлом веке были использованы местными жителями для своих построек. От Антинополиса в настоящее время сохранилось лишь несколько красивых колонн из красного гранита.

ТУНА-ЭЛЬ-ГЕБЕЛЬ — TUNA EL-GEBEL

Древний некрополь Гермополис находится примерно в 20 км к юго-востоку от Бени-Хассана. Свернув с основной дороги, вы поедете по сельской дороге, с которой открывается зрелище повседневного сельского труда. В 5 км от места назначения находится мусульманское кладбище с гооба (gooba) — кирпичными сооружениями с характерными куполами, указывающими, что это могилы святых. Обычно они выкрашены в белый, небесно-голубой или бледно-зеленый цвета. За кладбищем буйная растительность неожиданно сменяется песками пустыни. Дорога особенно красива, если вы едете ранним утром или в конце дня. В 1 км от места назначения справа можно увидеть что-то вроде небольшого храма, высеченного в скале. На самом деле это всего лишь отметка, обозначающая границы Ахетатона (бывшей столицы, основанной Эхнатоном), сегодняшней Тель-Амарны. Амарнский период является ярким эпизодом в истории Древнего Египта и заслуживает вашего внимания, особенно если вы страстный любитель археологии. Вы увидите гробницы, рельефы, фреску "Эхнатон и его жена Нефертити поклоняются солнечному диску". Однако то, что большинство памятников этого периода находятся в музеях, а также 2 км туда-обратно по песку и жаре, смущает некоторых туристов.

Дорога, вымощенная плиткой, углубляется в пески справа от вас. Она ведет к небольшому храму эпохи Птолемеев. В действительности это гробница некоего Петосириса и его семьи (IV в. до н.э.). Она хорошо сохранилась и заслуживает внимания хотя бы ради рельефов (направо при входе в коридор), выполненных под сильным эллинистическим влиянием. Служители непременно предложат вам посмотреть на Исадору, мумию девочки, утонувшей в Ниле. Зрелище не из приятных и не для слабонервных.

Вернувшись назад, поверните налево и идите к мастабе, наполовину скрытой под землей. Там находятся тайники, выбитые в той же скале. Вы пройдете в полутьме по обширным, хорошо проветриваемым коридорам. По их сторонам находятся ниши, в которых были обнаружены мумии павианов и ибисов. В этом нет ничего удивительного, так как известно, что в этих местах почитали бога Тота, бога писцов, изображавшегося с головой ибиса или павиана.

Вы можете посетить развалины древнего Гермополиса, одного из самых древних городов Египта, в свое время являвшегося столицей 15-го нома Верхнего Египта. Божеством-покровителем города считался бог Тот. Развалины находятся в 8 км от Туна-эль-Гебель. От города почти ничего не осталось: несколько все еще вертикально стоящих колонн и две большие, плохо сохранившиеся статуи Тота в виде павиана. *Вход 15LE.*

ТЕЛЬ-ЭЛЬ-АМАРНА — TEL EL-AMARNA

Можно добраться автобусами из Эль-Миньи или Асьюта, маршрутным такси из Маллави. Следует свернуть с центрального шоссе близ деревни Дейр-Мавас (Deir Mawas) — она обозначена указателем, и водители автобусов ее знают — и ехать по небольшой дороге, которая идет по сельской местности, до пристани. Паром подвезет вас к ларьку, где вы сможете купить билеты на вход и нанять речной баркас, а также оставить свой багаж. Он привезет вас к северному некрополю, затем к южному, а после — к месту отъезда. Общее расстояние составляет по меньшей мере десяток километров, и его непросто пройти пешком, если, конечно, вы — не любитель пешеходных прогулок. Тем не менее, туристический сервис налажен здесь хорошо.

Рельеф с изображением фараона Эхнатона. Найден в Амарне

Тель-эль-Амарна лишена прелести своего ближайшего соседа (Бени-Хассана), и первое впечатление, которое вы составите, рискует остаться лучшим. Это огромная протяженность белых бесплодных и негостеприимных песков. Если исключить 2–3 гробницы, где еще сохранилось несколько барельефов очень высокого качества, от Ахетатона не осталось ничего, что могло бы заинтересовать неспециалиста в археологии. Из всех египетских достопримечательностей Тель-эль-Амарна — самое труднодоступное место, требует больше всего времени, а количество увиденного — минимальное.

Всего здесь 25 гробниц, из которых 6 стоит посетить, а остальные или находятся в очень плохом состоянии, или практически разрушены. Посетите гробницы №1, 3, 4 и 6 в северном некрополе и №9 и 25 в южном. *Общая стоимость — 25LE.*

Голова царицы Нефертити. Найдена в Амарне

В настоящее время в Тель-эль-Амарне сохранилось несколько полуразрушенных построек: святилище Атона, королевский дворец, архив, большой храм, северный дворец Нефертити (он сохранился лучше всего) и южный дворец Кии. Большинству туристов предлагают осмотреть не остатки столицы, а комплексы гробниц.

Северные гробницы расположены в 4 км от деревни эль-Тилль (часть Тель-эль-Амарны) сравнительно далеко друг от друга. В них были захоронены: суперинтендант королевского гарема Уя, смотритель сокровищниц Мери-Ре II, придворный Ахмос, верховный жрец Мери-Ре I, королевский физик Пенту и верховный жрец Панехси. Северные гробницы *открыты для посещения: 7.00–17.00. Вход 6LE.*

Королевские гробницы расположены дальше, в 5,5 км от деревни. Достоверно известно, что здесь была похоронена Тейя, возможно, здесь же находилась гробница фараона Эхнатона (предполагают, однако, что таинственная мумия, найденная в гробнице №55 в Долине царей, — все же мумия Эхнатона) и Нефертити. *Вход 8LE.*

Южные гробницы расположены в 14 км от деревни. Здесь погребены "министр иностранных дел" Туту, придворный Аменофиса III Рамос, руководитель полиции и пограничной стражи Эхнатона Маху. Здесь же расположена гробница Аи, визиря Аменофиса III, Эхнатона и Тутанхамона, фактического правителя Египта в 1352–1342 гг. до н.э. с прекраснейшими росписями, изображающими сцены из его жизни.

МОНАСТЫРЬ ЭЛЬ-МУХАРРАК — EL-MUHARRAQ

Большой коптский монастырь находится у западного подножия горы Каскам, в 12 км западнее города Кусейя, в 50 км к северу от Асьюта (в 80 км к югу от Эль-Миньи). До монастыря легко добраться на такси из городка Кусейя, куда ходят автобусы и поезда из Эль-Миньи и Асьюта. Монастырь окружен высокой стеной, сооруженной в Средневековье. Построен вокруг пещеры, в которой Святое семейство укрывалось в течение 6 месяцев и 10 дней во время исхода в Египет. Над самой пещерой построена, вероятно в 38 г. н.э., церковь Св. Марии, алтарь которой представляет собой большой камень, на котором любил сидеть Иисус. Церковь является древнейшей церковью христианского мира. Остальные постройки относятся к V, XIX и XX вв. Вся территория монастыря и прилегающих к нему районов особо почитается коптами-христианами. Монастырь Эль-Мухаррак считается одним из наиболее важных мест, посещенных Святым семейством. Его даже называют "вторым Вифлеемом". Именно здесь, на том самом месте, где позднее был построен монастырь Эль-Мухаррак, Ангел Господень явился Иосифу и сказал: "Встань, возьми Младенца и мать Его и иди в землю Израилеву, ибо умерли искавшие души Младенца" (Евангелие от Матфея 2:20–21). Кроме того, можно посетить башню, относящуюся к V в., в которой монахи укрывались во время набегов бедуинов.

В монастыре проживают около ста монахов, в июне в нем также селятся тысячи паломников, прибывающих для совершения религиозных обрядов. Чтобы не оказаться перед закрытыми дверьми, лучше получить информацию в патриархате коптской церкви в Каире.

ПАТРИАРХАТ КОПТСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В КАИРЕ. *Ramses St., 222. Тел. 282 58 63, 282 12 74.*

АСЬЮТ — ASSIUT (ASYUT)

Этот большой город не представляет особенного интереса для туриста, разве лишь как остановка на пути для тех, кто едет в оазисы Харга и Дахла. Столкновение 1981 г. между студентами-коптами и студентами-мусульманами ярко осветило проблемы совместного обитания представителей обеих религий. Отголоски этих событий с тех пор периодически дают о себе знать, не достигая, однако, большого размаха. Поэтому при малейших волнениях улицы города наводняются стражами порядка; Асьют остается зоной конфликта. Успокойтесь, в городе вовсе не царит атмосфера гражданской или "священной" войны, но здесь, конечно, не так спокойно, как в Сохаге или Эль-Минье.

Асьют считается пограничным городом Верхнего и Нижнего Египта и некоторым подобием второй столицы. Сюда приезжают для закупок продовольствия (здесь развита торговля), коммерции, лечения (известные специалисты), обучения (университет).

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *088.*

ТУРБЮРО. *Mabna El-Mohafaza. Тел. 31 00 10.* Расположено в здании местной администрации. В бюро проводится выставка-продажа изделий местных ремесленников. Торговаться нельзя, но цены разумные. Во всем остальном это обычное туристическое бюро.

Если вы проявите настойчивость, работники бюро попытаются помочь вам в ваших переездах по здешним местам, которые привлекают все большее число туристов. Не удивляйтесь, если вы попадете под плотный контроль полиции.

БАНК. Главным отделением Банка MISR принимаются кредитные карточки. Валюту можно обменять в других банках.

ПОЧТА. Центральное отделение находится в здании вокзала.

■ ТРАНСПОРТ

Железнодорожный вокзал соединяет город с населенными пунктами долины Нила. Ходит множество поездов в обоих направлениях, и всегда есть возможность получить место, даже не бронируя билет.

Автобусная остановка находится в 200 м налево от вокзала. 9 автобусов в день идут в Каир и Эль-Минью, 6 в день — в Харгу. Поездка в Каир занимает около 6 часов, в Харгу — 4 часа. В принципе есть маршрут автобуса Асьют — Дахла, но у него нет четкого расписания, и лучше попробовать забронировать место заранее. Автобусы на Сохаг идут каждые полчаса с 6.00 до 19.00.

■ ОТЕЛИ

Если иметь в виду соотношение цена/качество, можно сказать, что отели дороговаты, может быть, потому, что город считается только перевалочным пунктом, и отели не очень заинтересованы в завоевании клиентуры.

AL-HARAMAIN. *Salah Salem, улица идет перпендикулярно вокзалу к Нилу*. Одноместный номер 15LE, двухместный 20LE. Единственный отель в этой категории, из которого можно выйти и не попасть в грязь. В нем три этажа, номера простые, но содержатся хорошо. Обстановка напоминает семейный пансион.

Остальные отели на той же улице, такие, как Zam Zam (в крайнем случае), Semiramis, Venus, немноголюдны, Asyut Tourist Hotel (останавливаться в нем опасно для здоровья), напротив вокзала, представляет собой настоящий барак.

CASA BLANCA. *Почти напротив вокзала. Тел. 33 76 62, факс 33 66 62.* Одноместный номер 28LE, двухместный номер 32LE. Маленькие номера с ванной, кондиционером и телевизором. Образцовая чистота, очень вежливый персонал и более чем умеренные цены.

BADR TOURISTIC. *Напротив предыдущего отеля. Тел. 32 98 11, факс 32 28 20.* Одноместный номер 56LE, двухместный номер 90LE. Еще более удобный отель, чем Casa blanca, и чуть дороже. Ресторан, бар.

AKHNATON. *Moh. Tawfik, Khashaba St. Тел. 338 681, факс 331 600.* Направо от выхода из вокзала, второй поворот налево, а затем первый направо (примерно в 500 м). Одноместный номер 28LE, двухместный 35LE. За дополнительную плату (4LE) — завтрак, который нужно заказать накануне. Номера небольшие, но удобные: телевизор, холодильник, небольшой балкон и кондиционер.

HAPPYLAND. *В конце улицы Эль-Савра (Sharia El-Sawra).* Одноместный номер 55–60LE, двухместный 70–95LE, не считая завтрака (обильного, но достаточно дорогого: 15LE). Номера с кондиционером. Если у вас есть финансовые возможности, выбирайте этот отель. Удобная обстановка, очень вежливый обслуживающий персонал. Отель в целом весьма комфортабельный, номера обставлены со вкусом. Отель находится в жилом квартале, поэтому можно прогуляться вдоль Нила.

Если вы не решились поселиться здесь, остается **Reem** *(Station Square. Тел. 311 421/422, факс 311 424. Размещение 55–60LE* — одноместный номер, 90LE — двухместный). Номера маленькие, дороговато.

■ ПИТАНИЕ

Асьют изобилует небольшими кафе со знаменитыми фалафелями (felafels) и маленькими ресторанами "баллади" (baladi) с шашлыками, как, например, ресторан между отелями Venus и Semiramis. Более изысканная еда в кафе вышеперечисленных отелей (Badr, Reem, Akhnaton), а также в ресторанах более высокой категории: в Casablanca (напротив Akhnaton) или в Happyland, но там все несколько дороже, примерно 40LE с человека.

СОХАГ — SOHAG

Несколько поездов, идущих из Каира в Луксор, останавливаются здесь, но лучше забронировать место накануне отъезда. Остановка автобусов, следующих в южном направлении (к Кене, Луксору), находится в 100 м от выхода из вокзала; остановка автобусов, следующих в северном направлении (к Асьюту, Эль-Минье, Каиру), — в 500 м справа от выхода из вокзала. То же самое относится и к такси, но такси лучше брать на автостанции северного направления.

К Сохагу подъезжают обычно по восточному берегу, где находится самая древняя и интересная часть города. Если вы решили остаться здесь на ночь, вы сможете прогуляться по набережной, вдоль которой стоят огромные здания в неоклассическом стиле, окрашенные в мягкие тона. Мост через Нил позволил городу перекинуться на другой берег, там находятся небольшие современные 4-этажные дома. В городе живет одна из самых больших коптских общин в Египте, поэтому здесь много коптских церквей.

МОНАСТЫРИ БЕЛЫЙ (DEIR ABYAD) и КРАСНЫЙ (DEIR AHMAR). Находятся соответственно в 12 и 15 км от города. Сюда можно добраться только на частном транспорте, что, может быть, и не стоит делать, так как это совершенно обычные здания.

АХМИМ — AKHMIM

В 10 км от Сохага. Вы можете поехать сюда, чтобы посмотреть на заводы по переработке хлопка и шелка-сырца, которые сделали когда-то Ахмим известным. Если вы захотите найти настоящее ремесленное предприятие (их насчитывалось 500 в начале века), то непременно попадете в объятия El-Khatib & Sons: предприятие, остающееся семейным, является, по сути, монополией. Посещение ткацких мастерских весьма интересно и доказывает, что ткани (в большинстве случаев) делаются вручную. Ткани, предназначенные в основном для обивки мебели, обладают неоспоримым качеством. Цены? Немалые, но соответствуют качеству.

Для любителей древней истории поездка в Ахмим будет также паломничеством в город фаллического божества Мина, изображение которого вы уже могли видеть, например, на рельефах Карнакского храма. Сначала город назывался Хем-Мин, а затем греки назвали его Панополис. Город играл важную роль в качестве столицы 9-го нома Верхнего Египта. Культ Мина сохранялся достаточно долго, до середины IV в. н.э., когда император Феодосий приказал закрыть храмы языческих божеств. Городу пришлось пережить нашествие коптов, которые несколько раз совершали карательные набеги на почитателей непристойного божества, ломая стены и избивая жрецов.

Если сейчас в Ахмиме почти нечего смотреть, то через несколько лет ситуация, возможно, изменится. Сейчас начаты археологические раскопки, и древний Панополис может стать важнейшим центром притяжения туристов.

Осмотрите прекрасную статую, по-видимому, изображающую Мерит-Амон, дочь и жену Рамсеса III (это было обычно в Древнем Египте), на губах которой все еще сохраняются следы ярко-красной краски. Вы легко найдете эту статую, спросив, где находится El-Arousa (эль-аруса — невеста). Гробницы вскрыты, но закрыты для посетителей.

АБИДОС — ABYDOS

Все автобусные маршруты от Сохага до Наг-Хаммади или Кены обязательно проходят через деревню Эль-Бальяна. Здесь вы садитесь на микроавтобус, который довезет вас до Абидоса. Возможно, вам удастся доехать на одном из "фордов", которые выполняют функцию такси на маршруте Наг-Хаммади — Асьют.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

КОМПЛЕКС АБИДОСА. *Часы работы: 7.00–17.00. Вход 25LE.* Это место — колыбель египетской цивилизации. Именно здесь, согласно преданию, была захоронена голова бога Осириса, после того как Сет убил его, расчленил и бросил в Нил. Абидос стал важнейшим местом паломничества и погребения. Раскопки конца XIX в. подтвердили древность этого места: были найдены царские захоронения двух первых династий, из которых известна только гробница Мины.

Сохранившийся храм был построен при Сети I (1318–1304 гг. до н.э.), а при его сыне Рамсесе II было выполнено большинство барельефов. Пройдя два внешних двора, вы окажетесь в первом зале с 24 колоннами в два ряда, украшенными достаточно грубыми рельефами, изображающими в основном Рамсеса II, разговаривающего с богами Амоном, Птахом и др. Стена с несколькими дверями отделяет этот зал от второго, имеющего два уровня, с 36 колоннами, также в два ряда. Качество барельефов тут замечательное. Изображается фараон Сети, стоящий перед Осирисом и совершающий жертвоприношение. Зал выходит к 7 святилищам, что является особенностью этого храма, так как в большинстве храмов только одно, иногда три святилища.

Идя слева направо, вы попадете в святилища Сети I, Птаха, Хармакиса, Амона-Ра, Осириса, Исиды и Гора, к святилищу Осириса примыкают залы, посвященные триаде Осириса. Вернувшись во второй гипостильный зал, вы пройдете через зал Пта-Сокара (в глубине есть два святилища Пта-Сокара и Нефертум), галерею фараонов и зал жертвоприношений. Коридор, ведущий наверх, выведет вас наружу, где находится любопытное здание (Осиреон), которое, возможно, было гробницей. Вначале оно было покрыто крышей и засыпано землей, скрывавшей его от посторонних взглядов. Если вы хотите, то можете спуститься в него, при условии, что это позволит уровень воды (там есть несколько барельефов, не особенно интересных).

Пройдя по дороге между храмом и Осиреоном, в 400 м оттуда вы обнаружите храм Рамсеса II, сильно поврежденный, в котором, несмотря на это, сохранилось несколько превосходных барельефов (на некоторых есть следы первоначальной раскраски).

Внешне храм невзрачный и кажется наполовину утопающим в песках, с которыми сливаются его стены. Вокруг храма нет ничего особенно интересного. Он окружен городком с пыльными улицами, где расположены кафе, киоски по продаже фотографий, открыток и гипсовых сфинксов. На автобусной остановке в центре — множество автобусов, которые непрерывно приезжают и уезжают, там огромные толпы туристов. Через каждые три метра — группы от 20 до 30 человек, которых ведут экскурсоводы, непрерывно что-то объясняющие на русском, немецком, английском, итальянском, французском. Им вторят голоса гидов с магнитофонных кассет. В связи с этим мы вам рекомендуем посетить Абидос либо рано утром, после восхода солнца, либо в конце дня. Летом, когда количество туристов уменьшается, вы можете тут провести в покое целый день.

ДЕНДЕРА — DENDERAH

Хотя Дендера расположена лишь в 7 км от Кены, маршрутные такси ходят сюда редко, поэтому, вероятнее всего, вам придется взять частное такси (15LE туда-обратно). Вы можете также сесть на любой микроавтобус, идущий до Наг-Хаммади, проехать дальше 5 км до пересечения с дорогой, которая приведет вас к храму. По ней вам либо придется идти пешком, либо вы можете поймать любую попутку.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ХРАМ ДЕНДЕРЫ. *Часы работы: 7.00–16.00. Вход 25LE.* Как и в соседнем Абидосе, храм в Дендере возвышается на том же месте, где уже был возведен храм Хеопса. Сходство, впрочем, этим ограничивается: храм в Дендере не столь монументален, как храм Сети I, нет большого количества барельефов, и здание не столь древнее. Это сравнительно поздняя постройка (I в. до н. э.)

Строительство растянулось более чем на 100 лет, до первых лет новой эры. Город Дендера представляет собой сейчас просто деревню, хотя в свое время он был столицей 6-го нома Верхнего Египта. Его богиней-покровительницей была Хатхор, которую греки ошибочно уподобили Афродите, богине любви и красоты. Хатхор чаще всего изображается как женщина, на голове ее рога с солнечным диском, иногда она изображается с коровьей головой.

Ограда из кирпича-сырца обозначает территорию храма, которым владела крупная коптская община вплоть до VI в. н.э. При входе, с правой стороны, вы можете заметить достаточно хорошо сохранившееся здание Маммиси (Mammisi), в котором находятся фрески, изображающие рождение и детство бога Гора. Рядом — остатки коптской церкви V в. н.э., от которой мало что сохранилось. Далее — некое полуразрушенное сооружение из кирпича-сырца, которое считают зданием лечебных бань. Огибая храм с левой стороны, вы обнаружите местонахождение священного озера. Оно высохло, и на этом месте выросло несколько пальм. Прямо за храмом находится маленькое полуразрушенное святилище богини Исиды. Там есть несколько превосходных барельефов.

При входе в большой храм и внутри него стоят колонны, поддерживающие крышу; на них выгравированы изображения богини Хатхор. К сожалению, они были повреждены. Потолки покрыты росписями на астрономические темы, и вы без труда различите изображение небесной богини Нут. Получив свой бакшиш (хотя плата за вход дает на это право), служащие в качестве особого одолжения предложат вам спуститься в одну из 12 храмовых крипт (несколько из них стали в 1973 г. объектом ограбления, история которого прогремела на весь Египет). Роскошно украшенные, они служили местом хранения самых священных предметов, как, например, одеяния богини, в которые облачали статуи во время церемоний.

По лестнице можно пройти на террасу. На стенах, покрытых барельефами, изображена религиозная процессия. Вы заметите, что на левой стене все ее участники поднимаются вверх, а на правой — наоборот, все спускаются обратно. Великолепный зодиак (копия; оригинал находится в Лувре) хранится в небольшой комнате, выходящей на террасу.

■ ПРОЖИВАНИЕ

CLEOPATRA. 10LE за спальное место, ванные снаружи. 8–12LE — завтрак. Выбора нет, это единственный отель; а его хозяин Альмад — душа-человек. Поскольку здесь никогда никого не бывает, проблемы с размещением не существует. Ресторан не блещет, но в общем вполне удовлетворителен. Если пожелаете, принесут вина или пива.

КЕНА — QENA

Скорее это крупный поселок, чем настоящий город. Тут нет ничего интересного, не считая заслуживающей внимания вежливости обитателей. Город может послужить вам перевалочным пунктом перед посещением Дендеры. Здесь вы можете немного отдохнуть: в сравнении с соседним Луксором тут мало туристов.

Несколько поездов проходит в день через станцию Кена на север (к Каиру) и на юг (к Асуану). Есть маршруты Кена — Сафага (2 ч., 5LE) и Кена — Хургада (4 ч., 8LE). Здесь, в отличие от Луксора, билетные кассы не придется брать штурмом. Остановка автобусов находится довольно далеко от вокзала, почти в километре: отсюда они часто отправляются до Сохага и Луксора.

■ ОТЕЛИ

EL-FATH. В 100 м от вокзала, на главной улице. 7LE за место, включая завтрак. Это, конечно, не люкс, но из-за невысокой цены и очень симпатичного хозяина это — лучший отель в Кене. Огромные комнаты выкрашены в блекло-голубых и зеленых тонах, ванные снаружи.

NEW PALACE. Напротив вокзала, за станцией Мол (Mohl). Одноместный номер 20LE, двухместный 30LE. Завтрак не предлагается. Хотя это отель более высокой категории, но предыдущий предпочтительней.

■ РЕСТОРАНЫ

Множество ресторанчиков находится на главной улице, идущей от вокзала. В конце этой улицы — ресторан El-Prince — самое приятное заведение из всех: здесь можно выпить пива — в жару это обстоятельство ценится на вес золота.

ЛУКСОР — LUXOR

Невозможно совершить путешествие по следам фараонов, не посетив Луксор, центр притяжения всех туристов, интересующихся историей Древнего Египта. И нужно признать, что город может удовлетворить даже самых привередливых, которые могут поселиться в древних Фивах, даже не посетив ни одного исторического памятника, и тем не менее им не будет скучно. В Луксоре царствует атмосфера праздника и веселья. Лучше всего гулять по городу рано утром, когда открываются первые харчевни с горячим чаем. Или в конце дня, когда особенно красивым выглядит Нил с его плавающими ослепительно белыми изящными фелюгами.

День открытия гробницы Тутанхамона, 4 ноября — праздник города. Весь месяц в Луксоре проводится фестиваль искусств — современная версия древнего праздника Опет, первого известного в истории карнавала. Открывает праздник торжественная процессия, шествующая из Карнакского храма в Луксорский. Многочисленные фольклорные коллективы демонстрируют туристам танец с палками, танец с юбкой, представление "танцующие лошади".

Отправляясь в Луксор, не забудьте, что город этот расположен значительно южнее Каира, и поэтому там жарче. Особенно нещадно палит солнце в Долине царей. Так что головной убор и бутылка с водой вам наверняка пригодятся.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *095.*

ТУРБЮРО. *Nile St. Тел. 38 22 15. www.luxorguide.com www.luxor.gov.eg* Находится на территории некоего туристического базара, в 100 м от Нового зимнего дворца (New Winter Palace), под рестораном "Мураба" (Murhaba). Почти ничего здесь узнать нельзя, часто нет никаких печатных материалов о городе. Сюда можно обращаться, чтобы уточнить расписание светозвуковых представлений в Карнаке, которое меняется постоянно.

На пути от турбюро к Старому зимнему дворцу (Old Winter Palace) вы найдете один из лучших книжных магазинов в стране (Aboudi bookshop), с богатым выбором книг, путеводителей и карт, а также и мировой прессы.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПОЧТА. *Sharia el-Mahatta.* Расположена на главной улице, идущей от вокзала к храму. *Часы работы: 8.00–14.00.* Телефон — рядом с American Express, работает круглосуточно.

ИНТЕРНЕТ-КАФЕ. Rainbow. *Military Club. Nile St. Тел. 377 800. Часы работы: 9.00–0.00.*

■ ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Стоимость полета Каир — Луксор около 1100LE (туда и обратно). Аэропорт расположен в 7 км к западу от города, цена проезда на такси до аэропорта колеблется от 20 до 30LE. Офисы авиакомпаний Egypt Air и ZAS находятся рядом со Старым зимним дворцом (Old Winter Palace).

ПОЕЗД. Стоимость первого класса от Каира до Луксора 48LE, второго — 28LE. Поездка занимает от 10 до 12 часов. Четыре отправления в день до Каира: одно утром, одно пополудни и два вечером. То же самое касается и Асуана, но поездка занимает всего 4 часа, первый класс стоит 20LE, второй — 12LE. Чтобы отправиться на юг, к Асуану, лучше воспользоваться автобусом или маршрутным такси, которые делают остановки у храмов Идфу, Исна и Ком-Омбо. Если вы направляетесь в Каир, забронируйте места за два дня до отправления, особенно когда очень много туристов.

АВТОБУС. Место, где продают билеты и откуда отправляются автобусы, находится за храмом, почти перед самым отелем Horus. Автобусы часто отправляются в Асуан (8–11LE) и Хургаду (около 15LE). Не стоит ехать на автобусе в Каир. Это действительно быстро (8 часов), но очень опасно. Автобусы идут ночью, на огромной скорости.

ТАКСИ. Стоянка находится через квартал, за больницей, на дороге в аэропорт. Вам придется поторговаться, так как таксисты редко соглашаются на официальные тарифы. Для информации мы предлагаем вам вилку цен, при этом вы должны учитывать возможные обстоятельства, влияющие на повышение или (что реже) снижение цен, как, например, качество машины, сезон и т.п.

- Луксор — Асуан через Исну, Идфу, Ком-Омбо: 2 дня, 280–330LE
- Луксор — Абу-Симбел через Исну, Идфу, Ком-Омбо: 2 дня, 400–450LE
- Луксор — Дендера — Абидос через Исну, Идфу, Ком-Омбо: 1 день, 150–180LE
- Луксор — Хургада через Исну, Идфу, Ком-Омбо: 1 день, 200–220LE.

Эти варианты могут оказаться выгодными, если путешествуют несколько человек или если у вас мало времени. Повторим еще раз: цены приблизительные, относятся к поездке туда-обратно. Если пассажиров больше 4, придется заплатить дополнительно за каждого следующего примерно по 30LE.

КОЛЯСКИ. Вы найдете их в городе повсюду, и жестокая конкуренция вынуждает их хозяев соглашаться на разумные цены. Они обычно берут 1–2LE с человека за небольшой переезд, но по прибытии требуют еще 5–7LE. Поездка туда-обратно до Карнака на коляске, которая будет вас ждать во время осмотра достопримечательностей или светозвукового представления, обойдется примерно в 15LE.

ВЕЛОСИПЕД. Лучший и самый дешевый способ передвижения: 15–20LE за день под залог паспорта. Лавки, сдающие велосипеды напрокат, находятся повсюду в городе. Проверьте шины, нет ли проколов.

ФЕЛЮГИ. Используются для переправы или небольшой прогулки вдоль берегов. Самая популярная экскурсия — поездка к банановым островам близ Мевенпика (Moevenpick), 2 часа за 35LE.

КРУИЗ ПО НИЛУ. Круиз по Нилу является таким же культовым событием для туристов, как и поездка к пирамидам Гизы и гробницам в Луксоре. К услугам туристов более 250 плавучих отелей, в основном пятизвездочных, которые курсируют между Асуаном и Луксором по самой насыщенной древнеегипетскими памятниками культуры и архитектуры части Нила. Продолжительность круиза 4 дня (3 ночи).

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ (LUXOR MUSEUM). *Часы работы: зимой 9.00–13.00, 16.00–21.00; летом 9.00–13.00, 17.00–22.00. Вход 55LE.* Музей расположен на дороге в Карнак в современном здании. Здесь хранится небольшая, но прекрасная коллекция древних памятников. Интерьер, спроектированный группой из нью-йоркского Музея Бруклин (Brooklyn Museum), более чем удачен.

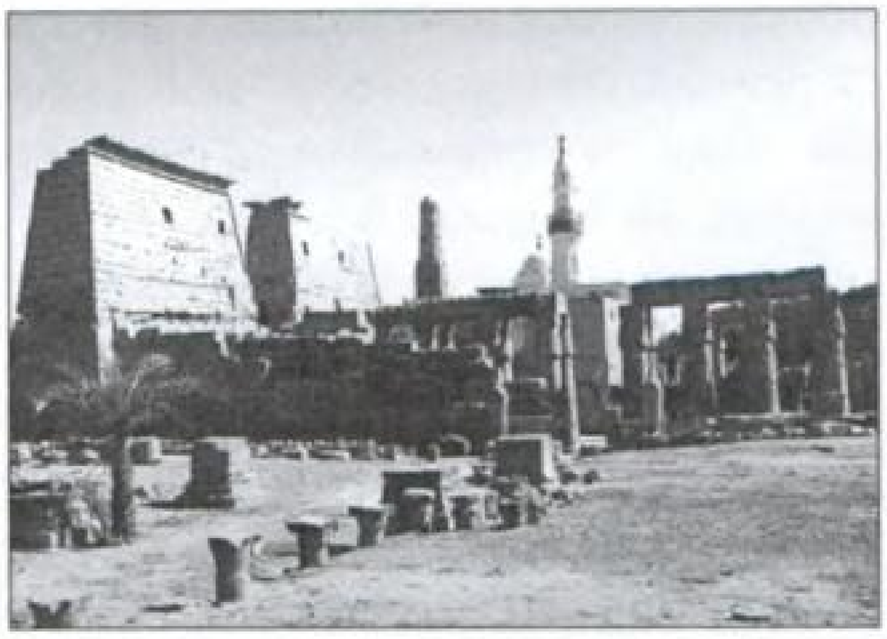
Здесь вы можете увидеть погребальные дары Тутанхамона, в числе которых 63 позолоченные розы и позолоченная коровья голова богини Мехит-Верет, рога которой изготовлены из кожи, а глаза из ляпис-лазури. В 1967 г. была обнаружена и сейчас хранится в музее алебастровая скульптура, изображающая крокодилового бога Собека и Аменофиса III. Начните осмотр с большого зала, где среди прекрасных экспонатов вы заметите статую из черного сланца, выполненную с необычайным изяществом. Она изображает фараона Тутмоса III вечно юным.

На втором этаже находится знаменитая отреставрированная стена с изображениями Эхнатона и Нефертити, поклоняющихся Атону. Слева — голова фараона. Художник столь реалистично изобразил Эхнатона, что вылепил даже морщины на лице и шее и слезы, текущие по щекам.

Отдельная экспозиция у ограды храма посвящена недавним открытиям в Луксоре. Их история такова. 29 января 1989 г. рабочими во дворе храма Луксора был случайно обнаружен тайник. В результате его раскопок были найдены 26 хорошо сохранившихся статуй, которые являются одними из лучших находок археологов последних десятилетий. Предполагают, что они были спрятаны в начале V в., когда римляне стали использовать храм для отправления своих культов. В числе скульптур (все они очень высокого художественного качества) статуя строителя храма Аменхотепа III из розового кварцита; пять статуй в натуральную величину фараонов Аменхотепа III и Хоремхеба, преклонивших колени перед богинями Хатор и Иунит (отметим, что ранее ее изображение не было известно); несколько поврежденный сфинкс Тутанхамона и др.

Новый отдел скульптур, открытых в 1990-х гг. у ограды Луксорского храма, можно посетить, заплатив за билет 10LE.

ЛУКСОРСКИЙ ХРАМ (LUXOR TEMPLE). *Часы работы: зимой 6.30–17.30; летом 6.30–18.00. Вход 40LE.* Сохранившееся здание в основном построено при фараонах Аменхотепе III (1400 г. до н.э.) и Рамсесе III (1235 г. до н.э.). Храм посвящен главным образом Амону, но также и его жене Мут и их сыну Хонсу. Период наибольшей активности приходился на празднования, связанные с Опет, самым важным явлением в религиозном календаре. 3 священные ладьи Амона, Мут и Хонсу, которые весь год хранились в святилище в Карнаке, покидали храм на плечах жрецов под общее ликование. Их спускали в Нил, и они поднимались по течению к алтарю в Луксоре, а жрецы совершали тайные ритуалы, посвященные празднику урожая. Праздник проходил в период созревания урожая и длился 27 дней. После окончания празднования ладьи возвращались в святилище до начала следующей процессии.


Луксорский храм

Перед первым пилоном храма Рамсеса II (на стенах — рельеф с изображением битвы с хеттами) остался только один обелиск (второй был увезен во Францию в 1831 г. и сейчас украшает площадь Согласия в Париже). За первым пилоном, справа, находится самое древнее здание, датируемое временем правления царицы Хатшепсут. Его расположение вынудило архитекторов передвинуть храм на запад, нарушая традиционную прямолинейную ось. Храм состоит из трех святилищ, служащих хранилищами ладей Амона, Мут и Хонсу. Слева вы заметите нависающую над храмом маленькую мечеть, построенную в XIII в., когда Луксорский храм был еще засыпан песками. Возникал вопрос о переносе мечети, но теперь он, кажется, не стоит на повестке дня. Двор, построенный Рамсесом II, украшен огромными статуями с его изображением. Он выходит на прекрасную аллею с колоннами, а за ними вас ждут изображения процессии праздника урожая. Барельефы датируются периодом правления фараонов Тутанхамона и Хоремхеба.

Следующий двор — Аменхотепа III — окружен колоннами и когда-то был покрыт сводом, размеры которого сложно себе представить. Алтарь перед святилищем сооружен Александром Македонским. На барельефах он изображен вместе с Амоном, что показывает большое значение культа последнего еще и в эту эпоху.

Аллея сфинксов длиной 3 км соединяет Луксор с Карнаком. Некоторые сфинксы доступны осмотру. Большая часть этой священной дороги сейчас скрыта под современным городом.

Аллея сфинксов перед Карнаком

КАРНАКСКИЙ ХРАМ (KARNAK TEMPLE). *Часы работы: 7.00–17.00 Вход 50LE.* Название "храм" не подходит к Карнаку, огромные размеры которого (1,5 км на 700 м) и множество построек напоминают скорее настоящий город, а не отдельное здание. Здесь, конечно, нашего путеводителя будет мало: Карнак — огромен, в нем слишком много зданий, чтобы его можно было осмотреть за один раз. Поэтому мы советуем взять квалифицированного экскурсовода (справьтесь в агентстве Cook, организующем экскурсии) или обратиться к специальной литературе. Остальным следует посмотреть то, что вам понравится, не пытаясь все увидеть и понять, так как это невозможно сделать за несколько часов.

В течение 1500 лет существования культа Амона и могущества его жрецов в храме продолжалось строительство, и не было ни одного фараона, который бы не уничтожил, не перестроил или не увеличил какое-нибудь из огромных зданий, входящих в этот храмовый комплекс. В целом храм состоит из трех хорошо различимых частей: на севере — храм Менту (в руинах), на юге — храм Мут, посередине — огромный храм Амона, самый интересный из всех.

За первым пилоном, под которым находится сфинкс, изначально располагался причал, от которого остались две лестницы. Этот пилон, так же как и другой, незаконченный, был одной из последних построек в Карнаке. Вы можете на него взобраться. Все пилоны, которые вы встретите по пути, обозначали границу постоянно расширявшейся территории храма. Слева, на большом дворе, находится небольшой храм, построенный при фараоне Сети I, посвященный триаде Амон — Мут — Хонсу. Справа — храм Рамсеса III, на стенах которого сохранилось несколько барельефов, выполненных в очень реалистической манере. За вторым пилоном вы увидите лес из 134 колонн. Это гигантское сооружение было начато Аменхотепом III, поставившим 12 колонн центрального нефа (23 м в высоту, на капителях могут уместиться стоя 40 человек!). Последующие фараоны, в том числе Сети I и Рамсес II, продолжили строительство. Зал (102 x 53 м) изначально был со сводом. Между третьим и четвертым пилонами расположен двор Аменхотепа III, от которого остался всего один обелиск из прежних 4. Повернув направо, вы окажетесь во дворе Кладовой, где было обнаружено огромное количество каменных и бронзовых статуэток (всего более 10000). В следующем дворе сохранилось основание обелиска длиной 3,2 м (обелиск Хатшепсут — "всего" 2,6 м). Налево — в качестве задней декорации — ступеньки для светомузыкального представления и зеленые воды священного озера, где проходили ритуальные празднества. В граните высечен огромный скарабей, посвященный богу Атум-Хепер-Ра.

За четвертым пилоном — обелиск Хатшепсут высотой 30 м возвышается над соседними сооружениями. Изначально было два обелиска, а их верхушки были покрыты золотом. За шестым и последним пилоном — маленький двор ведет к святилищу, перед которым — два огромных столба из розового гранита с символами Верхнего и Нижнего Египта. Святилище, тоже из гранита, построено достаточно поздно, при Филиппе Аридее (323 г. до н.э.), и служило хранилищем для священных ладей. Следующий двор, где располагалось древнейшее святилище, от которого ничего не сохранилось, выходит к Залу изображений фараона Тутмоса III. Христиане переделали его в церковь, но на одном из столбов сохранились следы древней росписи. Дальше находятся "солнечные" залы, наиболее известный из которых — "Ботанический сад", названный так из-за обилия изображенных там цветов и экзотических животных. Рядом с северной оградой находится небольшой храм Птаха, построенный Тутмосом III. В одном из его трех святилищ стоит статуя богини Сохмет из горного гранита.

■ ОТЕЛИ

Найти отель в Луксоре совсем нетрудно. Цены на проживание очень разумные. Возможно повышение расценок в зимний период. В мертвый сезон торгуйтесь самым решительным образом. Большинство дешевых отелей располагаются вокруг вокзала. Цены имеют тенденцию к повышению по мере приближения к Нилу.

PYRAMIDS. *Youssef Hassan St. Тел. 37 32 43.* Одноместный номер до 18LE, двухместный номер до 35LE. Довольно тусклые коридоры ведут в очень приличные номера с кондиционерами. В некоторых номерах есть ванная комната.

SAINT MINA. *Cleopatra St. Тел. 37 65 68, 37 54 09, факс 37 47 13.* Одноместный номер до 28LE, двухместный номер до 35LE. Завтрак не входит в стоимость проживания. Номера, хоть и маленькие, чистые и хорошо оснащены. Персонал отеля стремится к созданию собственного стиля. Хорошее заведение, но, возможно, цены на проживание немного завышены.

VENUS. *Youssef Hassan St. Тел. 37 26 25.* Одноместный номер до 10LE, двухместный номер до 20LE. Весьма популярный отель. Интерьером немного похож на дискотеку при ресторане. Отель находится в хорошем состоянии. Ванная комната в каждом номере. Бар, прачечная. Ежедневные экскурсии проводит Эрик, серьезный и хорошо информированный немец.

HORUS. *Temple of Karnak St. Тел. 37 21 65.* Одноместный номер до 30LE, двухместный номер до 40LE. Современный и очень комфортабельный отель в самом центре города. Постарайтесь не получить номер окнами на мечеть. Хорошее соотношение между ценой и качеством.

MINA PALACE. *Cornishe El Nil St. Тел. 37 20 74.* Одноместный номер до 45LE, двухместный номер до 49LE. Отель находится прямо на берегу Нила, что делает его очень популярным, поэтому в нем часто нет свободных мест. Довольно комфортабельные номера: ковровое покрытие, телевизор, кондиционер. Во всех номерах небольшие балконы, которые выходят на реку. Персонал не слишком расторопный, но очень любезный. В хорошую погоду можно завтракать на террасе.

PHILIPPE. *Dr. Labib Habashy St. Тел. 37 22 84, факс 38 00 50.* Одноместный номер от 35USD, двухместный номер от 50USD. Самый дорогой отель этой категории. В номере: ванна, ковер, видео. В отеле — бассейн, ресторан, круглосуточное обслуживание. Цены доступные, во всяком случае в мертвый сезон.

RAMOZA. *Saad Zaghlul St. Тел. 37 22 70, факс 38 16 70.* Одноместный номер от 32LE, двухместный номер от 40LE. 4-этажное бетонное здание лишено стиля. В номерах настоящие ванны, полы покрыты коврами, что отличает этот отель от других. Отель в хорошем состоянии.

ARABESQUE. *Mohammed Farid St. Тел./факс 37 21 93.* Одноместный номер от 35USD, двухместный номер от 45USD. Большой современный отель, отличающийся восточной роскошью. Хорошо оформленные номера с безупречным обслуживанием, превосходный вид с террасы. Бассейн. Не рекомендуется любителям виски, т.к. спиртные напитки запрещены.

LUXOR WENA. *Тел. 38 00 18, факс 38 00 17.* Расположен напротив Луксорского храма. Одноместный номер от 50USD, двухместный номер от 60USD. Красивое здание начала века в прекрасном саду с небольшим бассейном. Маленькие номера со всеми удобствами.

MERCURE LUXOR. *Cornish El Nil St. Тел. 38 09 44, факс 37 49 12.* Одноместный номер от 50USD, двухместный номер от 70USD. Большой и очень комфортабельный отель в центре города. Красивый бассейн.

SOFITEL WINTER PALACE. *Cornish El Nile St. Тел. 38 04 22, факс 38 40 87.* Одноместный номер от 180USD, двухместный номер от 200USD. Отель такой же

известный, как Old Cataract в Асуане, в котором поселяется элегантная и утонченная публика, падкая на красивые вещи. Величественное здание мифического отеля возвышается среди храмов и гробниц фараонов. Отель "Зимний дворец" был построен в конце XIX в. и с тех пор стал символом роскоши, удобства и красоты. Король Фарук имел в отеле личные апартаменты, здесь же останавливались коронованные особы из Европы и с Востока. Классический декор в колониальном стиле и сервис удачно сочетаются с современным оборудованием и инфраструктурой. Winter Palace расположен в великолепном тропическом саду, самом большом и красивом из парков Луксора. Если вы хотите ненадолго оказаться в изысканной обстановке конца XIX в., посетите ресторан "1886", в котором вам предложат ужин при свечах. Номера отеля оформлены в незабываемом стиле конца прошлого века: ценные породы дерева, благородные ткани, ненавязчивые, изысканные украшения. У вас создастся впечатление (вполне правомерное!), что известные личности и герои знаменитых романов побывали здесь незадолго до вас. С недавнего времени руководство отеля начало понемногу разрушать имидж элитарности (что, может быть, жаль), поселяя в боковых пристройках туристов в бермудах "Наф-наф" и фуражках фирмы "Рэнглер". Цены заставляют опуститься с небес на землю.

В южной части города вы попадаете в туристический городок, где один за другим стоят отели, принадлежащие гостиничным сетям Novotel, Club Med, Sheraton (лучше других вписывается в окружающую зелень), Isis, а еще дальше — Movenpick.

■ РЕСТОРАНЫ

15LE и дешевле

EL SAYEDA NAFEESA. *Youssef Hassan St. (за отелем El Shazly).* Огромная порция куширы всего за 6LE. Если подняться на второй этаж, то перед вами откроется красивый вид, и не будет мешать ревущий внизу транзистор.

YOUSSEF HASSAN. *Youssef Hassan St.* Выйдя из здания вокзала, вы попадаете на улицу, на которой не меньше 5–6 небольших ресторанов (кебаб, курица на гриле). Все эти недорогие рестораны достойны рекомендации.

От 15 до 30LE с человека

ABU ACHRAF. *El Mahatta St.* Один из самых модных в настоящее время ресторанов. Вкусный кебаб и чудесные кондитерские изделия.

ABU MESUHUD. *El Mahatta St.* (рядом с рестораном Abu Achraf). Посетителей чуть меньше. Та же кухня. Любезность обслуживающего персонала достойна похвалы.

ALI BABA. Самый дешевый ресторан в отеле Luxor Wena Hotel. Очень приятное заведение, расположившееся на террасе. Разнообразное меню и быстрое обслуживание.

MARHABA. Cornish el Nile St. (рядом с туристическим бюро). Вполне приличные блюда, но обслуживание оставляет желать лучшего. Большому залу недостает индивидуальности.

MINA PALACE *(см. "Проживание").* Семейная кухня, не очень оригинальная, но вкусная еда. Особенно приятно поесть на террасе. Один из самых дешевых ресторанов этой категории.

VENUS *(см. "Проживание").* Заведение для тех, кто любит ужинать под музыку и в полумраке. Очень популярный ресторан.

EL-HUSSEIN. Ресторан, рассчитанный на туристов, расположен за храмом. Разнообразное меню и хорошая восточная кухня.

Более престижные заведения: Etap и Sheraton за 45LE предлагают богатый и разнообразный буфет. И наконец, для любителей восточной кухни очень хороший, но довольно дорогой ресторан на 2-м этаже отеля Etap.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

В большинстве больших отелей есть свои ночные клубы. Чаще всего посетителей со стороны принимает ночной клуб отеля "Шератон" (Sheraton). Иногда организуются "тематические" вечера, самые известные проводятся в отеле "Мовенпик" (Movenpick). Приходить сюда рекомендуется только тем, кто совершенно лишен чувства юмора.

Если вы любите торговаться, посвятите вечера покупке сувениров на рынке, лавки открыты до позднего вечера.

Для тех, кто ценит роскошь и у кого на дне рюкзака найдется белая рубашка, открыты двери довольно симпатичного бара отеля Winter Palace. Партия в бильярд, сыгранная в уюте и полумраке этого заведения, оставляет ощущение, что вы попали в 1940-е гг. Не так уютно, но тем не менее очень приятно поиграть в бильярд в отеле Luxor Wena.

СВЕТОЗВУКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В КАРНАКЕ

До 3 представлений каждый вечер (18.30, 19.45, 21.00). Информация по тел. 37 22 41. Вероятно, здесь можно посмотреть самые интересные в Египте светозвуковые представления, рассказывающие об одном из важнейших периодов в жизни Египта. Представление дает возможность оценить размах и торжественность праздника, посвященного разливу Нила. Тем, кто не переносит пыли, следует запастись шарфами. Зимой можно замерзнуть, а летом на сидящих на скамьях зрителей нападают комары. Тем не менее, зрелище привлекает многочисленных туристов. Стоимость 55 LE. www.egyptsandl.com

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ В ОКРЕСТНОСТЯХ ЛУКСОРА

Если Фивы — город живых, построенный на восточном берегу Нила, был царством Амона, чьим сыном на земле был фараон, то на противоположном берегу Нила, у подножия священных Фиванских гор, за которыми садится солнце, протянулся обширный царский и гражданский некрополь столицы: это было уже царство Осириса, царя загробного мира. Но на западном берегу Нила были не только гробницы египетских царей, их семей и знатных вельмож, изображения которых представляют собой высшее выражение искусства того времени. Там в так называемых "храмах миллионов лет", представляющих собой шедевры древней архитектуры, рядом с гробницами мертвых царей происходили церемонии поклонения обожествленным живым царям.

Долина царей и гробницы знатных людей, равно как и пирамиды Гизы, — это наиболее часто посещаемые и наиболее известные археологические центры всего Египта. Раньше на западный берег туристы попадали при помощи парома, отправляющегося от гостиницы "Савой", но не так давно был построен прекрасный мост, находящийся в нескольких километрах от Луксора.

Прежде чем отправиться на осмотр памятников, определитесь, что бы вы хотели посмотреть. Билеты можно купить только в офисе Египетской организации древности (которая находится за колоссами Мемнона), но не рядом с самими храмами и гробницами. Билет в Долину царей (посещение 3 гробниц, кроме гробницы Тутанхамона) стоит *70LE*. Посещение гробницыТутанхамона — *80LE*. Билет в Долину цариц — *25LE*, в храм царицы Хатшепсут — *25LE*. Посещение гробницы Нефертари в Долине цариц по предварительной записи — *20LE*. В гробницах разрешается фотографировать фотоаппаратом без вспышки *(10LE)*. Все памятники открыты от восхода до заката, но билеты вы можете приобрести лишь *с 7.00 до 16.00*. Билеты действительны только в день покупки.

ЭЛЬ-ГУРНА – EL QURNA (GOURNA)

Эль-Гурна — одно из самых важных туристических мест Египта, имеющих мировую известность. Отсюда следствие: готовьтесь к бесконечной веренице туристических групп во главе с экскурсоводами, к стоянкам, переполненным машинами, к торговцам и т.п. Чтобы избежать всего этого, мы советуем вам посетить Гурну ранним утром или в конце дня. Другое лицо Гурны — живая прелесть и покой: библейский образ старого феллаха (крестьянина), который от деревни к деревне переезжает на муле, чтобы продать огурцы своего урожая; буйволы в поле, счастливые шумные мальчишки и девчонки в простых платьях, которые пристанут к вам с вопросами или будут спасаться бегством при вашем приближении. Вечером, в конце дня, когда храмы станут тихими и стоянки опустеют, вы сможете их спокойно посетить. На террасе отеля Queen's Valley или Abu Hotel вы купите холодное пиво и пойдете путешествовать и восхищаться.

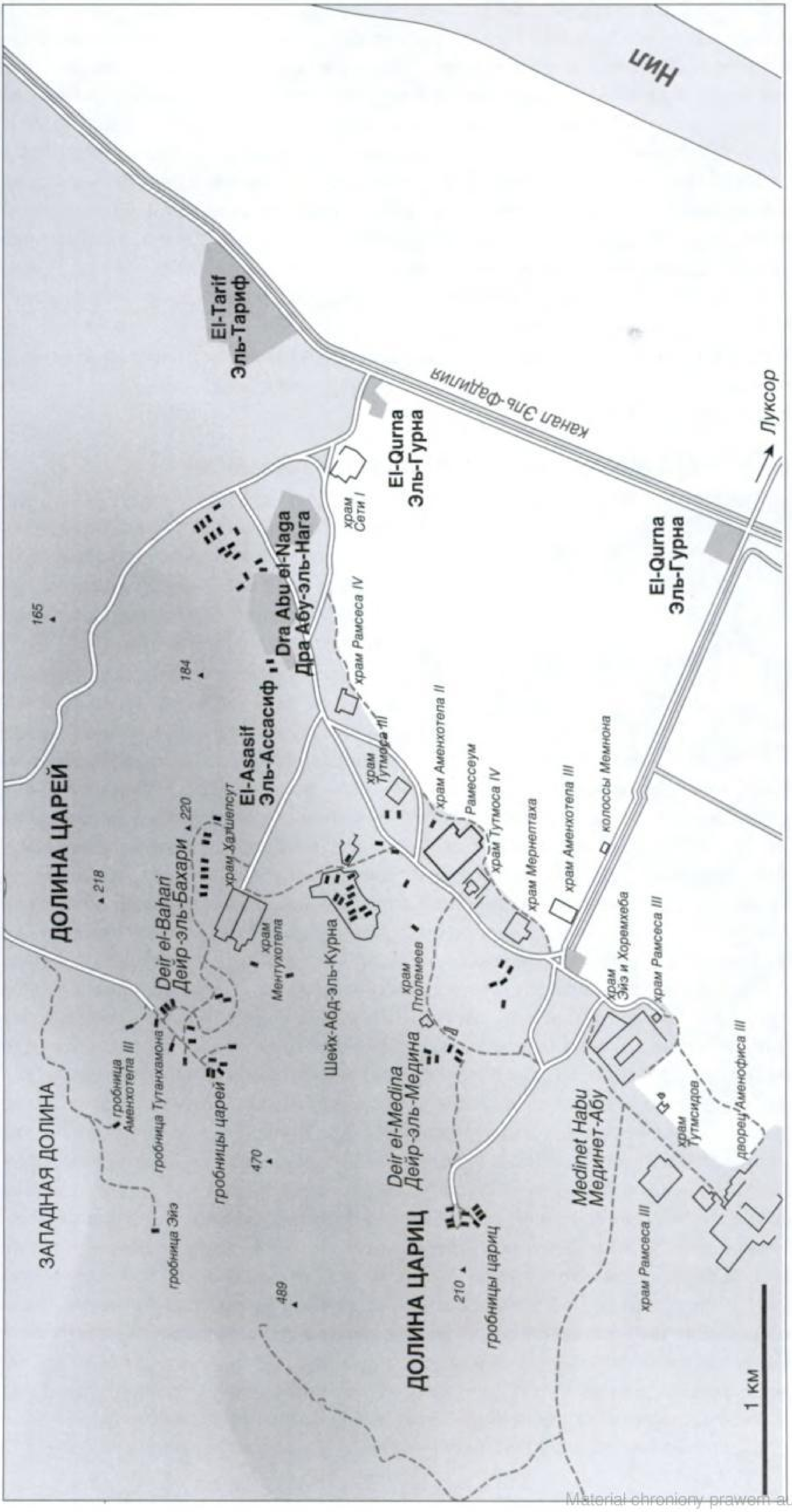
■ ТРАНСПОРТ

В Гурне два причала. Если вы прибудете пассажирским паромом или автопаромом, не забудьте побывать на причале, предназначенном для туристов.

По Гурне вы будете перемещаться на такси, на велосипеде или верхом на муле — еще один вид транспорта, типичный для этих мест. Лучше всего договориться о транспорте прежде, чем вы переплывете Нил. Многие шоферы такси оставляют машину в Гурне для того, чтобы найти пассажиров на восточном берегу. В Луксоре есть много пунктов проката велосипедов. Переправить велосипед на другой берег можно на пассажирском пароме.

ВЕРХОМ НА МУЛЕ. Экскурсия верхом на муле всегда начинается на рассвете и заканчивается уже после полудня. Мулы следуют до Долины царей по крутой тропе, проложенной по склону горы. Начало маршрута — в Дейр-эль-Медине. Сильные впечатления гарантированы.

ВЕРХОМ НА ЛОШАДИ. Если вы умеете ездить верхом, обратитесь в одну из двух конюшен, расположенных в 700 м от причала (за автозаправочной станцией Mobil). Они находятся в 300 м друг от друга: Фараос-Стейбл (Pharaos Stable) и Адель-Садик-Омар-Стейбл (Adel Sadik Omar Stable). Здесь можно получить лошадь с почасовой оплатой по очень умеренным ценам. Прогулка продолжается 2–3 часа, в ней участвуют 3–4 человека и сопровождающий.


Нил
канал Эль-Фадилия
El-Tarif
Эль-Тариф
El-Qurna
Эль-Гурна
El-Qurna
Эль-Гурна
Луксор
храм Сети I
Dra Abu el-Naga
Дра Абу-эль-Нага
165
184
храм Рамсеса IV
El-Asasif
Эль-Ассасиф
ДОЛИНА ЦАРЕЙ
218
220
храм Тутмоса III
храм Аменхотепа II
Рамессеум
храм Тутмоса IV
храм Мернептаха
храм Аменхотепа III
колоссы Мемнона
Deir el-Bahari
Дейр-эль-Бахари
храм Хатшепсут
храм Ментухотепа
Шейх-Абд-эль-Курна
храм Птолемеев
храм Эйэ и Хоремхеба
храм Рамсеса III
ЗАПАДНАЯ ДОЛИНА
гробница Аменхотепа III
гробница Тутанхамона
гробницы царей
гробница Эйэ
470
489
Deir el-Medina
Дейр-эль-Медина
Medinet Habu
Мединет-Абу
храм Тутмсидов
дворец Аменофиса III
храм Рамсеса III
ДОЛИНА ЦАРИЦ
210
гробницы цариц
1 км

ПРОГУЛКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ. Если вы дорожите своей независимостью, то велосипед — лучший вид транспорта, чтобы перебираться с места на место. Когда вы приедете с велосипедом в Гурну, вам участливо будут говорить, что для езды на велосипеде слишком жарко. Окажется, совершенно случайно, конечно, что эти заботливые люди — водители такси! Впрочем, они правы, если вы путешествуете в самые жаркие месяцы (июль и август). Но в другое время года это лучший способ оценить свои физические данные. Единственный трудный маршрут протяженностью в несколько километров ведет в Долину царей. Все остальные маршруты проходят по ровной местности. Шляпа, темные очки, крем от загара, вода и передвижение с приемлемой для вас скоростью — это все, что следует предусмотреть. Не рассчитывайте успеть посетить все достопримечательности за один день.

ПОЕЗДКА НА ТАКСИ. Самый быстрый способ посетить максимальное количество достопримечательностей за один день — такси. Выгодно ездить на такси небольшой группой.

КОЛОССЫ МЕМНОНА – COLOSSI OF MEMNON

В наши дни в долину ведет несколько километров широкой асфальтированной дороги, проложенной по древнему пути, которым пользовались во времена фараонов. Он назывался тогда Дорога, ведущая туда, где садится Ра.

Первым памятником Фив, встречающим нас после переезда через Нил, являются известные колоссы Мемнона. Эти две огромные монолитные статуи стоят по сторонам дороги у первого пилона поминального храма Аменхотепа III. Ныне он полностью уничтожен, но в свое время считался самым крупным храмом в Фивах (именно отсюда происходят два сфинкса, с 1832 г. украшающие набережную Невы перед зданием Академии художеств в Санкт-Петербурге). Храм, построенный в дальней части заливной долины Нила, постоянно подвергался затоплениям, разрушался и наконец превратился в источник строительного камня. Единственными материальными свидетельствами грандиозного сооружения, воздвигнутого в честь богоподобного фараона, остаются два колосса: статуи достигают 16,6 м в высоту и вырезаны из двух цельных кварцитовых скал, добытых в Джебель-эль-Ахмаре, неподалеку от Каира. В результате случившегося в 27 г. до н.э. землетрясения северный колосс частично рассыпался. После этого ежедневно по утрам стало происходить удивительное явление: из-за нагревания солнечными лучами пока еще влажного ночного воздуха статуя издавала звуки, похожие, по мнению Павсания, на звучание цитры. Древние греки искали объяснение этому факту в гомеровской легенде о Мемноне, сыне богини утренней зари Эос и Тифона, убитом Ахиллом и появившемся в Фивах в виде статуи. С тех пор каждое утро, видя, как мать поднимается в небеса, Мемнон начинает стенать. Звучащая статуя стала очень популярна в античном мире, и к ней потянулись многочисленные путешественники из самых разных мест (это подтверждают греческие и римские надписи, вырезанные на пьедестале и ногах статуи). В конце II в. н.э. император Септимий Север приказал отремонтировать статую, после чего она замолкла. У южной статуи видна маленькая скульптура царицы Тейи, жены Аменхотепа III. Как было принято, скульптура жены меньше статуи фараона и находится возле его ноги.

ДОЛИНА ЦАРЕЙ — TOMBS OF THE KINGS

За колоссами Мемнона дорога разделяется: левая ведет в Долину цариц, а правая — в Долину царей. Над Долиной царей господствует Фиванский пик, который из-за характерного силуэта, напоминающего пирамиду, местные жители называют эль-Курна, что означает "Рог". В древние времена эту вершину связывали с именем богини-змеи Мерет-сегер, что означает "любящая молчание". Скорей всего, именно форма горы, ассоциирующаяся с пирамидами эпохи Древнего царства, побудила первых фараонов XVIII династии избрать именно это выжженное солнцем пустыни впечатляющее место для строительства обители их вечного покоя.

Тутмос I (XVIII династия) первым выбрал долину местом своего захоронения. Он и его придворный архитектор Ирени надеялись, что гробница, запрятанная в скалах, лучше защищена от расхитителей, чем открытые всем взорам пирамиды. А чтобы ввести охотников за легкой наживой в еще большее заблуждение, храмы мертвых закладывались еще и в удалении от самих гробниц. Но эти ухищрения не помогли: от расхитителей спастись не удалось. Тем не менее в течение 500 лет такая форма захоронений оставалась неизменной и лишь немного совершенствовалась. В известняковой скале проделывали коридоры длиной до 200 м, круто уходящие вниз на глубину до 100 м. К погребальной камере вели секретные падающие двери, главный вход маскировался земляными холмами и насыпями. Зато весьма разнообразными были декор и погребальные дары, к которым относились, в частности, гимны, магические формулы из "Книги мертвых", фигурки божеств и биографии умерших, воспроизведенные в картинах.

Некрополь насчитывает 62 гробницы, 24 из них царские, остальные принадлежат сановникам и приближенным фараона. Фиванские гробницы — высочайшие образцы мирового искусства — включены ЮНЕСКО в число сокровищ всемирного наследия.

СТРОИТЕЛЬСТВО ГРОБНИЦ

Строительство собственной гробницы, выбор места, где должно было состояться превращение и возрождение усопшего царя, — все это было предметом неустанных забот еще живого фараона. Обычно уже на первом году царствования выбиралось место будущего захоронения и разрабатывался план, в котором были предусмотрены не только архитектурные детали будущей гробницы, но и ее художественное оформление, живописные детали и тексты, которые должны будут украшать стены. Далее сразу же переходили к этапу осуществления планов строительства, для этого выбирали мастеров. Мастера жили в селении Дейр-эль-Медина и ходили на работу через горный перевал, легкодоступный и в наше время. Количество требующихся рабочих дней могло быть различным в зависимости от размеров гробницы, а ее размеры, в свою очередь, в известной мере зависели от длительности правления фараона. Рабочий день начинался на рассвете и длился восемь часов с перерывом на обед после первых четырех часов работы, *так что темп работы не был непомерно утомительным. Рабочая неделя составляла 10 дней, в том числе 2 дня отдыха. К этим еженедельным выходным дням добавлялись многочисленные религиозные праздники. Работникам предоставлялись также увольнительные по личным и семейным причинам, что также случалось довольно часто. Рабочие-мастеровые объединялись в бригады и работали под наблюдением архитектора. Бригада делилась на две группы — правую и левую, они работали синхронно, соответственно в правой и левой части гробницы, каждая под командованием одного начальника. Руководитель строительной бригады, которого первоначально назначал сам фараон или его визирь (сановник, исполнявший обязанности премьер-министра), нес прямую ответственность за работу, проверял наличие рабочих на местах или причины их отсутствия и информировал визиря через писца, которому было непосредственно поручено это дело. Писцы играли в египетском обществе очень важную роль и имели высокий престиж. В их обязанности входило также забирать со складов фараонов продовольственные товары, которые они затем распределяли среди своих рабочих в качестве заработной платы. Они же улаживали конфликты и выполняли в селении Дейр-эль-Медина судебные функции. Со своей стороны, бригадир должен был проверять распределение хранившихся на складе материалов и составлять списки рабочих. Число рабочих в строительных группах не было строго фиксировано, но в среднем их насчитывалось от 30 до 60 человек, а при необходимости их количество доводилось до 120. Труд рабочих был специализирован, и они дополняли друг друга: здесь работали каменщики, штукатуры, скульпторы, планировщики и декораторы. Все они работали одновременно, образуя что-то вроде конвейера. Начинали работы каменщики, и, по мере того как они углублялись в скалу, штукатуры покрывали поверхности стен слоем специального покрытия, называвшегося муна. Это было нечно вроде штукатурки — смесь глины, песка, известки и размельченной соломы. Поверх этого слоя накладывался другой — более жидкий — из глины, смешанной с известью, а затем полученную поверхность белили слоем водного раствора гипса.*

Жрецы согласовывали с фараоном, какое декоративное оформление он предпочитает, и нанимали художников. Их работа начиналась с разметки поверхности красной охрой, затем они разделяли ее на множество квадратов, используя для этого натянутую на колышки веревку, чтобы правильно разместить фигуры и надписи и убедиться в точном соблюдении пропорций. Планировка производилась под наблюдением главного планировщика, который вносил необходимые исправления, делая пометки углем. Затем приступали к делу скульпторы. Плоды их работы раскрашивали художники, используя шесть основных цветов, каждый из которых имел свое определенное символическое и ритуальное значение.

Надо сказать, что мумий в гробницах нет, только мумия Тутанхамона хранится там, где пролежала почти три с половиной тысячелетия. Остальные мумии выставлены в зале мумий в Египетском музее в Каире.

Ниже приводится список гробниц, которые следует посетить в первую очередь.

ГРОБНИЦА ТУТАНХАМОНА (№62)

Если вы уже посетили Египетский музей в Каире и видели сокровища гробницы Тутанхамона, то вас не удивит пустынность этой гробницы в Долине царей. Обнаруженная 4 ноября 1922 г. Говардом Картером после пятилетних поисков, она вошла в историю благодаря огромному количеству сокровищ, найденных в погребальной камере, которых, к счастью, не коснулась рука грабителя, несмотря на то что в древние времена гробница была объектом не менее двух попыток ограбления. Сам Картер написал книгу об этом историческом открытии, которую стоит прочитать, чтобы пережить вместе с ним все этапы раскопок. Сама гробница, в противоположность ее содержимому, была скромнее скромной, возможно потому, что сооружали ее наспех из-за внезапной смерти царя.

ТУТАНХАМОН

Тутанхамон (около 1354–1348 г. до н.э.) — фараон из XVIII династии — являлся зятем и преемником Эхнатона. Он вступил на престол ребенком и умер в возрасте 18 лет. Вся власть при Тутанхамоне находилась в руках жречества, которое отменило монотеистические религиозные реформы Эхнатона: отказалось от культа солнечного бога Атона и вернулось к почитанию старых божеств. Фараон переменил даже свое имя Тутанхатон (живой образ Атона) на Тутанхамон (живой образ Амона).

В плане гробница проста и типична для гробниц XVIII династии: 16 каменных ступенек, ведущих вниз, за ними запертая и запечатанная печатями фараона дверь. Далее семиметровый ход, заваленный камнями, вторая запечатанная дверь. В конце лестницы короткий коридор заканчивается входом в прямоугольную камеру с небольшим боковым крылом. У входа в усыпальницу — две черные статуи с золотыми передниками, в золотых сандалиях, с палицами, жезлами и священными змеями на головах. Они, как часовые, охраняли третью запечатанную дверь. Когда была разобрана часть кирпичной кладки, в свете фонаря замерцала массивная золотая стена — стена огромного ящика, в котором покоился саркофаг. Ящик весь, сверху донизу, был облицован листовым золотом с инкрустациями из синего фаянса. Внутри — второй ящик, в нем — третий. Все покрыты золотом, и каждый следующий красивее и роскошнее предыдущего. В третьем ящике находился саркофаг из желтого кварцита с крышкой из гранитной плиты, повторяющий очертания мумии. По четырем углам распростерли крылья богини-охранительницы. Археологи подняли лебедкой полуторатонную крышку, размотали слой просмоленных полотняных бинтов и увидели золотой скульптурный портрет фараона в виде бога Осириса. На груди изваяния — огромный венок из высохших цветов: прощальный дар вдовы — царицы Анхесенамон. Но это был лишь первый из гробов; всего их было четыре — второй и третий целиком из золота, последний, с мумией Тутанхамона, — деревянный. Голову и плечи мумии покрывала золотая маска, на каждом пальце — золотой наконечник. В слоях погребальных пелен было найдено невероятное количество драгоценных украшений, амулетов и всевозможных магических "фенечек". Между прочим, самой большой драгоценностью, не только по мнению археологов, но, по-видимому, и хоронивших Тутанхамона египтян, был небольшой амулет, сделанный из редчайшего по тем временам материала — железа. Это, кстати, один из древнейших железных предметов в Египте.

Перед посещением гробницы Тутанхамона экскурсоводы часто предупреждают об опасности, связанной с этим местом. Речь идет о многочисленных проклятиях, которые должны пасть на любого, кто вторгнется в гробницу. Подобные проклятия украшали практически все египетские захоронения, но наибольшую известность получили именно те, что охраняли покой Тутанхамона. Эта известность связана с трагической гибелью некоторых людей, принимавших участие в раскопках гробницы.

ГРОБНИЦА АМЕНХОТЕПА II (№35)

Она была открыта в 1898 г. Длинный главный коридор этой глубокой гробницы заканчивается провалом у глухой стены, а коридор погребальной камеры уходит отсюда под прямым углом. Однако подобные ухищрения не уберегли гробницу от расхищения. Она, подобно другим гробницам, была разграблена еще при фараонах. Размеры гробницы впечатляют. Стены шестиколонного зала украшены полным текстом "Книги мертвых", с соответствующими иллюстрациями, словно это огромный фрескообразный папирус. На колонне центрального зала — изображение фараона, стоящего перед Анубисом, Осирисом и Хатхор. Фрески, в основном одноцветные, прекрасно сохранились. В западном боковом крыле, вход в которое был аккуратно закрыт каменной стеной, Виктор Лоре, первым открывший гробницу, сделал еще одно исключительное открытие: там были обнаружены девять царственных саркофагов с мумиями Тутмоса IV, Аменхотепа III, Меренптаха, Сети II, Саптаха, Сатнаха, Рамсеса IV, Рамсеса V и Рамсеса VI. Саркофаги были перенесены сюда, вероятно, в начале царствования XXI династии, во времена верховного жреца Пинуджема (1070–1037 гг. до н.э.), подобно тому, как это сделал позднее Пинуджем II (990–969 гг. до н.э.), когда решил перенести сохранившиеся саркофаги фараонов в тайник в Дейр-эль-Бахари. Остается неясным, почему древние осквернители гробниц не вторглись в этот тайник, так же как непонятно, почему они не потревожили мумию Аменофиса II в поисках золотых амулетов и других драгоценных предметов, которые укладывались на тела умерших. В усыпальнице находится кварцитовый саркофаг, вмещавший, в момент его обнаружения, нетронутую мумию фараона с гирляндой из цветов мимозы на шее. Мумия находилась в гробнице до 1928 г., когда была перенесена в Каирский музей.

ГРОБНИЦА ТУТМОСА III (№34)

Отличается от остальных своим расположением. Сначала нужно взобраться по лестнице, а затем спуститься в гробницу. Погребальная камера с саркофагом необычной овальной формы. Стены гробницы покрыты графическими изображениями канонических текстов "Книги мертвых", благодаря которым гробница считается одной из красивейших в Долине царей.

Гробница великого фараона, который официально взошел на трон весьма юным после смерти Тутмоса II, но реально получил власть лишь после смерти сестры его отца Хатшепсут (которая сначала была регентом, а затем сумела сама занять трон), была открыта в 1898 г. Выдающийся правитель, считающийся наравне с Рамсесом II одним из величайших египетских фараонов, Тутмос III помимо того, что он был крупнейшим стратегом, ведшим славные военные кампании на Востоке, укрепляя огромную империю, был новатором в религиозной сфере, сумевшим возродить древние традиции богослужений Гелиополя. Именно в годы его правления Долина царей со всей определенностью приобрела характер царственного некрополя. Гробница Тутмоса III, несмотря на свое местоположение, делавшее ее почти недоступной, не избежала расхищения грабителями и была найдена Лоре лишенной значительных произведений искусства, но все же сохранившей часть погребальных сокровищ.

ГРОБНИЦА СЕТИ I (№17)

Гробница Сети I — сына Рамсеса I и отца Рамсеса II — была открыта в 1917 г. Имеет протяженность 120 м и украшена многоцветной росписью с изысканными барельефами. Художественное исполнение этой гробницы делает ее основной достопримечательностью Долины царей. Все внутренние помещения и коридоры гробницы украшены текстами и сценами из "Книги мертвых". Среди изображений вы можете увидеть богов, которые проносят Солнечную ладью мимо духов, демонов и чудовищ; а также народов, известных египтянам. Здесь изображены сами египтяне, азиаты в пестрых фартуках, негры, ливийцы с перьями в волосах и татуировками на теле.

Конструкция гробницы Сети исключительно сложна. Она состоит из множества залов, лестниц и галерей. В усыпальнице итальянский кладоискатель Бельцони обнаружил красивый пустой мраморный саркофаг чуть менее 3 м длиной, на котором начертаны тексты магического характера из "Книги Врат", которые повествуют о плавании Солнечной ладьи Осириса через 12 ночных часов по земной реке, кишащей демонами, и перечисляют заклинания, необходимые для того, чтобы пройти 12 ворот, охраняемых духами и змеями. Этот мраморный саркофаг, настолько тонкий, что пропускает свет (его толщина всего 5 см), был доставлен британским коллекционером сэром Джоном Соэйном в Лондон; он поместил его в своем доме на Линкольн-Инн-Филд, где он находится и по сей день. Мумия Сети I была найдена в 1881 г. в тайнике в Дейр-эль-Бахари.

ГРОБНИЦА РАМСЕСА VI (№9)

В небольшой гробнице сохранились интересные росписи: на потолке изображены две небесные полусферы, Солнечные ладьи плывут по небесному Нилу, и звездные боги шествуют за ними.

ГРОБНИЦА РАМСЕСА III (№11)

Она должна была быть прямоугольной в плане, но из-за гробницы Аменмеса пришлось отклониться вправо. Здесь сохранились живые краски росписей и многочисленные символические сцены.

Также представляют интерес и другие гробницы — Рамсеса IV (№2), Мернептаха (№8), Сети II (№15), Рамсеса I (№16), Тутмоса IV (№43), Хоремхеба (№57).

ДОЛИНА ЦАРИЦ — TOMBS OF THE QUEENS

Долина цариц (Бибран-эль-Харим) расположена примерно в 1,5 км от Долины царей. Некрополь насчитывает 75 гробниц, относящихся к 1300–1100 гг. до н.э., большинство из которых плохо сохранилось, но некоторые представляют огромный интерес.

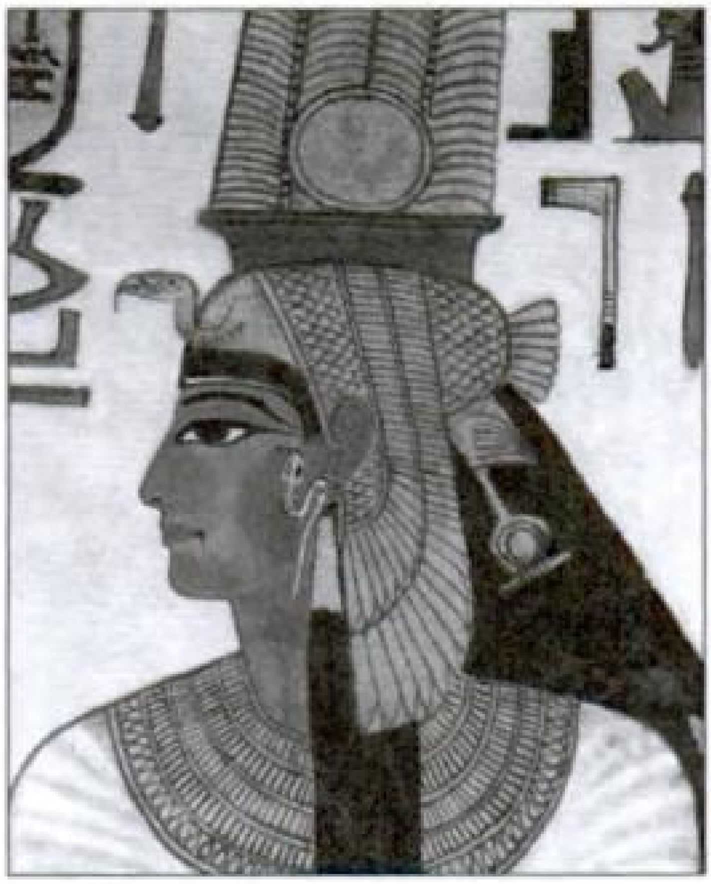
В свое время в этой долине хоронили жен фараонов, а также членов их семей, то есть принцев и принцесс. Для осмотра открыты лишь некоторые гробницы.

ГРОБНИЦА ПРИНЦЕССЫ ТИТИ (№52), одно время превращенная в стойло для ослов, сохранила прекрасную роспись в нежно-розовых тонах.

ГРОБНИЦА ПРИНЦА АМОНА ХЕР-КОПЕХЕФА, одного из сыновей Рамсеса III. На стенах сохранилась роспись, отличающаяся разнообразием оттенков интенсивной цветовой гаммы, в которой преобладает ультрамарин (синий): фараон представляет своего юного сына различным божествам царства мертвых. В погребальной камере находится маленькая мумия пятимесячного младенца.

ГРОБНИЦА ПРИНЦА ПТА ХЕР-УМЕНЕФА. Гробница другого сына Рамсеса III, также умершего во младенчестве. Здесь преобладающими цветами фресок являются охра (желтая) и розовый. Сюжет изображений схож с сюжетом изображений в предыдущей гробнице.

ГРОБНИЦА НЕФЕРТАРИ. Многие специалисты считают гробницу Нефертари, обнаруженную в 1904 г., самой прекрасной из египетских гробниц. Из-за серьезных проблем, которые возникли в связи с сохранностью ее восхитительных росписей, гробница была закрыта для посещения в 1950-х гг. и открыта только в ноябре 1995 г. Доступ сюда регулируют очень строгие правила, чтобы сохранить, насколько это возможно, хрупкий микроклиматический баланс.



Ежедневно для посещения гробницы выделяется только 150 билетов. Несмотря на небывалую дороговизну, билеты заканчиваются уже к 10.00 (стоимость полного билета 100LE, студенческого 50LE). У вас останутся яркие впечатления от удивительных настенных росписей с необычайно живыми красками.

Нефертари Мэри-эн-мут (имя, означающее “прекрасная, возлюбленная Мут”), вероятнее всего, вышла замуж за великого фараона Рамсеса II прежде, чем он вступил на престол. Она обладала положением совершенно особенным и беспрецедентным в истории Египта. Ее ведущую роль по сравнению с другими бесчисленными женами фараонов подтверждает тот факт, что она всегда находилась в свите Рамсеса не только во время гражданских или религиозных церемоний, но даже в процессе важных поездок, например, в Нубию в 24-й год его правления (ок. 1255 г. до н.э.) по случаю торжественного открытия малого храма Абу-Симбела, посвященного богине Хатор и самой Нефертари: царица представлена большими изваяниями, по размеру одинаковыми со статуями фараона, — факт исключительный, учитывая то, что обычно жена изображалась сбоку от фараона, едва доходя ему до колена.

Нефертари также играла свою роль и во внешней политике, что подтверждает письмо, которое она послала Подухепе, царице хеттов, в котором она выражала свою сестринскую дружбу к "великой правительнице Хатти".

Происхождение Нефертари все еще окутано тайной. Определенные данные указывают на то, что ее семья происходила из фиванского региона; кроме того, орнаментированный свиток фараона Аи, изображенный на ручке коробки, найденной в ее гробнице, позволяет предположить близкую связь с этим царем, который был родом из Ахмима, города, священного для бога Мина и расположенного немногим более чем в 100 км к северу от Фив. В Рамессеуме, внушительном погребальном храме Рамсеса II в Фивах, в верхней части второго пилона на высоте более 10 м, расположено необычное изображение праздника Мин, в котором Нефертари танцует перед священным быком. Была ли это дань уважения отцу невесты, Аи, преемнику Тутанхамона? Хотя она родила Рамсесу 5 или 6 сыновей, некоторые из которых, подобно самому любимому —

первенцу Амун-Хи-Венемефу, умерли в молодости. Судьбе было угодно, чтобы никто из них не взошел на престол. Наследником Рамсеса II стал его сын (принц Мернептах) от другой царской невесты, царицы Исиды-Нофрет, чья гробница до сих пор не обнаружена и находится предположительно в некрополе Саккары. Время и причина смерти Нефертари нам также неизвестны, но она случилась до празднования тридцатой годовщины правления Рамсеса — в памятной надписи этого и последующих периодов больше не упоминается имя возлюбленной жены.

ДОЛИНА ЗНАТИ — TOMBS OF THE NOBLES

Долина знати — место захоронения высших фиванских чиновников XIII династии. В целом в некрополе насчитывается около 450 гробниц, весь комплекс напоминает сыр с дырками, если смотреть издалека, так как большая часть гробниц представляет собой обломки и руины. К счастью, сохранилось несколько гробниц в прекрасном состоянии. Они расположены на участке с периметром 500–600 м. Их легко найти. Эти гробницы не так известны, как гробницы Долины царей. Возможно, их специально не включают в программу туристических групп, так как они очень небольшие, и наплыв людей невозможен. Стены гробниц украшают фрески, изображающие сцены, точно отражающие некоторые моменты повседневной жизни. Хотя все гробницы разные, план постройки — обычный (двор перед входом, ведущим в вытянутый в ширину зал, который отделяет коридор от святилища со статуями умершего или умерших). В первом зале часто изображаются наиболее приятные моменты жизни — праздники, возлияния, кушанья, цветы, а также сцены сельских работ: сбор урожая, уборка в амбар, подсчет... Во втором зале росписи, в основном на погребальные темы: бальзамирование, погребальное пиршество и шествие, покойник, стоящий перед Осирисом и Анубисом.

ГРОБНИЦА НАХТА (№52). Нахт был писцом и астрономом при Тутмосе IV. В первой комнате нечто вроде маленького музея. Здесь можно увидеть росписи со сценами полевых работ, охоты на уток в зарослях папируса, а также с людьми, топчущими босыми ногами виноград в чане. *Вход 10LE*

ГРОБНИЦА МЕННА (№69). Покойник был высокопоставленным чиновником при Тутмосе IV. Гробница украшена росписью с реалистичными сценами из сельской жизни. *Вход 10LE*

ГРОБНИЦА РЕМИРА (№100). Ремир занимал должность визиря при Тутмосе IV, и в росписях его гробницы отражены власть и могущество высшего чиновника. На стене слева от входа изображены разные народы (сирийцы, суданцы, эфиопы), приносящие в знак своей покорности дары, в том числе животных. Сохранившиеся на стенах крайне тесного погребального святилища фрески очень точно изображают Ремира, который наблюдает за рабынями, и погребальное пиршество, на котором веселятся пирующие! *Вход 13LE*

ГРОБНИЦА СЕННЕФЕРА (№96). Сеннефер был принцем и управляющим садами храма Амона при Аменхотепе III. В гробницу можно проникнуть по узкой лестнице, ведущей в глубокую яму. Росписи не отличаются тонкостью исполнения. Необычен потолок с имитацией виноградной лозы, на которой висят гроздья спелых ягод. На стенах и столбах помещены изображения принца и одной из его жен. *Вход 13LE*

ГРОБНИЦА РАМОСА (№55). Гробница сановника Аменхотепа IV, не законченная, в основном украшена рельефами и скульптурами. Сюжет единственной фрески — погребальное шествие с плакальщицами. В углублении стены сохранилось изображение Рамоса, приносящего дары Эхнатону. *Вход 13LE*

ГРОБНИЦА УСЕРХЕТА (№56). В этой гробнице, принадлежащей царскому писцу при Аменхотепе II, встречаются привычные бытовые изображения, но одно достаточно редкое: брадобрей за работой. *Вход 8LE.*

ГРОБНИЦА ХАЭМХЕТА (№57). Хаэмхет был царским писцом и начальником хлебных амбаров в правление Аменхотепа III. Его обильно украшенная гробница расписана сценами из сельской жизни и изображениями религиозных обрядов, довольно редких, как, например, принесение в жертву гусей. *Вход 8LE*

ГРОБНИЦА КИКИ. Захоронение царского интенданта одно время было превращено в конюшню. Тем не менее сохранились прекрасные росписи. На стенах изображены погребальная процессия с останками сановника, Кики со своей женой поклоняются богу Анубису и другие сцены.

ДЕЙР-ЭЛЬ-МЕДИНА (ДЕРЕВНЯ РЕМЕСЛЕННИКОВ) – DEIR EL-MEDINA

Даже если вас не впечатляют развалины, Дейр-эль-Медина является ценнейшим свидетельством о характере поселений той эпохи. Большинство древнеегипетских деревень, построенных на холмах посреди обрабатываемых земель, либо исчезли из-за разливов, либо места, на которых они находились, были заселены современными жителями. Деревня Дейр-эль-Медина, по правде говоря, не может считаться типичным примером традиционного поселения. Она была построена при Аменхотепе I для рабочих и мастеров (скульпторов, художников), которые работали в некрополях, и прежде всего в царском некрополе. Несомненно, обычная, "сельская" деревня была менее упорядочена в плане. Дома здесь были хоть и небольшие, но менее архаической конструкции, чем глинобитные хижины нильских крестьян. Они стояли плотно друг к друг, были вытянуты в длину, в них было 2 или 3 комнаты, наверх вела лестница, возможно к террасе.

Хоть работа ремесленников и была тяжелой, у них был привилегированный статус: хорошее вознаграждение, собственный некрополь.

Вы сможете посетить гробницу Сеннеджема (№1), работника при некрополе во времена XIX династии. Его гробница небольшая, но великолепно расписанная, одна из сцен, ее украшающих (жатва), стала известным сюжетом.

Небольшой храм эпохи Птолемеев ниже деревни посвящен богиням Хатхор и Маат. Он наполовину скрыт за оградой. Там жили христианские монахи, откуда и происходит название Дейр-эль-Медина, что по-арабски значит "монастырь города". *Вход 25LE*

ХРАМ ХАТШЕПСУТ – DEIR EL-BAHARI

Этот памятник поражает не только превосходной архитектурой, но особенно своим расположением внизу крутой известняковой скалы. Особое впечатление храм производит в конце дня. Он был сильно разрушен к тому времени, когда Огюст Мариет предпринял его расчистку, и все еще реставрируется. Поэтому вы не сможете попасть на верхнюю террасу, где находится святилище. На двух нижних террасах стоят каменные блоки в ожидании того дня, когда они займут свое место.

Единственная в истории женщина-фараон — царица Хатшепсут после смерти отца, Тутмоса I, вышла замуж за своего родного брата Тутмоса II. Когда он умер, единственным его наследником стал малолетний Тутмос III, сын одной из младших жен фараона. Около 20 лет от его имени Хатшепсут правила государством. Смерть Хатшепсут остается загадкой — ее мумия не найдена. Есть версия, что она совершила путешествие не только в священную страну Пунт (нынешнее Сомали), но и Америку (это пытался доказать и Тур Хейердал).

Статуя царицы Хатшепсут (XVIII династия). Нью-Йорк, Метрополитен-музей

Сенемут, архитектор, любовник Хатшепсут, в правление царицы (1490–1468 гг. до н.э.) за 15 лет построил у подножия 300-метровой скалы посмертный погребальный храм. Настенные фрески были уничтожены христианами, коптскими монахами, в то время, когда храм служил монастырем. Первоначально храм был окружен висячими садами с различными деревьями и бассейнами. Попасть в храм можно по аллее сфинксов. После смерти Хатшепсут ее преемник Тутмос III, которого до этого не допускали к власти, почему он, очевидно, и хотел отомстить, приказал уничтожить большинство барельефов с изображениями женщины-фараона. В правление фараона Аменхотепа IV (Эхнатона) и во время его "солнцепоклоннической ереси", а впоследствии с наступлением владычества христиан храм подвергался многочисленным разрушениям; какое-то время он даже был превращен в монастырь. Отсюда его арабское название Дейр-эль-Бахари (Северный монастырь).

По обе стороны лестниц, ведущих к верхним террасам, находятся великолепные барельефы, самые красивые из них те, что посередине. На них изображена морская экспедиция в страну Пунт, которая была предпринята при Хатшепсут. Сейчас страну Пунт отождествляют с Сомали и Эфиопией. Оттуда были привезены животные (вы узнаете жирафов, обезьян, пантер и др.) и различные богатства. Здесь можно увидеть корабли, груженные сундуками, корзины, полные золота и канифоли, рабочих перед горой из листьев хны и т.д.

В конце левой галереи находится небольшое святилище богини Хатхор, изображение которой можно увидеть на украшениях капителей колонн. На правой стене — фреска, изображающая строй воинов с разным оружием: копьем, дубинкой, топором и др. Рядом соревнуются гребцы. В следующий зал вход закрыт. Вы можете попытаться разглядеть в потемках через решетку в двери росписи, украшающие стены.

Справа вы увидите святилище Анубиса, украшенное прекрасными барельефами с полностью сохранившимися красками. Потолок выкрашен в глубокий голубой цвет с желтыми звездами — это прекрасное зрелище.

Слева от храма Хатшепсут находятся остатки почти совершенно разрушенного, но хорошо различимого с вершины утеса храма Ментухотепа I. Этот храм построен за 6 веков до храма Хатшепсут. За ним стоит храм Тутмоса III.

РАМЕССЕУМ — RAMESSEUM

Рамессеум — погребальный храм Рамсеса II, изначально представлявший собой великолепное сооружение, призванное напоминать его преемникам о славе и могуществе его правления. Сейчас Рамессеум находится в довольно плохом состоянии, хотя еще имеет достаточно внушительный вид. Путешественник, не особенно интересующийся древнеегипетской историей, может осмотреть храм только снаружи, не проникая за ограду. На двух частично разрушенных пилонах сохранились изображения военных походов фараона против хеттов. На первом дворе, разделяющем пилоны, на земле лежит верхняя часть огромнейшей статуи Рамсеса II. Она, по-видимому, была высотой 18 м вместе с пьедесталом, а весила примерно 1000 т. В огромном гипостильном зале сохранились 29 колонн (первоначально было 48), поддерживающих остатки сводов. За залом следуют две комнаты. В первой из них находится потолок с изображением небесных светил. Склады из кирпича позади храма (их можно легко заметить с пригорка у дороги) служили амбарами. Они являются очевидным свидетельством того, что Рамессеум окружали обширные угодья. *Вход 25LE.*

МЕДИНЕТ-АБУ — MEDINET HABU

Этот огромный архитектурный ансамбль, самый крупный после Карнака, находится в месте, где долгое время существовал культ Амона. То, что вы сможете увидеть, — только часть комплекса, который включал, кроме царского дворца (найдены следы трех последовательно строившихся в одном и том же месте дворцов), склады, административные здания, постройки для жрецов, искусственное озеро с каналом, по которому фараоны могли подплывать к своему жилищу, не касаясь земли. Эти постройки образовывали на противоположном от Фив берегу настоящий город. Окруженная оградой из кирпича-сырца, которая датируется временем Рамсеса III, здесь до IX в. н.э. проживала крупная христианская община. Христиане построили на втором дворе основного храма церковь, которая не сохранилась до наших дней.

Войти в комплекс можно через огромную дверь, по сторонам которой — две башни, напоминающие крепостное сооружение. Непосредственно слева находится небольшой храм, состоящий из двух погребальных святилищ божественных жриц Амона. Он был построен около 700 г. до н.э. Справа — маленький храм Тутмосов, святилище которого сооружено при Аменхотепе I, а шесть комнат внутри — при Тутмосах I, II, III. Вплоть до Птолемеев храм продолжал расширяться.

Именно первый пилон привлекает внимание, несмотря на частичное разрушение верхней части. Спереди изображен фараон, собирающийся покончить с пленниками, ему бог Амон протягивает меч. Первый двор обрамлен семью столбами с изображениями Рамсеса III. На левой стене с портиком был балкон, откуда фараон мог смотреть на церемонии и обряды, не выходя из дворца, находящегося рядом с храмом. Лестница ведет к основанию второго пилона и выходит на впечатляющий своей мощью второй двор. Рамсес III, взяв за образец Рамессеум, попытался придать своему храму тот же величественный вид, что был у храма Рамсеса II. Этот двор окружен с четырех сторон портиками, поддерживаемыми колоннами. Здесь можно обнаружить многочисленные следы росписей, выполненных в изящной манере. На правом пилоне (его вы увидите на обратном пути к первому двору) рядом со сценами битвы можно заметить груду отрубленных рук и половых органов.

В следующем зале было 24 колонны, от которых остались только основания, и нужно большое воображение, чтобы представить себе первоначальный вид этого места. Остальная часть дворца очень плохо сохранилась. По сторонам находится несколько залов различного назначения с замечательными барельефами. Внешние стены, на которые мало обращают внимание, также украшены рельефами со сценами охоты, битв, в том числе морских. *Вход 25LE.*

ПРОГУЛКА ПО СТАРОЙ ДОРОГЕ

Превосходной может стать прогулка по дороге для мулов. Начните путешествие от Дейр-эль-Медины (старая дорога, по ней деревенские ремесленники шли на работу) над храмом Хатшепсут. Прогулка не так трудна, как может показаться, и продолжается она не больше полутора часов. Если вы отправитесь в 3–4 часа дня, то сможете по пути осмотреть деревню ремесленников и храм Хатшепсут до захода солнца. Грандиозный вид на пустыню. На севере широкая излучина Нагада. На юге река теряется в знойном мареве и течет в сторону большого поселения Армант.

Если вам захотелось посетить египетскую деревню, то можете добраться до нее по глинистой дороге вдоль оросительного канала, которая проходит прямо за отелем Habou. После этого вы не встретите ни одного туриста. Пройдите по первому мосту слева и следуйте по дороге до деревушки Эль-Гатар, стоящей на холме (около 2 км). Насладитесь успехом у детишек и взрослых жителей деревни, которые настойчиво будут приглашать вас выпить чаю.

Есть несколько вариантов такой прогулки, в том числе на велосипеде. Если вы не хотите идти пешком или ехать на велосипеде, попробуйте проехать верхом на лошади. Две конюшни, в 700 м от пристани (за станцией Mobil) и в 300 м одна от другой, предлагают лошадей за 30–40LE в час, прогулка длится 2–3 часа, в ней участвуют 2–3 человека и провожатый. Вы можете позвонить, чтобы заказать лошадь, но лучше пойти туда и обо всем договориться за день до прогулки.

КОНЮШНЯ PHARAOS. Тел. 8 35 17.

ИСНА — ISNA

От Луксора до Исны ехать час на автобусе или на такси, которых здесь много. Исна, расположенная в нескольких шагах от берега Нила, — довольно грязный и скучный город. Но в центре города в 9 м под землей сохранился гипостильный зал (с многочисленными колоннами) греко-римского храма, посвященного Хнуму *(Часы работы: 6.00–17.00. Вход 15LE).* Он покрыт грязью, принесенной нильской водой во время разлива, втиснут между полуразрушенными жилищами, и его внешний вид непривлекателен. Но за дверью — чудо. Храм в прекрасном состоянии: сохранились все 24 колонны и первозданная раскраска стен и потолка.

ИДФУ — IDFU

Идфу, расположенный на левом берегу Нила, — небольшой городок с террасами кафе, спрятавшихся в тени деревьев, где щебечут птицы. Рано утром движение на главной улице превращается в вереницу повозок с туристами, едущими от пристани к храму. Только вечером Идфу обретает покой и свое истинное лицо. Хорошо прогуляться вдоль базаров и спуститься к Нилу.

Транспортная связь между севером и югом осуществляется постоянно. Вокзал находится на другом берегу Нила, в 4 км от города (несколько фунтов на повозке). Это может выручить, когда автобусы переполнены. Лучшее решение — поехать на такси, которые ходят во всех направлениях и регулярно. Если вы захотите подняться по реке на фелюге к Луксору или Асуану, это вполне можно сделать.

ХРАМ ГОРА (TEMPLE OF HORUS). *Вход 40LE.* Благодаря своей исключительной сохранности храм в Идфу (взятый за образец при оформлении египетского зала Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве) надолго вам запомнится. Однако, когда в 1860 г. его открыл Огюст Мариет, он был в плачевном состоянии. Нужно было выселить жителей, живших вокруг, расчистить место и восстановить большую часть здания. Размеры храма внушительны, это самый большой храм в Египте после Карнака. Его строительство началось в 237 г. до н.э. и продолжалось два века. В целом храм сохранил прекрасную гармонию, как в композиции, так и в декоре. После его посещения, как бы вы ни спешили, вы ощутите атмосферу храма той эпохи. Народ, хоть и был принужден оплачивать огромные постройки, не мог участвовать в церемониях, а мог только смотреть снаружи. Что касается самого святилища — святая святых, — в него могли попасть только фараон и великие жрецы. На пилоне высотой 36 м прекрасно сохранились вертикальные желобки, в которые устанавливались деревянные опоры с развевающимися знаменами (как перед каждым египетским храмом). Пройдя через огромный двор с колоннами, можно попасть в первый гипостильный зал со стенами, украшенными прекрасными сценами приношений. В зале 18 колонн, 6 из них вклиниваются посередине в стену, скрывающую внутреннюю часть зала. Слева от входа — статуя Гора-сокола, вторая (такая же) была разбита. С центральной галереи открывается прекрасный вид на анфиладу и святилище. Второй гипостильный зал (он меньше, но изящней) содержит 12 колонн и открывает путь к многочисленным комнатам, служившим складом для приношений и местом для подготовки церемоний. Два следующих зала ведут к другим комнатам или к святилищу. В святилище была дверь, здесь же хранилась священная статуя Гора-сокола. На маленьком алтаре перед статуей находилась ладья бога. Вокруг святилища идет коридор, выходящий к 10 комнатам. В одной из них хранится восстановленная церемониальная ладья. Между храмом и оградой находится галерея под открытым небом, которая обходит вокруг всего здания. Если у вас есть время изучить многочисленные изображенные сцены, вы увидите весь египетский мифологический пантеон.

КОМ-ОМБО — КОМ ОМВО

Ком-Омбо населен в основном темнокожими нубийцами, которых изгнали с их земель во время строительства гидроэлектростанции в Асуане. Здесь также проживает большая коптская община, о чем свидетельствуют многочисленные церкви. Город сохранил свою прежнюю роль: он служит перевалочным пунктом для караванщиков, торгующих верблюдами, рынок которых в Дарау продолжает существовать. Еще один источник дохода для жителей Ком-Омбо — сахарный тростник.

Транспортная ситуация, сходная с Идфу, — здесь лучше ездить на такси. Чтобы добраться до храма, расположенного в 3 км от города, вы легко найдете частный транспорт или микроавтобус (0,25LE). Такси стоит 5LE за одну поездку.

ХРАМ СЕБЕКА И ХАРОЭРИСА (SOBEK AND HAROERIS). *Вход 25LE.* Еще с дороги открывается прекрасный вид на храм. Приплывшим по Нилу зрелище кажется еще более величественным. Храм появляется после излучины реки, на верхушке скалы, посреди песков, возвышаясь над рекой. Это сочетание вод Нила, песка, скалы и зеленых трав, не говоря уже о синем небе, придает месту удивительную торжественность. Сам храм сохранился плохо, по крайней мере на непросвещенный взгляд. Здание, строительство которого относится к эпохе Рамсеса III, было перестроено при Птолемеях. Необычный вход состоит из двух дверей. Правая ведет в часть, посвященную богу-крокодилу Себеку, левая — в храм Гора с головой ястреба, Хароэриса. Следует, впрочем, заметить, что культы этих двух божеств не были разделены, как это показывают некоторые рельефы.

■ ПИТАНИЕ

КАФЕ VENUS. Расположенное в саду с рассеянным светом, на берегу Нила, это прекрасное место, где предлагают великолепную еду за небольшую плату. В меню: жареная рыба, овощи, рис и даже восточные сладости за десяток фунтов. Несколько сортов вина. По вторникам и субботам в 21.00 демонстрируются нубийские танцы.

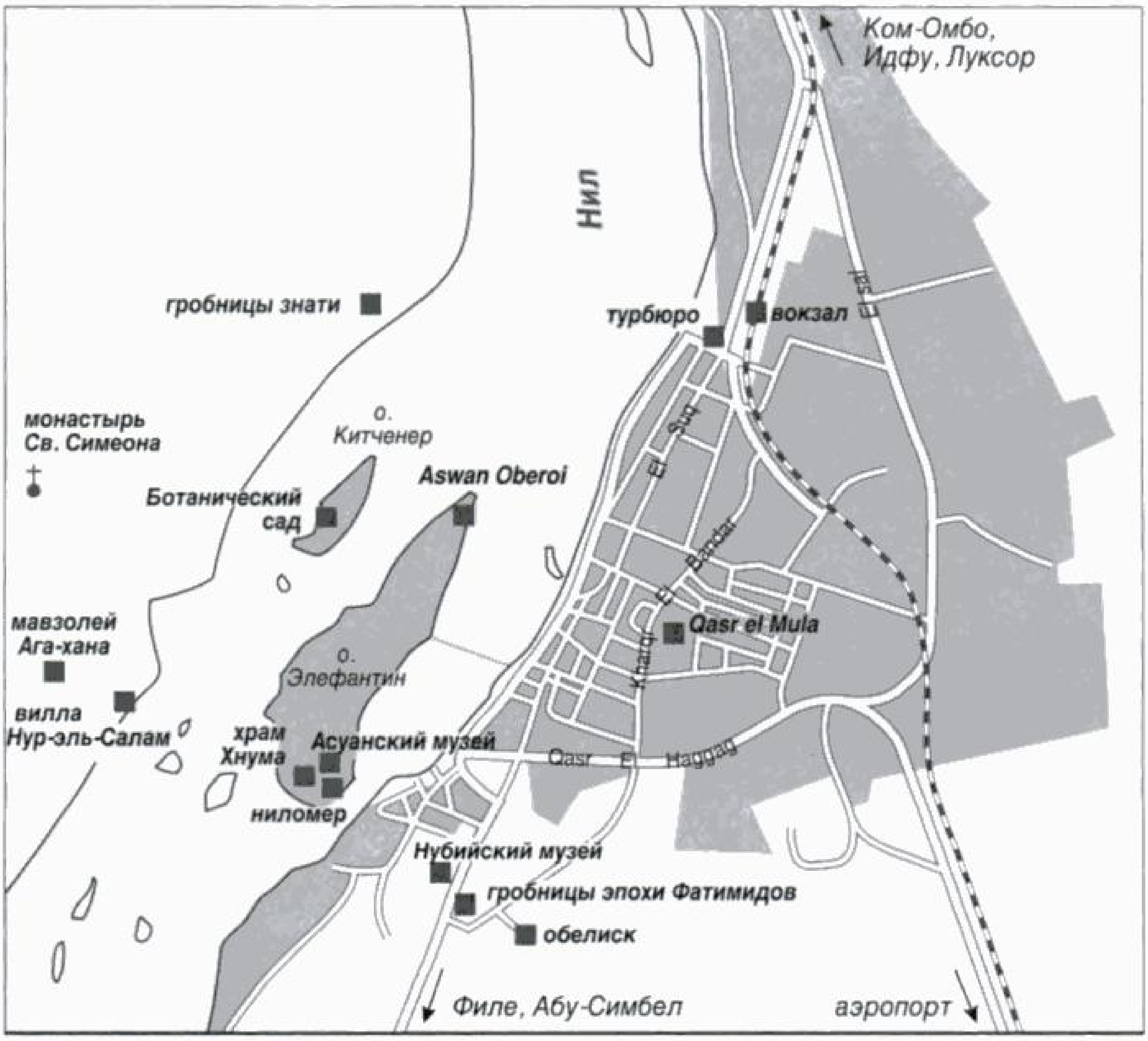
NUBA. Небольшое приятное кафе расположено рядом со стоянкой такси.

АСУАН — ASWAN

Области, лежащие южнее Ком-Омбо, отличаются от остального Египта феллахов. Долина Нила становится все уже, деревни белеют, кожа обитателей делается все темнее, а пески вытесняют плодородные земли с пшеничными полями. Приближаются тропики, приближается Африка. Если исключить экскурсию в Абу-Симбел (Abou Simbel), которая обычно сводится к однодневной поездке туда-обратно, именно в Асуане заканчивается Египет.

Асуан находится в 886 км от Каира на правом берегу Нила. Этот город с 275-тысячным населением ассоциируется у российских туристов в первую очередь с гигантской плотиной, построенной в 1960-х гг. при содействии СССР. Плотина действительно стала достопримечательностью города. Но в Европе Асуан в первую очередь известен как первоклассный зимний курорт (температура зимой 23–30 °С). Курортом Асуан сделали британские колонизаторы. Агата Кристи писала здесь свой знаменитый роман "Смерть на Ниле". Зимой здесь отдыхают даже президенты. Знаменитый Ага-хан так высоко ценил Асуан, что попросил его похоронить именно здесь.

В древности Асуан египтяне называли Сванетом, а греки Сиеной. Это был самый южный город Египта, южнее начинались пороги, непроходимые для судов. Асуан как раз и стоит у первого нильского порога. Его современное название происходит от древнеегипетского "сванет", что означает "торг, рынок", трансформированного в коптский "саун" и затем — в Асуан. Начиная с III тыс. до н.э.


Ком-Омбо,
Идфу, Луксор
Нил
гробницы знати
турбюро
вокзал
монастырь
Св. Симеона
о.
Китченер
Aswan Oberoi
Ботанический
сад
El Suq
El Bandar
мавзолей
Ага-хана
о.
Элефантин
Qasr el Mula
вилла
Нур-эль-Салам
храм
Хнума
Асуанский музей
Qasr El Haggag
ниломер
Нубийский музей
гробницы эпохи Фатимидов
обелиск
Филе, Абу-Симбел
аэропорт

это было место торговли и обмена. Нубия давала фараонам золото, лучших воинов, дефицитное дерево, ценную слоновую кость, ароматнейшие специи, самое красивое страусиное перо.

Жилые кварталы города находятся на правом низком берегу реки, обсаженная деревьями набережная простирается на несколько километров. По берегам Нила выросли элегантные и богатые отели с самым изысканным комфортом. Вдоль набережной сплошной чередой выстроились пятизвездочные туристические теплоходы, курсирующие по Нилу до Луксора (дальше не позволяет глубина реки), заходя по пути в Ком-Омбо и Эдфу, где с древних времен сохранились замечательные храмы. Путешествие это весьма популярно у туристов, и число "плавучих" гостиниц уже перевалило за две сотни. Поодаль от теплоходов швартуются фелюги — традиционные египетские лодки с косым парусом. Едва ли хоть один гость Асуана избежал соблазна попутешествовать на фелюге по островам, да и ко многим достопримечательностям города иначе, чем на фелюге, не подберешься.

На левом, высоком берегу пустыня подходит к самой воде. На реке около города разбросаны десятки островов. Большинство из них — лишь голые гранитные глыбы. Но некоторые покрыты буйной зеленью. Там живут люди, построены гостиницы.

В Асуане царит леность, приятное расположение духа, которые указывают на близость Судана. В послеобеденные часы город погружается в дрему, жизнь затихает. Отдыхающих египтян легко узнать. Мужчины в красивых широких одеждах белого цвета пьют одну кружку пива за другой в садах отеля Abou Simbel. Женщины, закутанные в ткани самых ярких расцветок, с младенцами за спиной, предпочитают, как все женщины мира, походить по рынку или погулять с подругами вдоль набережной, украшенной деревьями с красными цветами.

Вы будете очарованы нубийцами, их мягкостью, изяществом и невыразимой грацией в движениях. Верхом на верблюде, в фелюге или за рулем автомобиля нубиец всегда сохраняет африканскую невозмутимость и благородство.

Асуан вполне можно признать красивейшим городом Египта. Вокруг изумительного розового цвета гранитных глыб извивается река. Как во всех пустынных районах, рано утром и на закате солнца солнечный свет смягчает пейзаж и навевает мечтальные мысли. Населенный сновидениями и тайнами, он дарит тем, кто умеет это понять, самые чарующие мгновения. Интересные места для прогулок — это мавзолей Ага-хана, руины коптского монастыря, скальные захоронения на старом мусульманском кладбище, античные руины на острове Элефантин на Ниле и гранитные каменоломни, откуда тысячелетия назад добывали камни для строительства пирамид, дворцов фараонов и храмов.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *097.*

ТУРБЮРО. *Tourist Souk (в 200 м от отеля Abu Simbel) Тел. 32 32 97. www.aswanguide.com Часы работы: 8.00–13.00, 17.00–20.00.* Не слишком полезное, хотя здесь можно уточнить расписание светомузыкального представления в Филе (Philae). Официальные цены на транспорт, указанные в объявлениях, не имеют ничего общего с действительностью, но дают представление о том, сколько бы вы заплатили, будучи местным жителем.

АСУАНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР (ASWAN CULTURAL CENTER). На набережной за почтой. Каждый вечер зимой (октябрь — апрель) с 21.00 до 23.00 проходит концерт, во время которого исполняются национальные танцы и звучит национальная музыка. Лучше всего получить предварительную информацию о программе.

■ ТРАНСПОРТ

Филе и Абу-Симбел стали весьма популярны из-за их разрекламированного спасения, поэтому здесь всегда толпы народа. Выход простой: совершить экскурсию в Филе лучше в 7.00–8.00. Что касается Абу-Симбела, туда можно отправиться на частном такси (но не в час пик).Оптимальное время для осмотра: с 15.00–16.00 (когда в храмах уже нет туристов) до захода солнца. Еще лучше, если вы поедете туда с ночевкой. Не забудьте в Абу-Симбеле осмотреть озеро Насер и пустыню вокруг.

АЭРОПОРТ. Самолеты совершают рейсы в Луксор, Каир, Абу-Симбел. Аэропорт расположен в 25 км к югу от города. Туда можно попасть только на такси. Трудно будет сторговаться меньше чем на 20LE. Информацию о рейсах можно получить в отделении компании Egypt Air, расположенном в конце набережной по дороге к Филе.

ПОЕЗД. Вокзал находится в 200 м от Нила и в 800 м от центра города. 5 отправлений в день из Асуана в Каир: 2 утром, 1 пополудни, 2 вечером. Поездка занимает 16–18 ч., поэтому лучше ехать первым классом. *Тел. 31 28 11, 32 21 24.*

АВТОБУС. Автовокзал расположен за отелем Abou Simbel, в 400 м от железнодорожного вокзала. Автобусы отправляются каждые полчаса в направлении Дарау, Ком-Омбо, Идфу, Исны, Луксора, Кены. Поездка в Луксор длится 3 ч. 30 мин. Не следует ехать на автобусе в Каир: дорога опасная и раздражает (скорость + видеомагнитофон). Утром в 8.00 отправляется автобус в Абу-Симбел: 30LE туда-обратно.

МАРШРУТНЫЕ ТАКСИ. Остановка в 1 км от железнодорожного вокзала. Часто отправляются в Луксор, как только машина заполняется пассажирами.

ПАРОМ. Здесь два парома: один до острова Элефантин, другой — до Долины знати.

КОННЫЕ КОЛЯСКИ. Удобный и приятный вид транспорта для небольших расстояний. Та же особенность, что и в Луксоре: цена почему-то утраивается между посадкой и приездом. Вы можете проявить твердость, это ваше право.

ФЕЛЮГА. В Асуане надо как можно чаще пользоваться плавающими по Нилу фелюгами. Плавайте себе от острова к острову, взяв фелюгу напрокат на весь день или на несколько дней. Попытайтесь, прежде чем отправляться на поиски приключений, выбрать попутчиков, с которыми вам придется жить на фелюге, площадь которой равна 12 кв.м. Опыт свидетельствует, что не всегда совместное существование проходит благополучно.

Еще один важный момент — умение выбрать лодочника. Не пользуйтесь услугами симпатичных и крикливых зазывал, которые выдают себя за опытных мореплавателей. Получив свои комиссионные, они передают вас на попечение людей, которых вы никогда не видели и не хотели бы встретиться с ними вновь.

Продумайте все, что касается стоимости (прокат фелюги + разрешение властей + питание), чтобы избежать лишних разговоров во время плавания. На Ниле ночи могут быть прохладными, поэтому не забудьте взять одеяло или пуховую куртку, а также бутылки с водой.

ВЕЛОСИПЕД. Любители крутить педали могут взять велосипед напрокат за 5–10LE в день.

ТАКСИ. Оно необходимо во время экскурсий, но в центре Асуана вы без него прекрасно обойдетесь, т.к. город невелик. Прежде чем сесть в машину, договоритесь об оплате.

■ ОРИЕНТИРЫ

Нет ничего легче, чем научиться ориентироваться в Асуане. Город сконцентрирован вдоль Нила. Набережная прорезана двумя перпендикулярными улицами: Абдель-Мегвид (Abdel Meguid St.) и Эль-Матар (El-Matar St.). Довольно большая улица, идущая параллельно Нилу, Абталь эль-Тахрир (Abtal El-Tahrir St.), пересекает весь город от Калабша до железнодорожного вокзала. Рыночная улица — Эль-Сук (El-Souk St.), или улица Саада Заглула (Saad Zaghloul St.), — проходит по центру города параллельно набережной. Остров Элефантин (Elephantine) легко узнать по зданию отеля Oberoi.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

НЕДОСТРОЕННЫЙ ОБЕЛИСК (UNFINISHED OBELISK). Вход 25LE. Обелиск находится на восточном берегу Нила в километре от центра города, до него нужно ехать по улице Эль-Бандар (El-Bandar St.). Рядом — несколько гробниц с круглыми крышами древнего кладбища эпохи Фатимидов. Обелиск, слитый со скалой, из которой его хотели высечь, лежит всей своей массой (1200 т) и во всю длину (42 м) на гранитном ложе. Его намеревалась воздвигнуть царица

Хатшепсут, но обелиск бросили, оставив незаконченным, потому что обнаружили в нем несколько трещин. По этой причине он никогда не был отделен от скалы. Если бы его поставили, это был бы самый большой из известных нам обелисков. Его окружают древние карьеры, протянувшиеся почти на 6 км, где трудились рабочие, которые извлекали огромные каменные блоки для строительства храмов и дворцов. Это была адская работа! Надо было долбить скалу твердым камнем, чтобы появились достаточно широкие и глубокие трещины. Туда вбивали деревянные клинья и поливали их водой, расширяясь, клинья раскалывали скалу. Работа проводилась с трех сторон с бесконечными предосторожностями на всех этапах, чтобы не расколоть каменный блок. В соответствии с предполагаемым назначением блок обтачивали на месте. Затем его помещали на деревянные сани, которые тащили или животные, или люди, спуская его к воде, к специальной платформе. Ее сооружали из строительного мусора, на который каменщики помещали несколько слоев кирпича, покрытого толстым слоем влажной тины. Баржу, которая должна была перевозить каменные блоки, ставили перед отливом рядом с берегом. Баржа садилась на мель, и теперь можно было ее загружать. В следующий паводок платформа снова оказывалась на воде и была готова к транспортировке. Разгрузку проводили тем же способом.

ОСТРОВ ЭЛЕФАНТИНА (ELEPHANTINE ISLAND). Его длина 1,5 км, он разделяет Нил на два рукава прямо напротив Асуана. Его легко узнать по бетонной башне отеля Oberoi. От прибрежного бульвара к нему ходит паром. Высокий южный берег облицован каменными плитами, на которых высечены иероглифические надписи. С этой части острова и начинался древний Асуан.

НУБИЯ

Название исчезнувшей Нубии, которая располагалась между первым и шестым порогами Нила на территории нынешнего Судана и Южного Египта, переводится как "золото". Во времена правления фараонов на этой богатейшей земле, кроме золота, добывали слоновую кость, дерево дорогих пород, специи, перо страуса и розовый гранит-сиенит для сооружения храмов, обелисков и колоссов (этого камня хватило потом еще и строителям Римской империи). Нубия начиналась в нынешнем Асуане, тогда — Сиене. Именно здесь обрывается плодородная зеленая долина Нила, уступая место нубийской пустыне. Сиене был единственным окном из Черной Африки в Египет, а единственной дорогой оттуда — Нил. Город стоял на нильских порогах, и здесь перегружались все товары, которые из сердца Африки везли на север, к Средиземному морю. Все это делало его желанной добычей для захватчиков, поэтому фараоны всегда держали здесь военный гарнизон, а затем сделали Сиене столицей 1-го нома Верхнего Египта.

Здесь располагалось поселение Джебу (Слон). Название его говорит о том, что здесь велась торговля слоновой костью. Поселение находилось на границе с Нубией и всей Африкой и играло существенную роль в торговле. Здесь собирали дань с караванов и судов, проходивших через первые нильские пороги.

Согласно исследованиям немецких археологов, на острове уже в древние времена находилось святилище Сатис — богини-покровительницы Нила. Из некогда большого храмового комплекса сохранились частично лишь храм Хнума — супруга богини, Александра II (из династии Птолемеев) и Хека-Иб.

Центральную часть острова занимают три нубийские деревни, в которых вы можете познакомиться со своеобразным бытом местных жителей.

На юге острова есть небольшой **исторический музей** *(Nubian Museum. Часы работы: 8.00–17.00. Вход 25LE)*. Музей располагается в здании, выстроенном в колониальном стиле. В нем экспонируются и хранятся памятники с преддинастической эпохи до времен греко-римского господства, найденные в окрестностях, а также в провинции Нубия. С этим музеем связана интересная криминальная история. При реконструкции здания музея одна из вентиляционных шахт была сделана так, что через нее мог пролезть человек. В результате были похищены несколько ценных экспонатов. В процессе расследования выяснилось, что целью реконструкции музея как раз и была кража.

У места причала судов находится сооружение значительных размеров — ниломер. Узкая шахта, с лестницей внутри, спускается прямо в воду. На стенах четыре шкалы, по которым определяли уровень воды в реке и предсказывали таким образом величину ежегодного паводка, а, следовательно, виды на урожай. Его несколько раз восстанавливали, а построен он был при Аменхотепе III. Сейчас, как и раньше, разлив Нила происходит почти всегда между 15 и 18 июня; в районе Асуана вода поднимается примерно на 7 м.

ОСТРОВ КИТЧЕНЕР (KITCHENER). Расположен немного севернее острова Элефантина. Некогда (в 1911–1914 гг.) он принадлежал британскому верховному комиссару Горацио Китченеру, не очень популярному в народе. Китченер был страстным любителем цветов и тропических растений. Он организовывал экспедиции в Центральную Африку, Судан и Индию. В конце XIX в. этот небольшой остров был превращен в **ботанический сад**. Здесь растет более 400 видов субтропической флоры. Гордость ботанического сада — коллекция пальм, самая крупная в мире. Их на острове более 100 видов. Экзотические цветы разливают густой аромат. Сегодня сад с растениями, привезенными со всего мира, — оазис свежести, рай для птиц. Отдохнуть на скамейке под вековым деревом — истинное удовольствие. *Вход 5LE.*

ГРОБНИЦЫ ЗНАТИ (TOMBS OF THE NOBLES). Добраться лучше, воспользовавшись услугами лодочника. Северные холмы левого берега Нила испещрены гробницами, выдолбленными в скалах. Они хорошо видны из Асуана, особенно ночью, когда ярко освещены. Относятся к разным периодам. Здесь захоронены цари и крупные чиновники в период конца Древнего — начала Среднего царства. Внутри они расписаны иероглифами и красочными панно со сценками из жизни, биографиями и описаниями путешествий. Хорошо сохранились гробницы фараонов XII династии Сиренпута I и Сиренпута II. В погребальной камере последнего сохранились прекрасные настенные росписи. Покойный изображен здесь за обедом со своим сыном и матерью. Многие гробницы сохранились очень плохо и представляют интерес, вероятно, только для любителей истории Древнего Египта. Самая интересная гробница — Хархуфа. *Часы работы: 8.00–17.00. Вход 20LE.*

МАВЗОЛЕЙ АГА-ХАНА (AGA KHAN MAUSOLEUM). На левом берегу Нила видна уютная вилла, которая называется Нур-эль-Салам (Nur el Salam). От нее вверх ведет дорога, которая заканчивается у мавзолея Ага-хана. Здесь покоится прах скончавшегося в 1957 г. в возрасте 80 лет Ага Сир Султана Мухаммеда-шаха, носившего титул Ага-хана, 48-го имама влиятельной мусульманской секты исмаилитов. Около 4 млн приверженцев этой секты проживают преимущественно в Пакистане. Он каждую зиму проводил в Асуане и завещал похоронить его здесь. Его погребение в 1959 г. стало для Асуана событием международного значения.

Мавзолей Ага-хана — прекрасный образец современного исламского искусства, источником вдохновения которого были гробницы Фатимидов в Каире.

В мавзолее с перекрытым куполом внутренним помещением и открытой лестницей из асуанского гранита установлен белый, украшенный изречениями из Корана мраморный саркофаг. У изголовья — изящная вазочка с единственной розой. Розу меняют каждое утро. Зимой это обычно делала жена покойного, француженка Бегум Ага-хан. Она и сейчас ежегодно приезжает в Асуан, живет в той самой вилле, что стоит у воды, но подниматься к мавзолею ей уже трудно. Мавзолей построен по ее распоряжению. На небольшом поле, с узкой стороны саркофага, будет выгравировано имя вдовы Ага-хана после ее смерти.

Внимание! Мавзолей закрыт для посещения.

МОНАСТЫРЬ СВ. СИМЕОНА (DEIR ANBA SIM 'AN). *Часы работы: 9.00–17.00. Вход 25LE.* В четверти часа ходьбы от мавзолея по тропинке через пустыню лежат развалины старинного коптского монастыря Св. Симеона. Отсюда христиане-копты отправлялись проповедовать в Нубию. О Симеоне ничего не известно, кроме того, что в честь него назван монастырь. Монастырь был построен монахами в VI в. н.э. для защиты от набегов разбойников. Он напоминает скорее неприступную крепость, а не место уединенных молитв. Стены высотой 8 м имеют каменную основу и кирпичную (из необожженного кирпича) верхнюю часть. На нижней из двух террас расположена базилика. Монастырь был разрушен мусульманскими ордами в 1173 г., а затем покинут монахами из-за отсутствия воды. Сохранились лишь величественные развалины. В церкви кое-где сохранились фрески. С одной стороны к ней примыкают гроты, вырубленные в скале. Они были первыми жилищами монахов. Если вы пожелаете, то можете объехать все эти места на верблюде.

■ ОТЕЛИ

В Асуане, как и в Луксоре, зимой и летом тарифы на проживание различны. Зимой расценки выше. Поэтому вы можете снизить стоимость проживания, если прибудете в Асуан в мертвый сезон. С учетом климата номера оборудованы кондиционерами или вентиляторами даже в скромных отелях. Летом это вопрос жизни и смерти, поэтому убедитесь, что вентилятор работает, и только после этого вселяйтесь в номер.

ABU CHIELEB. *Abbas Farid St. Тел. 32 30 51.* Одноместный номер до 21LE, двухместный номер до 25LE. Отель принадлежит очень симпатичному господину и находится в хорошем состоянии. Один серьезный недостаток — напротив отеля мечеть. Проследите, чтобы ваш номер не оказался слишком близко от громкоговорителя. А во всем остальном прекрасное заведение. Некоторые номера оснащены кондиционерами и имеют ванную комнату. Постояльцы — молодые люди из разных стран.

AL AMIR. *Abbas Farid St. Тел. 31 47 32, факс 30 45 62.* Одноместный номер — 16–17LE, двухместный номер — 20–26LE. Современное заведение, не имеющее собственного стиля. Находится рядом с входом на рынок. Из некоторых номеров виден Нил. Все номера имеют кондиционеры и безупречные ванные комнаты. Сердечный прием и хорошее обслуживание.

HAPPI. *Abtal EL Tahrir St. Тел. 31 41 15, факс 31 40 02.* Одноместный номер — от 40LE, двухместный номер — от 50LE. Большие и кокетливые номера. Настоящие ванны. На всем легкий налет восточного стиля. Из ресторана на 7-м этаже открывается очень красивый вид. Постояльцы могут пользоваться бассейном отеля Cleopatra.

RAMSES. *Abtal El Tahrir St. Тел. 30 40 00.* Одноместные номера — ок. 25LE, двухместные номера — от 50LE. Здание легко узнать по барельефам в стиле эпохи фараонов. Стены облицованы белыми панелями. Сдержанный, но со вкусом выполненный интерьер. Светлые и просторные номера с прекрасным оборудованием: телевизор, холодильник, ковровое покрытие. Избегайте номеров рядом с ночным заведением на 3-м этаже.

AMON. *Причал напротив компании Egypt Air. Тел. 31 38 00, факс 48 04 40.* Одноместный номер до 73USD, двухместный номер до 93USD. Очаровательный отель, расположенный на небольшом островке Амон, куда от набережной Нила постояльцев доставляет бесплатный катер. Отель принадлежит Club Med и почти всегда полон, если в город приезжают туристические группы, которые обслуживает клуб. Если же их нет, то в тишине сада и у бассейна вы будете ощущать себя как в раю.

OBEROI PHILAE. *Тел. 383 32 22, факс 383 77 77. www.oberoihotels.com* Одноместный номер 85–135USD, двухместный номер 100–175USD. Великолепный круизный пароход с эксклюзивными интерьерами. Эскурсия на 4 ночи для двоих обойдется в 3000USD.

CLEOPATRA. *Saad Zaghloul St. (за отелем Abu Simbel). Тел. 32 40 01, факс 31 40 02.* Одноместный номер до 32USD, двухместный номер до 40USD. Самый недорогой отель данной категории. Выделяется высоким качеством обслуживания. Достаточно посмотреть на обслуживающий персонал ресторана — суданцы в национальных костюмах. Небольшой бассейн на террасе 8-го этажа.

SOFITEL OLD CATARACT. *Abtal El Tahrir St. Тел. 31 60 00, факс 31 60 11. www.sofitel.com* Одноместный номер от 110USD, двухместный номер от 150USD. Отель прославился благодаря Агате Кристи, которая здесь написала несколько страниц знаменитого романа "Смерть на Ниле" и любовалась с террасы заходом солнца. Здесь же был снят фильм по этому роману. Превосходный образец мавританской архитектуры в великолепном пальмовом саду. Прекрасный интерьер. Замечательная терраса с видом на грандиозный каскад. В великолепных помещениях этого лучшего из египетских отелей угадываются тени-призраки Агаты Кристи, Уинстона Черчилля, Ага-хана III... За две недели до кончины здесь останавливался Франсуа Миттеран во время последнего пребывания в Египте. Великолепный британский колониальный стиль присущ также и ресторану "Club 1902" при отеле.

■ ПИТАНИЕ

FAYROUZ. *Набережная Нила.* Недалеко от отеля Abou Simbel. Очень симпатичное и, безусловно, самое дешевое заведение из нашего списка.

LE PANORAMA. *Напротив Egypt Air.* Безусловно, единственный ресторан, в котором посетителям предлагаются оригинальные блюда и египетская или нубийская кухня, чего вы не найдете ни в одном другом заведении. Быстрое и вежливое обслуживание.

Множество небольших заведений на улице Абдель-Мегвид (Abdel Meguid St.). За несколько фунтов можно отведать озерной рыбы, а не из Нила, которая пахнет тиной. Туристы не решаются заходить в подобные заведения, но они совсем неплохи.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Основное место развлечений — набережная и рынки. В любое время дня и ночи здесь шумит людская толпа. Прилавки изобилуют товарами, ивовые корзины переполнены специями: шафран, карри, тмин, лепестки каркаде. Отведите время на посещение, безусловно, одного из красивейших рынков Египта. В отличие от рынков Каира и Луксора зазывалы здесь не так прилипчивы, все делается спокойно и с улыбкой, что не мешает нубийцам проявлять достаточно крепкую деловую хватку. Можно посидеть в кафе и полюбоваться зрелищем за стаканом каркаде или покуривая кальян.

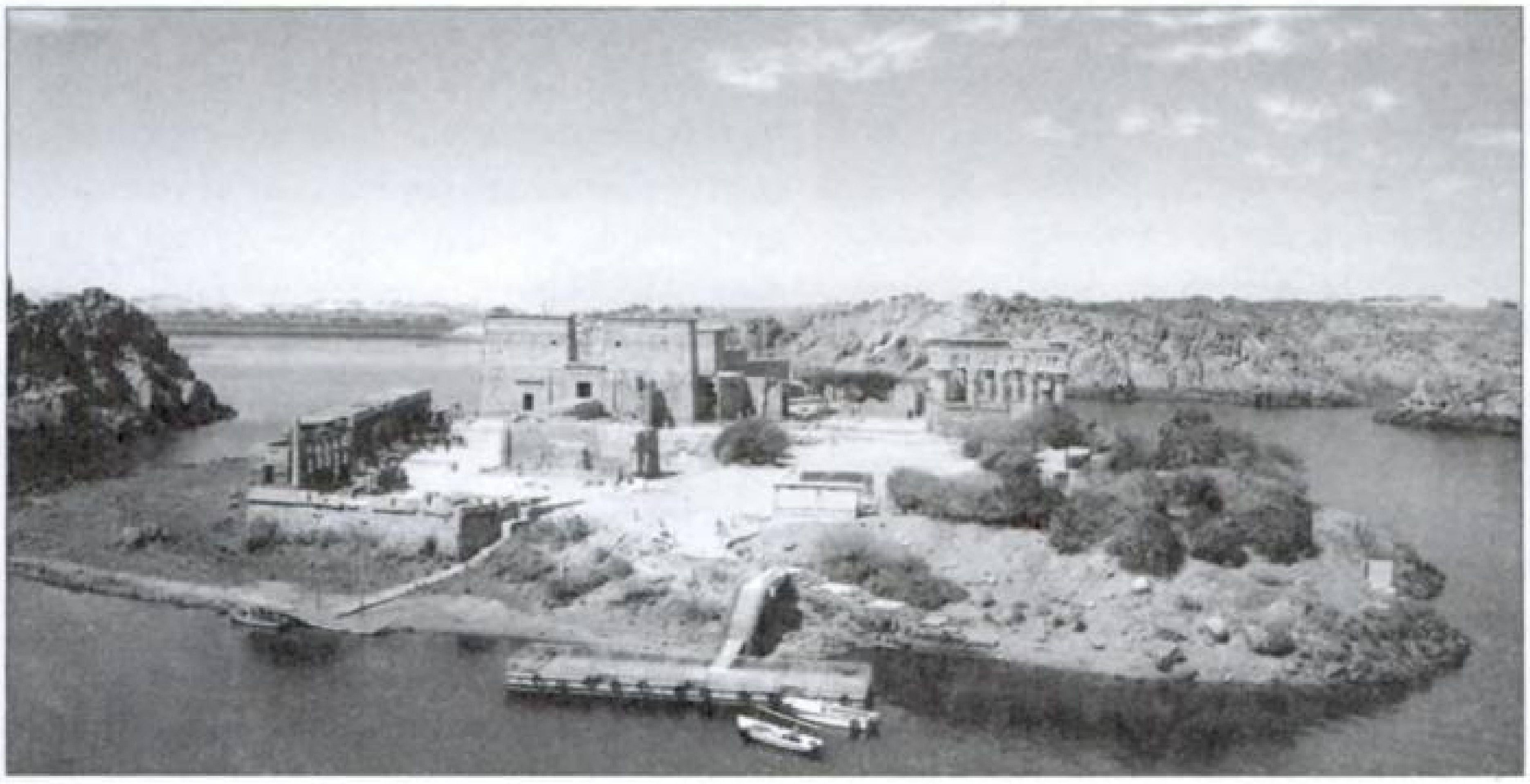
Если вы предпочитаете пиво, отправляйтесь на великолепную террасу отеля Sofitel Old Cataract, откуда открывается замечательный вид на город и речные просторы.

Неплохое местечко для тех, кто путешествует в одиночку, — клуб Shasha Pub и дискотека в отеле New Cataract *(Abtal El Tahrir St.)*.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ В ОКРЕСТНОСТЯХ АСУАНА

СТАРАЯ АСУАНСКАЯ ПЛОТИНА (THE HIGH DAM). *Вход 10 LE.* В Асуане нет ни одного моста через Нил. Для того чтобы попасть на другой берег, нужно проехать по гребню старой плотины, которую еще называют английской. Она была построена англичанами у первого нильского порога в 1898–1902 гг. и так и называется — Английская плотина. В те времена это была самая большая плотина мира, и арабы дали ей имя — Эль-Садд. Сооружение не раз реконструировали и надстраивали. В настоящий момент длина плотины достигла около 2 км, высота — 54 м, ширина по гребню — 8 м. Объем водохранилища составил 5,5 млрд куб. м. Уровень воды поднялся, затопив некоторые острова. Такая судьба постигла и остров Филе, где незадолго до наступления нашей эры был создан комплекс великолепных храмов.

ФИЛЕ (PHILAE). Недалеко от старой Асуанской плотины есть причал моторных лодок (стоимость проезда 5LE с человека), откуда вас доставят к расположенному между обеими плотинами острову. Прежнего острова Филе в настоящее время не существует, он был затоплен еще во время возведения старой плотины.



Когда древний архитектурный ансамбль Филе оказался уже наполовину под водой, ЮНЕСКО предприняла решительные меры для спасения храмов острова. В 1972–1980 гг. храмы были распилены на 40 тыс. блоков и перенесены на более высокий остров Агилика.

ХРАМ ИСИДЫ (ISIS). *Часы работы: 7.00–17.00. Вход 40LE.* Небольшой храм, построенный во славу Нила, создателя всех вещей, посвящен Исиде, жене и сестре Осириса, и ее сыну Гарпократу. Согласно мифу, в Филе богиня нашла сердце Осириса, тело которого расчленил Сет. Строительство храма и пристроек относится к первым трем векам новой эры. Культ Исиды существовал до VI в., когда в 535 г. епископ Феодор построил здесь церковь, от которой остался только фундамент. Исида почиталась как великая мать всех богов и всего живого. Ее культ широко был распространен в Римской империи, и многие ученые рассматривают культ Богородицы как христианскую попытку приспособить почитание Исиды; первые копты шли еще дальше, идентифицируя Гора с Христом, а крест с анхом фараонов. В отличие от христианской церкви храм Исиды высотой 45 м прекрасно сохранился. Передняя площадка храма окружена колоннадой. Большое изображение Птолемея XII украшает стену первого 18-метрового пилона. В храме вы можете также увидеть росписи изображающие детство Гора, сына Исиды и Осириса. Прекрасные барельефы храма сильно пострадали от наводнений, а также от частичного затопления после строительства старой плотины.

СВЕТОЗВУКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В ФИЛЕ

По три представления каждый вечер. Информация по тел. 32 53 76, 32 46 93. Вход 33LE. Стоимость одного места в лодке 2LE. Но поскольку представления привлекают большое количество зрителей, все места бывают заняты. Поэтому мы рекомендуем посетить это представление только любителям подобных зрелищ. Световые эффекты не на высоте.

АСУАНСКАЯ ВЫСОТНАЯ ПЛОТИНА (SADD EL-AALI). Находится в 13 км от Асуана, и туда можно доехать на такси (поездка туда-обратно: 30LE), вход 5LE. Но можно посмотреть плотину (High Dam) и по дороге в Абу-Симбел.

Триумфальная арка на Асуанской высотной плотине

Старая английская плотина несколько помогла регулировать сток Нила, но она не смогла решить главную задачу: спасти Египет от засух и наводнений. Поэтому в 6 км от нее выше по течению была построена высотная Асуанская плотина, которая получила название Садд-эль-Али. Это уникальное сооружение называют пирамидой XX в. Но иное время породило и другие масштабы: на строительство плотины пошло такое количество камней, песка, глины и бетона, что из этого материала можно было соорудить 17 пирамид Хеопса.

План строительства нового гидросооружения был разработан сразу же после окончания Второй мировой войны. Американцы отказались финансировать этот проект, и после суэцкого кризиса Гамаль Абдель Насер обратился за помощью к Н.С. Хрущеву. Документы были подписаны в 1957 г., а в 1960 г. началось строительство плотины под руководством советских инженеров.

Строительство плотины продолжалось 4 года, окончательно работа была завершена в 1972 г. В строительстве плотины были задействованы 30 тыс. египтян и около 2000 советских специалистов. 15 января 1971 г. новая плотина была официально открыта президентом Египта Анваром Садатом, а спустя несколько лет Египет полностью рассчитался за советские кредиты. Длина каменно-набросной плотины составила 3600 м, высота 111 м, толщина в основании — 980 м, она сужается к верхнему краю до 40 м. Поверх плотины идет четырехполосная дорога с триумфальной аркой. В правом берегу прорублены в скале туннели, подводящие воду к ГЭС. Максимальная мощность всех двенадцати радиально-осевых турбин 2100 Мвт. Электроэнергия по высоковольтным линиям передается в Каир, Александрию и другие города Египта.

Плотина создала гигантский водоем с объемом воды 160 млрд куб.м (в т.ч. 30 млрд куб.м для заиливания), который протянулся на 510 км, причем треть его находится на территории Судана. Это искусственное озеро получило имя Насера.

Высотная Асуанская плотина обеспечила многолетнее регулирование стока реки, оградила население долины Нила от катастрофических наводнений, сельское хозяйство Египта не знает теперь ни засух, ни наводнений. Площадь поливных земель увеличилась на треть (800 тыс. га.), многие старые земли получают воду круглый год и дают по три урожая вместо одного. Гидроэлектростанция плотины, мощностью 2,1 млн квт, стала крупнейшим источником энергии в стране. Сотни деревень впервые получили свет. За 10 лет стройки подготовлены тысячи специалистов.

Конечно, существует и обратная сторона медали. Строительство гигантской плотины разрушило жилища 60 тыс. нубийцев. Древние памятники были затоплены. Только 11 храмов, самые ценные из них, были сохранены благодаря беспримерной акции ЮНЕСКО, в которой принимали участие 50 стран. Самой сенсационной частью акции было спасение знаменитых скальных храмов в Абу-Симбеле, которые расположены в 282 км к югу от Асуана. Чтобы расплатиться со странами-кредиторами, Египет "уступил" ряд древностей Голландии, Испании, Италии, США.

Сами египтяне, в первую очередь это касается их, кажется, довольны. Довольны и нубийцы, переселенные в район Ком-Омбо, хотя сначала у них были проблемы, но они оказались достаточно безразличными к своему прошлому, особенно молодое поколение, которое не знает прежних деревень. Недовольны в основном борцы за экологию и околонаучные европейцы, которые, приводя устрашающие цифры, скептически оценивая Асуанскую плотину.

МОНУМЕНТ СОВЕТСКО-АРАБСКОЙ ДРУЖБЫ. Установлен на левом берегу реки, у запада основания плотины. Пять лепестков лотоса взметнулись ввысь на 75 м. Со смотровой площадки, соединяющей лепестки на высоте 46 м, прекрасно видны плотина, водохранилище и Асуан. Авторы монумента П. Павлов и Ю. Омельченко. Эскизы для барельефов выполнил Эрнст Неизвестный. На центральном пилоне выбиты слова президента Насера: "За долгие годы совместного труда выковалась и закалилась арабо-советская дружба, не уступающая по своей прочности самой высокой Асуанской плотине". Однако официального статуса это сооружение, по сути, не получило. Монумент возводили уже после завершения строительства плотины, после смерти Насера, при президенте Садате. Открытие было запланировано на январь 1975 г., когда в Египет с официальным визитом должен был прилететь Леонид Брежнев. Но Садат испортил отношения с Советским Союзом, визит советского лидера не состоялся, а монумент дружбы так и не был официально открыт.

ХРАМ КАЛАБША (KALABSHA TEMPLE). Расположен в 15 км от Асуана, сразу за высотной Асуанской плотиной на западном берегу водохранилища. Храм Калабши (так называлось его первоначальное местонахождение в 57 км южнее Асуана) в 1962–1965 гг. был разобран на 13 тыс. деталей и перенесен на 50 км на север от своего прежнего местонахождения.

Святилище было посвящено богу плодородия Мандулису (греческий вариант имени бога Марула). Храм в Калабше — сооружение довольно позднее. Его начали строить в правление фараона Аменхотепа II, а завершили при римском императоре Октавиане Августе. Тем не менее он вобрал в себя лучшие традиции древнеегипетской архитектуры. Это наиболее значительное нубийское сооружение, если не считать храмы в Абу-Симбеле. Главный его фасад выполнен в виде пилона. На крышу ведут две лестницы. Оттуда открывается замечательный вид на высотную плотину и водохранилище. За пилоном — просторный двор, окруженный с трех сторон колоннадой. На колоннах — изображения богов, сцены из их жизни. Далее идет вестибюль с двенадцатью колоннами, а за вестибюлем — священная комната-неф. В храме сохранились прекрасные изображения Мандулиса, Исиды, Гора и Осириса, а также росписи, характерные для нубийского искусства (слоны, жирафы, газели). В христианский период храм Калабши был превращен в церковь.

Часы работы: 7.00–17.00. Вход 25LE. До храма можно доехать на такси или на лодке. Помимо посещения самого храма, рекомендуем подняться по ступенькам первого пилона, чтобы полюбоваться замечательным видом на озеро Насер и плотину.

Неподалеку расположен еще один храм, построенный во славу военной мощи Рамсеса II. Он известен как Бейт-аль-вади (Дом в долине). Рельефы храма рассказывают о победах фараона над нубийцами, эфиопами, азиатами и ливийцами. Яркие цветные панно изображают также самого Рамсеса, подносящего дары богам.

РЫНОК ВЕРБЛЮДОВ В ДАРАУ. В 38 км к северу от Асуана, в Дарау, ежедневно в 7 часов утра открывается самый крупный в Египте рынок верблюдов. Животных приводят сюда по знаменитой Дарб-эль-арба-аину ("Дороге сорока дней") из Центрального Судана. Кроме верблюдов на рынке продаются козы, бараны, лошади, а также искусно сплетенные кожаные кнуты.

АБУ-СИМБЕЛ — ABU-SIMBEL

Маленький городок Абу-Симбел находится в 297 км к югу от Асуана, в 50 км от границы с Суданом. В Абу-Симбеле два храма. Наравне с пирамидами Гизы и храмами Луксора они относятся к числу выдающихся памятников древнеегипетской архитектуры.

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *097.*

■ ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Ежедневно утром в Абу-Симбел из Асуана прилетают два самолета, перед отлетом которых обратно у вас есть только час для осмотра храмов. Стоимость полета Асуан — Абу-Симбел 112USD, Каир — Абу-Симбел 370USD, из Луксора 212USD.

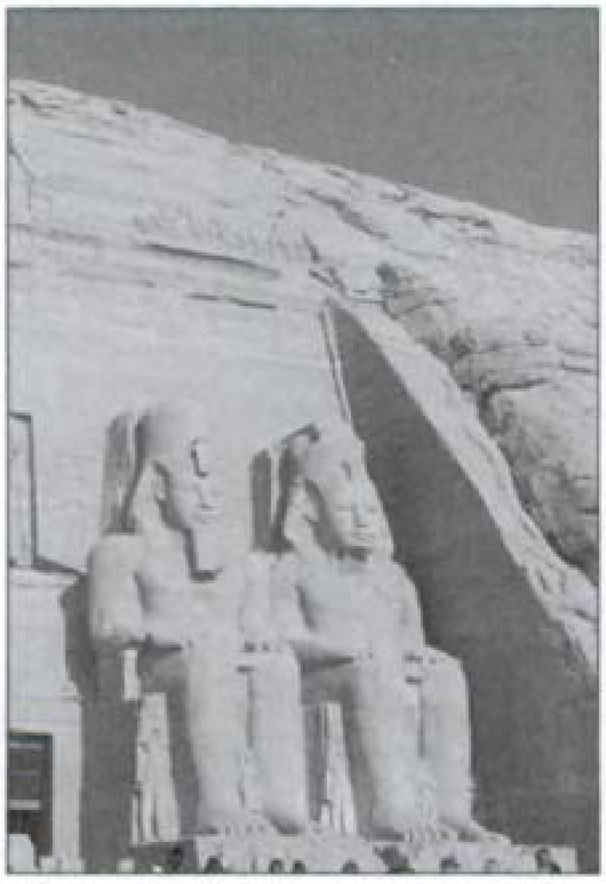
АВТОБУС. Автобус с кондиционером отправляется из Асуана в 8 часов, возвращается в 14.30. Стоит на месте около 3 ч. За поездку туда-обратно 35LE.

ТАКСИ. Вы можете практически в каждом отеле в Асуане записаться на поездку в Абу-Симбел на такси (обычно это группа из 7 человек). Такси отправляется от вашего отеля около 4 часов. Водитель ждет вас 2 часа на месте и везет на обратном пути к Асуанской плотине. 30LE за поездку туда-обратно. Можно нанять частное такси за 200–250LE на 12 ч. Тогда никто вас не будет торопить при осмотре Абу-Симбела.

ТЕПЛОХОД. С недавнего времени появилась возможность добраться до Абу-Симбела на теплоходе. Теплоход выполняет два рейса в неделю по маршруту Асуан — Абу-Симбел — Асуан. Трехпалубная "Евгения" старомодна на вид, но комфортабельна и удобна. И что особенно важно, причаливает по пути возле нескольких исторических памятников, добраться до которых можно только по воде.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ХРАМЫ АБУ-СИМБЕЛА (TEMPLES OF ABU SIMBEL). *Часы работы: 6.00–17.00. Вход 70LE.* В стоимость входит осмотр храмового комплекса в сопровождении экскурсоводов, которые встречают посетителей у входа и формируют группы по языковому принципу. Комплекс состоит из знаменитого Большого храма с четырьмя колоссами перед его фасадом и храма Хатхор, расположенного рядом. Оба храма высечены в скале в эпоху правления Рамсеса II (1295–1229 до н.э.). Проведенная в 1960-х гг. операция по их спасению от затопления стала событием мирового масштаба. Переносить их начали в 1965 г. и закончили через 3 года. С помощью ЮНЕСКО и экспертов из разных стран храмы были распилены на 1036 блоков, каждый весом от 5 до 20 тонн, пронумерованы, перевезены и собраны на новом месте, в двухстах метрах от прежнего, на 90 м выше прежнего уровня. Также сюда перевезли 1112 блоков, вырезанных из скал, окружавших храмы. В блоки, просверлив отверстия, закачали смолистый состав, чтобы закрепить структуру камня. Храмы накрыли полым железобетонным колпаком, а сверху насыпали холм. Причем сделано это было так искусно, что на первый взгляд кажется: храмы были здесь всегда. Они были открыты для посещения 22 сентября 1968 г. Реконструкция обошлась в 42 млн USD. В специально оборудованном гроте можно увидеть фотографии, рассказывающие об этой грандиозной операции.



БОЛЬШОЙ ХРАМ. Рамсес II Великий, самый энергичный строитель из всех фараонов, приказал соорудить большой храм в Абу-Симбеле в ознаменование своей победы над хеттами. Храм должен был постоянно напоминать нубийцам о величии и могуществе Египта. Поскольку войскам фараона покровительствовали три бога — Амон-Ра, Хармакис и Птах, Рамсес велел изобразить их, а заодно и себя в фасадных статуях, причем придать богам собственный облик.

Храм впечатляет своими размерами: 38 м по фасаду и 65 м в глубину. Он был полностью высечен в скальном массиве. Фасад за статуями Рамсеса в высоту равен 33 м. Фигуры фараона украшены коронами Верхнего и Нижнего Египта, головной повязкой и драконом Уре, готовым броситься в бой. У одной статуи не хватает головы — она была отломана во время землетрясения. Высота статуй — 20 м, от одного уха до другого — 4 м. У ног Рамсеса II — скульптуры членов его многочисленной семьи, совсем мелкие по сравнению с ним. Так требовали каноны изображения фараонов и простых смертных.

Внутри храм представляет собой четыре последовательно уменьшающихся прямоугольных зала с подсобными боковыми помещениями. В первый пускали всех, во второй только "благородных", в третий — жрецов. В последний маленький зал входил лишь сам фараон со свитой. Там установлены четыре скульптуры, как и у входа в храм: триада богов — Амон-Ра, Хармакис, Птах с лицами Рамсеса и сам фараон. Именно в этом месте происходит "солнечное чудо". Дважды в год — в день рождения 21 февраля и в день его коронации 21 октября — первые лучи восходящего солнца в 5 ч. 58 мин., пройдя 65 м от входа в храм, освещают левое плечо Амона-Ра, Рамсеса и Хармакиса. Через 20 минут свет исчезает, никогда не падая на Птаха — бога тьмы. В связи с переносом храма эта впечатляющая картина сместилась на один день вперед. В эти дни в Абу-Симбеле всегда много туристов, и жители города устраивают красочные праздники, с музыкой, танцами.

МАЛЫЙ ХРАМ БОГИНИ ХАТХОР. Рядом с Большим храмом вырублен в скале храм поменьше. Он посвящен богине Хатхор, которой приданы черты любимой жены Рамсеса II Нефертари. На фасаде храма Хатхор — 6 колоссальных десятиметровых статуй, изображающих Рамсеса II, его супругу Нефертари и преклоненных перед ними детей. В Египте ни одна супруга фараона никогда не была изображена на фасаде храма, только жена Рамсеса II удостоилась этой чести. Внутренние помещения богато украшены цветными барельефами. Причем где бы ни изображалась Нефертари, она предстает совершенством изящества. Довольно просторный зал с шестью колоннами, на которых изображен бог Осирис. Он ведет к святилищу с изображением Хатхор.

Посещение Большого храма завершается осмотром реконструированной внутренней части горы, что позволяет подробно рассмотреть бетонные конструкции, которые поддерживают храм. Именно здесь становится ясно, какую колоссальную работу провела ЮНЕСКО. И задаешься вопросом: что больше всего завораживает в этом храме — огромные статуи Рамсеса или подвиг создавших их строителей?

СВЕТОЗВУКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. С 2000 г. в Абу-Симбеле регулярно ставится представление "Звук и свет". Идет на одном из восьми языков в зависимости от того, какой язык предпочитает большинство зрителей. Остальных снабжают радионаушниками, и каждый может выбрать другой язык, в том числе русский.

КРУИЗ ПО ОЗЕРУ НАСЕР

Озеро Насер находится на юге Египта, между Асуаном и Абу-Симбелом. Египетские турфирмы организуют круизы по озеру на комфортабельных теплоходах. Каждый понедельник из Асуана и каждую пятницу из Абу-Симбела отправляется теплоход M.S. Eugenie; по субботам из Асуана и по средам из Абу-Симбела теплоход M.S. Kasr Ibrim (интерьер в стиле ардеко 1920–1930-х гг.). Круизы рассчитаны на 3

дня и 4 ночи. Стоимость каюты от 60USD до 135USD на человека в сутки в зависимости от сезона; сюиты — от 200USD до 500USD на человека в сутки в зависимости от класса. Круизы включают экскурсионную программу с остановками на берегах озера Насер, посещение достопримечательностей Абу-Симбела и Асуана.

BELLE EPOQUE TRAVEL BUREAU. Tunis St., 17. New Maadi. Cairo. Тел. (02) 516 96 49/53/56, факс 516 96 46. www.kasribrim.com.eg

КРАСНОЕ МОРЕ

Это один из наиболее привлекательных для туристов районов страны. В отличие от долины Нила главное здесь не исторические памятники, а уникальная природа. Красное море — внутреннее море Индийского океана. Оно лежит между Аравийским полуостровом и Африкой в тектонической впадине глубиной свыше 3000 м. Особенность Красного моря состоит в том, что в него не впадает ни одна река (реки обычно несут с собой песок и ил, делающие морскую воду малопрозрачной). Вода в Красном море кристально чистая и очень теплая. У берегов Египта температура воды даже зимой редко опускается ниже 18 °С, а летом достигает 27 °С. Сильные испарения теплой воды превратили Красное море в один из самых соленых на земном шаре водоемов: 38–42 грамма солей на литр воды.

Высокая температура воды и ее прозрачность создают идеальные условия для развития подводной флоры и фауны. В Красном море водятся около 1000 видов рыб, в том числе и уникальные, растет около 150 видов кораллов. Они-то в первую очередь и привлекают сюда туристов со всего света. Разноцветные коралловые рифы тянутся вдоль самого берега. В них плавают мириады рыб, невообразимо ярких, каких не встретишь и в аквариуме. Чтобы полюбоваться ими, лучше, конечно, нырять с аквалангом. Но даже поплавать над рифом с обычной маской чрезвычайно интересно. Коралловые рифы — национальное достояние Египта; они охраняются законом, за их повреждение грозит крупный штраф.

В Шарм-эль-Шейхе, Хургаде, Сафаге, Эль-Гуне находятся самые популярные в мире центры по плаванию, дайвингу, серфингу и подводной охоте.

СУЭЦКИЙ КАНАЛ

Сейчас трудно представить себе карту этого региона без тонкой голубой линии, соединяющей Средиземное и Красное моря. Тем не менее на протяжении веков эти моря были отделены друг от друга полосой пустыни шириной 150 км, которая заставляла корабли делать большой крюк, чтобы попасть из Атлантики в

Индийский океан. Суэцкий канал — судоходный, бесшлюзовый морской канал, соединяющий Красное и Средиземное моря. Трасса канала проходит по Суэцкому перешейку в его наиболее пониженной и узкой части, пересекая ряд озер, а также лагуну Мензала. Это одна из самых оживленных судоходных артерий в мире. Он являет собой потрясающее зрелище гигантских кораблей, скользящих по пустыне. Этот путь обслуживает сегодня 15% всех мировых торговых перевозок и свыше 20% перевозок нефти. Для снабжения зоны канала водой из Нила прорыт пресноводный канал — Исмаилия. Доход государства от пошлин за проход судов всех стран по каналу составляет ежегодно более 1,9 млрд USD. Лучший способ увидеть канал — путешествие на корабле. Если это не получается, то можно предпринять небольшую поездку на поезде или на такси от Каира до Исмаилии.

Жизнь на канале сосредоточена вокруг трех городов: Порт-Саида, Исмаилии и Суэца.

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Проект соединения двух морей не нов. В Древнем Египте около II тыс. до н.э. был сооружен канал, соединяющий Нил и Красное море (так называемый Канал фараонов). В периоды упадка Древнего Египта канал приходил в запустение. Восстанавливался Птолемеем II (III в. до н.э.) и в римскую эпоху (носил название "Река Траяна"). После завоевания Египта арабами канал был в 642 г. вновь восстановлен, но в 776 г. его засыпали, чтобы направить торговлю через основные районы халифата. Планы восстановления канала, разрабатывавшиеся позднее (в 1569 г. по приказу визиря Османской империи Мехмеда Соколлу и французами во время египетской экспедиции Бонапарта в 1798–1801 гг.), не были осуществлены.

В XIX в. философы и ученые Франции, последователи Сен-Симона, стали страстными пропагандистами этого проекта, способного, по их мнению, объединить человечество в единую семью народов, избавив людей от войн. Среди тех, кто вынашивал идею создания канала, страстно ее пропагандировал и защищал как стройку будущего, особого упоминания заслуживает Бартелеми Проспер Анфантен.

Канал должен был начинаться севернее Суэца и потом по прямой линии, пересекая озеро Тимсах и Горькие озера, двигаться к Средиземному морю. Высадившись в 1833 г. в Египте, чтобы начать строительство канала, они столкнулись с противодействием со стороны Мухаммеда Али, который не считал строительство канала первоочередной задачей. Сенсимонистам не удалось убедить правителя, зато они сумели оказать сильное влияние на вице-консула Франции в Александрии Фердинанда де Лессепса. Сенсимонисты вернулись во Францию, а Лессепс задержался в Египте, где до 1838 г. служил консулом в Каире.

Он пользовался поддержкой Мухаммеда Саида, одного из членов королевского семейства. В 1854 г. Саид стал хедивом Египта (Египет в то время был частью Османской империи). Лессепс, к тому времени находившийся уже во Франции, решил без промедления ехать к нему. Он убедил Саида в пользе проекта и 30 ноября 1854 г. получил концессию (не утвержденную турецким султаном) на строительство Суэцкого канала.

Авторами проекта канала были итальянский (Негрелли) и французские (Линан и Мужель) инженеры. Строительством канала руководила созданная Лессепсом Всеобщая компания Суэцкого морского канала (Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez), которая юридически считалась египетским предприятием. Египетское правительство приобрело 44% всех акций (из 96517 акций

Мухаммед Саид купил 64000 акций). 53% были размещены во Франции, 3% в других странах. Россия через частных лиц скупила 24 тысячи акций, занимая третье место (после Франции и Австрии) по участию в прибылях от судоходства по каналу. По условиям концессии акционерам причиталось 75% прибылей, Египту 15%, основателям компании 10%.

Компания начала финансирование строительства канала. Лишь британцы, которые как раз больше всех выигрывали от скорейшего пути в Индию, не купили ни одной акции, хотя канал сокращал расстояние между Лондоном и Бомбеем на 7343 км. Британское правительство сделало все, чтобы воспрепятствовать этому проекту. Оно осуждало его как физически невыполнимый, слишком дорогой и нерентабельный, полагая, что воду сразу впитают в себя раскаленные пески пустыни, а в расчетах Лессепса — грубая геодезическая ошибка, ибо уровень Красного моря на 9 метров выше уровня Средиземного, и цивилизация Европы погибнет под водою. Потом это мнение сменилось на то, что канал превратится в зловонную лужу. Между тем англичане быстро-быстро укладывали рельсы железнодорожной магистрали как раз неподалеку от будущего канала.

Англичане дотянули рельсы от Каира до Суэца в 1859 г. А в пасхальный день 25 апреля этого же года Лессепс взмахнул мотыгой на том самом месте, где сейчас шумит Порт-Саид, и строительство началось. Работы продолжались 10 лет (1859–1869 гг.) и проводились египетскими феллахами, которые набирались в принудительном порядке. Дневная норма каждого — два кубометра земли, которую в рогожных мешках или корзинах вытаскивали из русла будущего канала. Единственное, что дала рабочим передовая наука Европы, так это первый вариант экскаватора, на который сами европейцы глазели как на чудо. На Средиземном море, где начинался канал, в буквальном смысле слова из ничего возник Порт-Саид. Он построен на молу, защищающем канал от ила. Длина мола 7 км (это самый длинный мол в мире). Оттуда 25000 рабочих ездили к рабочим площадкам на юг, пока к 1863 г. не был сооружен специальный канал с пресной водой, который позволил, наконец, разбить лагеря по всему маршруту. Длина готового канала была равна 163 км. Через каждые 10 км была вырыта запасная бухта.

Открытие канала состоялось 17 ноября 1869 г. в Исмаилии и имело международное значение. Канал стал символом намерений Египта занять достойное место в мире, символом современной страны, находящейся на границе между Востоком и Западом. Исмаил-паша, ставший хедивом Египта после смерти Мухаммеда Саида, пригласил на празднование события, изменившего карту мира, всех коронованных особ цивилизованного мира, артистов и ученых. В числе гостей были французская императрица Евгения, австрийский император Франц-Иосиф, голландские принц и принцесса, прусский принц, писатели Эмиль Золя, Теофиль Готье, Генрик Ибсен. Россия тоже не осталась безучастна к этому важному событию. На торжествах присутствовали граф Николай Игнатьев, посол в Турции, писатель Владимир Соллогуб, художник Айвазовский и другие известные соотечественники. Для 6000 гостей были приглашены 500 поваров и 1000 лакеев. 48 украшенных флагами кораблей прибыли в Порт-Саид, а потом эта мощная флотилия двинулась через канал. Множество людей из разных стран толпились на берегу озера Тимсах. В половине шестого появился корабль под французским флагом. С борта корабля французская императрица Евгения и Фердинанд де Лессепс приветствовали встречающих их людей. "Орел" — первое судно, которое прошло по Суэцкому каналу из Средиземного моря в Красное.

В ознаменование открытия канала хедив приказал построить множество дворцов, в том числе "Мариотт" (Marriott) в Каире, дорогу к пирамидам и Каирскую оперу. Верди приступил к написанию оперы "Аида", рассказывающей историю египетской принцессы. Но к 1869 г. Верди не успел ее дописать, и на открытии канала исполняли другую оперу того же Верди. Премьера "Аиды" в Каире состоялась двумя годами позже.

Огромные расходы на строительство канала осложнили экономическое положение Египта. Пользуясь этим, британское правительство в 1875 г. купило у Исмаила-паши египетскую долю акций Суэцкого канала. В 1880 г. египетское правительство оказалось вынужденным продать и свое право на 15% прибыли от Суэцкого канала. Египет был отстранен от управления каналом и участия в прибылях. После оккупации в 1882 г. Египта английскими войсками канал стал главной британской военной базой на Ближнем Востоке. В 1888 г. в Стамбуле была заключена международная конвенция об обеспечении свободы плавания по Суэцкому каналу.

Концессия, выданная Лессепсу, была не вечной (на 99 лет, после чего он переходил в собственность египетского правительства), она должна была истечь в 1968 г. Но за 12 лет до окончания срока, 26 июля 1956 г., президент Насер, который стремился найти деньги на строительство высотной плотины в Асуане, принял решение о национализации канала.

В 1955 г., перед национализацией канала, компания выплатила акционерам 12,4 млрд франков прибылей. В то же время Египту, на территории которого находится канал и который предоставил рабочую силу для его постройки, было выплачено всего... 1,1 млрд франков.

Насер заявил об этом совершенно неожиданно в своем знаменитом выступлении в Александрии. Акционерам национализированной компании предлагалась выплата компенсации. Тогда Франция и Великобритания предприняли военные действия, чтобы воспротивиться "ограблению", как они называли эту акцию. В Европе Насера представили как "Гитлера с берегов Нила", которого надо обезвредить. Но под давлением Советского Союза и США Франция и Великобритания были вынуждены прекратить "крестовый поход". Совет Безопасности ООН признал суверенитет Египта над каналом. После национализации канала иностранцы покинули Порт-Саид. Египтяне стали сами организовывать навигацию, обслуживать суда, производить ремонт.

Но история с каналом на этом не закончилась. В октябре 1956 г. Великобритания и Франция, при участии Израиля, прибегли к прямой интервенции против Египта. Из-за канала в 1967-м и 1973 гг. Египет столкнулся с Израилем. Тогда израильские войска захватили Синайский полуостров и вышли на восточный берег Суэцкого канала. На шесть с половиной лет канал был закрыт.

Нынешний Суэцкий канал — совсем не тот, что был при строительстве в XIX в. Его общая длина 172 км, в том числе собственно канал — около 160 км, а искусственно углубленные подходные форватеры со стороны Средиземного и Красного морей соответственно 9 и 3 км. Русло канала несколько раз расширяли и углубляли. Ныне его ширина 350 м, глубина 20 м. Через канал могут проходить суда водоизмещением 265 тыс. т. Среднее время, затрачиваемое на проход судов через канал, — 11 часов. Через канал каждые сутки проходит более 50 судов. В районе Порт-Саида, как и в трех других местах, канал раздваивается, чтобы обеспечить двустороннее движение судов. В 1990-х гг. под каналом в районе города Суэц построен туннель.

ПОРТ-САИД — PORT SAID

Порт-Саид — морские ворота Египта. Построен в XIX в. вместе с Суэцким каналом по распоряжению хедива Мухаммеда Саида, и назван его именем. Располагается на длинной искусственной полосе земли между Средиземным морем и входом в Суэцкий канал.

Порт-Саид называют египетским Гонконгом. С 1976 г. он является свободной зоной. Товары сюда завозят беспошлинно, поэтому они значительно дешевле. В многочисленных магазинчиках изобилие видеотехники, дорогих духов и модных товаров с Запада. Для египтян Порт-Саид — место, где можно сделать выгодные покупки, пообщаться с "приличными" людьми. Большинство из них не могут позволить себе одевать своих дам в Париже, но им вполне хватает денег, чтобы одевать их от "Шанель" в Порт-Саиде. Будьте готовы к таможенному контролю при выезде из свободной зоны Порт-Саида.

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *066.*

ТУРБЮРО. *Palestine St. Тел. 2 35 89. Rewah Custom Area. Тел. 221 687.*

■ ТРАНСПОРТ

Из Порт-Саида несколько автобусных рейсов в Каир (время в пути 3 ч.) и в Александрию (4–5 ч.). Для поездки в Суэц рекомендуем воспользоваться маршрутными такси, которые ходят регулярно в обоих направлениях.

■ ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Строили город европейцы, причем для себя: ведь они почти сто лет владели и управляли каналом. Поэтому он сильно отличается от прочих городов. Прямые улицы идут параллельно либо каналу, либо морю. Дома в старой части города обрамляют деревянные балкончики на деревянных колоннах. Церквей столько же, сколько мечетей. Напротив белого портового здания периода британской оккупации сверкает красками новенькая, построенная в 1993–1994 гг. мечеть. Несмотря на солидные размеры Порт-Саида, а его население достигает полумиллиона человек, жизнь в городе течет неторопливо, не то что в Каире или Александрии. Экологических проблем здесь нет, так что пешие прогулки определенно доставят вам удовольствие.

Небольшая по протяженности, выложенная камнем набережная канала — любимое место прогулок. Отсюда хорошо видны огромные корабли, в большинстве своем это танкеры и контейнеровозы. Долгие годы в Порт-Саиде находилась администрация Всеобщей компании Суэцкого канала. Ее двухэтажное здание с тремя зелеными куполами до сих пор является украшением города. Именно перед ним 17 ноября 1869 г. проходила торжественная церемония открытия канала.

В начале набережной со стороны моря ваше внимание привлечет внушительный постамент. До 1956 г. на нем стояла статуя Фердинанда де Лессепса. Египтяне сбросили ее во время вооруженного конфликта Египта с Францией и Великобританией, который стал следствием национализации канала. Как будто несчастный Фердинанд в чем-то провинился. Пустой постамент выглядит смешно. Давно обсуждаются проекты установки на нем нового монумента, чисто египетского. Но окончательное решение так и не принято.

От другого конца набережной отходят паромы, которые могут доставить вас в Порт-Фуад (Port Fuad), находящийся на противоположном берегу канала. Основные торговые кварталы города примыкают к набережной канала. Дешевые товары можно купить на базаре в центре города. Есть в Порт-Саиде и несколько торговых центров: на морской набережной, между гостиницами "Норас" и "Хелнан"; на набережной канала между Национальным музеем и гостиницей "Сонеста".

На центральной площади Порт-Саида возвышается обелиск в память его защитников во время тройственной агрессии 1956 г. Тогда город покрыл себя неувядаемой славой. 26 июля 1956 г. Насер объявил о национализации Суэцкого канала. Египту нужны были средства на строительство высотной Асуанской плотины, а западные державы, поначалу обещавшие кредиты, в последний момент отказались дать деньги. Они были недовольны независимым внешнеполитическим курсом послереволюционного Египта. На национализацию Суэцкого канала Англия, Франция и примкнувший к ним Израиль ответили прямой агрессией. Западные державы хотели восстановить свое господство над каналом. 31 октября они бомбили Порт-Саид, а на следующий день высадили в городе десант. Египетская армия была слишком малочисленна и плохо вооружена, чтобы отразить агрессию. Но на борьбу с захватчиками поднялись жители города. Порт-Саид был сильно разрушен, но не сдался. Его судьба напомнила судьбу Сталинграда в годы Великой Отечественной войны. И вскоре два города-героя породнились. В западной части Порт-Саида, отстроенной после 1956 г., есть улица и площадь Волгограда; а в городе на Волге есть улица Порт-Саида. Города-побратимы регулярно обмениваются делегациями, творческими коллективами, спортивными командами.

Местным жителям война принесла много страданий, поэтому они настроены более патриотично, чем другие египтяне. Во многих магазинах в кварталах, расположенных в стороне от набережной и населенных простыми людьми, все еще можно видеть портреты президента Насера.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ВОЕННЫЙ МУЗЕЙ. *Часы работы: 9.00–14.00.* За короткую историю города на его долю дважды выпадали суровые испытания. В 1967–1973 гг. он оказался, по существу, на линии фронта. Израильские войска захватили Синайский полуостров и вышли на восточный берег Суэцкого канала. Шесть с половиной лет Порт-Саид жил под бомбежкой и артиллерийскими обстрелами. В октябре 1973 г. египетские войска, подготовленные советскими специалистами и вооруженные советской военной техникой, успешно форсировали Суэцкий канал и отогнали израильские войска в глубь Синая. Во дворе музея демонстрируются образцы трофейного тяжелого оружия, которым была оснащена израильская армия. В одном из залов музея, на видном месте вывешен "меморандум Булганина" — по имени тогдашнего главы Советского правительства. 5 ноября 1956 г. он был направлен руководителям Англии, Франции и Израиля. Советский Союз пригрозил "...применением силы сокрушить агрессоров и восстановить мир на Востоке...". В большинстве же залов, выдавая поражения за победы, представлены боевые порядки оловянных солдатиков, фотографии и гигантские живописные полотна Синайских войн.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ. *Часы работы: 9.00–16.00. Обычно закрывается на время ланча*. Основан в 1986 г. Коллекция невелика, но, по-своему, уникальна. В нем представлены образцы материальной культуры египтян с дофараоновых времен до наших дней. Моряки и пассажиры с заходящих в Порт-Саид судов редко добираются до столицы, вот и решили дать им возможность ознакомиться со всеми периодами египетской истории здесь же, в городе.

ИСМАИЛИЯ — ISMAILYA

Город расположен на полпути между Порт-Саидом и Суэцем. Некогда это место называлось деревней Тимсах, что значит "крокодиловая". Названа по имени близлежащего озера, в котором водились эти рептилии. Город был основан во время строительства канала в правление Исмаил-паши, в честь которого и получил свое имя. Исмаилия считается столицей Суэцкого канала, поскольку сегодня здесь находится штаб-квартира "Администрации Суэцкого канала". Для нее на берегу озера Тимсах построено новое многоэтажное здание. Фердинанд де Лессепс, директор компании Суэцкого канала, жил в городе до полного завершения строительных работ. "Исмаилия — зеленый город", — таким мог быть его лозунг. Город с его парками, большими площадями, широкими зелеными улицами представляет собой огромный сад, который тщательно поддерживается в хорошем состоянии. Остатки эпохи роскоши и блеска — великолепные, отделанные лепниной и раскрашенные в пастельные тона дома сменяются тенью тамариндов (индийский финик) и эвкалиптов. Но, перейдя через железную дорогу, которая делит город на два совершенно разных района, вы окажетесь в обычных трущобах, которые есть в любом египетском городе. Берег Крокодильего озера занимают гостиницы и пансионаты. В последнее время все больше египтян стало приезжать в этот городок, где так приятно провести отпуск.

Автобусная стоянка и стоянка такси находятся на Sharia Gomborriya, в 100 м от железной дороги, на "египетской" стороне города. Отсюда можно уехать в Каир, Александрию, Суэц и Порт-Саид. Железнодорожный вокзал — в 500 м, 4 отправления в день на Суэц и Порт-Саид.

ТУРБЮРО. *Governorate Build. Mohammed Ali Quai. Тел. (064) 32 10 74, доб. 284.*

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ (MUSEUM OF ISMAILIA). *Часы работы: 9.00–16.00. Вход 10LE.* Расположен в северной части города. Перед зданием музея стоит сфинкс, смотрящий в направлении канала. В экспозиции музея представлены небольшие по размеру предметы, относящиеся ко времени правления фараонов, греков, римлян, византийцев, арабов, а также предметы коптского искусства. В центре главного зала находится красивая мозаика IV в. н.э., размерами 3 x 4 м, с двумя сценами. На ней изображены история послания Федры к Ипполиту и Дионис с Гераклом. Неподалеку от музея находится сад стел с надписями эпохи Рамсеса II.

ПАРК MALLAHA. Парк расположился на площади 210 га. Здесь вы можете познакомиться с редкими видами деревьев и цветов.

ПЛЯЖИ. Пляжи конечно же платные. Если египтянам они кажутся ультра, то европейцы их оценивают совсем иначе. Если вы хотите окунуться в озеро Тимсах, то лучше всего выбрать пляж отеля Etap (10LE), а не так называемый "детский" пляж (5LE).

СУЭЦ — SUEZ (EL-SUWEIS)

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *062.*

ТУРБЮРО. *El-Canal St. Тел. 221 11 41. Port Tawfeek. Тел. 223 589. Часы работы: 8.00–20.00. www.suez.gov.eg*

Суэц известен как торговый порт начиная с VII в. Это один из крупнейших портов Египта. Хотя Суэц представляет мало интересного с туристической точки зрения, его тем не менее можно использовать как удобный и комфортабельный перевалочный пункт. Кстати, это место издавна служило традиционной остановкой паломников, направлявшихся в Мекку. Город был разрушен на 80% во время бомбардировок израильтян. На некоторых фасадах до сих пор сохранились следы от пуль и снарядов. Новая планировка города, строительство которого финансировали страны Персидского залива, лишила Суэц восточного своеобразия. За исключением нескольких узких и извилистых улиц в центре, Суэц такой же, как и все современные города: широкие проспекты, обрамленные земляными насыпями, пересекаются перпендикулярно друг другу. Изрыгающие огонь нефтеперерабатывающие заводы, к которым тянется множество трубопроводов — не лучшее украшение города.

Автовокзал Суэца находится в самом центре города, в 75 м от железнодорожного вокзала. Ежедневно автобусы отправляются отсюда в Каир (134 км. Рейс каждые полчаса, продолжительность поездки около 2 часов), Исмаилию (94 км, каждые 30 мин.), в Порт-Саид (5 раз в день, продолжительность поездки 6 часов), монастырь Св. Екатерины, Новейбу.

АЙН-СУХНА — AIN SOUKHNA

Айн-Сухна, что, в переводе с арабского, означает "горячий ключ", получила свое название благодаря теплому серному источнику. Это самый близкий от Каира курорт на Красном море, куда можно совершить однодневную поездку. Сам городок малоинтересен. В нем открыты несколько дорогих отелей: минимум 250USD за двухместный номер. Они всегда переполнены, т.к. белые пляжи, коралловые рифы и источник пользуются популярностью у египтян. Кроме того, необходимо иметь в своем распоряжении автомобиль, если вы не хотите здесь застрять. Обогнав другие машины, вы можете выкупаться и устроить пикник в симпатичных бухточках, вдоль которых проходит дорога.

МОНАСТЫРИ СВ. АНТОНИЯ И СВ. ПАВЛА — ST. ANTONY MONASTERY, ST. PAUL MONASTERY

Два коптских монастыря IV в., расположенные в 150 км к югу от Суэца. До них труднее добраться, потому что они находятся в стороне от морского побережья. Монастыри стоят на фоне невероятно красивого горного массива Эль-Галала-эль-Киблилия. Если вы любите пешие прогулки и в состоянии оплатить услуги гида, отправляйтесь в горы. От одного монастыря до другого — два дня пути, и за это время можно не встретить ни единой живой души. Яркие впечатления гарантированы. Верующих монашеская братия встречает особо радушно: не только приютит и накормит в случае необходимости, но и поведует историю обители.

Монастыри открыты для посетителей (но только мужского пола), в них можно даже поселиться, если это не нарушает монастырский распорядок. В некоторые промежутки времени они закрыты, поэтому, перед тем как предпринять такое путешествие, следует удостовериться, что монастыри открыты для посещения.

ПАТРИАРХАТ КОПТСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В КАИРЕ. *Ramses St., 22. Тел. (02) 90 60 25.*

Монастырь Св. Антония *(открыт для посещения 9.00–16.00)* находится в 10 км от дороги Зафарана — Бени-Суэйф. Монастырь Св. Павла — на 30 км южнее, если ехать в сторону Хургады. Лучший вариант — арендовать машину, в противном случае такая экскурсия потребует от вас больших усилий.

В монастырь Св. Павла можно добраться на автобусе, который ходит по маршруту Суэц — Хургада. Попросите высадить вас на перекрестке с хорошей асфальтированной дорогой (8 км), которая ведет к монастырю. Никаких шансов найти такси, но первая же машина остановится, чтобы вас подвезти. Если машин нет, остается идти пешком. Дорога в монастырь Св. Антония еще труднее. Вам нужно выйти из автобуса в Зафарана (Zafarana) и автостопом добираться до дороги, ведущей в Бени-Суэйф. Проехать по этой дороге 25 км до ее пересечения с дорогой, которая ведет в монастырь. Теперь вы находитесь в 12 км от цели.

Монастырь Св. Антония основан в 356 г., сразу после смерти святого. Это один из самых древних монастырей в Египте. В этих местах в скальном гроте, выше нынешнего монастыря, вел аскетический уединенный образ жизни и скончался святой Антоний Великий (256–356). "Антоний — величайший подвижник, основатель пустынножительства и отец монашества", — так характеризует его православный календарь. После кончины святого место его уединения стало собирать многочисленных паломников из Сирии, Эфиопии, Египта и других стран, которые искали здесь утешения и исцеления. В XI в. монастырь был разграблен и разрушен арабами, но через 100 лет восстановлен коптами. Сегодня это целый городок с семью церквами, садами и многочисленными хозяйственными постройками. Здесь есть уникальные иконы (в том числе копия иконы Владимирской Богоматери, находящейся в Кремле), некоторым из которых более тысячи лет, фрески XIII в., древние рукописи (1700 манускриптов с текстами на коптском и арабском языках), обширная библиотека. В храме Святых Апостолов сохранилась фреска X в. с изображением архангелов Михаила и Гавриила, а в ее небольшой капелле фрески XI–XIII вв. с изображениями первых александрийских патриархов: евангелиста Марка, Петра, Афанасия, Феофила, Кирилла и др. Литургия совершается в храме Святого Марка, построенном в XVIII в.

Стены церкви изобилуют автографами паломников, среди которых можно найти надписи архимандрита Порфирия и П. Соловьева.

Местом постоянного паломничества является пещера Св. Антония, расположенная выше монастыря на 276 м (680 м над уровнем Красного моря). Подъем и осмотр пещеры занимают около полутора часов (она находится в 2 км от монастыря, к ней ведут 1150 ступеней). От пещеры открывается замечательный вид. *Открыта для посещения 6.00–16.00.*

Монастырь Св. Павла *(открыт для посещения 9.00–16.00. Справки по тел. (02) 590 02 18)* основан на месте уединенной пещеры, в которой св. Павел из Фив (228–348) жил, следуя строгому аскетическому образу жизни, с 16 лет до самой смерти, скрываясь от преследований римлян при императоре Деции. Легенда повествует о том, будто питался он лишь хлебом, который приносил ему ворон, да водой. Два льва ежедневно охраняли св. Павла. Монастырь, основанный вскоре после кончины святого, не раз подвергался разрушению. Наиболее жестоким оказался набег кочевников 1484 г., когда церкви были сожжены, библиотека разграблена, а все монахи убиты. Бедуины занимали монастырь 80 лет, но затем по призыву коптского патриарха Гавриила VII в обители поселились несколько монахов, которые начали восстанавливать храмы. Однако монастырь был вновь полностью разрушен в конце XVI в. Лишь в самом конце XVI столетия монахи из обители Св. Антония по благословению коптского патриарха Иоанна приступили к его восстановлению. В настоящее время в монастыре сохранились церкви Св. Павла, Св. Меркурия, Св. Георгия, Св. Феодоры, Св. Михаила Архангела. Паломники посещают первую из упомянутых церквей, построенную под землей, на месте пещеры, в которой жил св. Павел. В саркофаге из белого мрамора покоятся останки святого.

В 1974 г. монастырь был полностью отреставрирован и в корпус для паломников-путешественников было проведено электричество. На территории монастыря чувствуешь себя, как среди живописной деревни. Узкие улочки, лавки булочников и мельницы. Источник Святого Павла. В настоящее время в монастыре живут 70 монахов, которые, следуя примеру св. Павла, питаются лишь хлебом и водой.

ЭЛЬ-ГУНА — EL GOUNA

Новый курорт Египта расположен в 22 км на север от Хургады. Его называют "египетской Венецией" за то, что он раскинулся на островах, окруженных лагунами и каналами. Город построен специально для туристов по проекту Майкла Гривса, создателя Диснейленда.

Сначала в этом месте построили несколько вилл, затем 6 отелей международного класса. Все они, за исключением Sonesto Paradiso, находятся на островах. По воде курсируют небольшие моторные лодки. В 1997 г. Эль-Гуне присвоен титул курорта "самого дружелюбного к окружающей среде".

Курорт гарантирует весь необходимый сервис: банки (закрыты Пт, Сб), госпиталь, Интернет-кафе, почта, аренда автомобиля и т.д.

В Эль-Гуне есть большой торговый центр и спортивно-оздоровительный комплекс, великолепное поле для гольфа, свой аэропорт. Центральная часть курорта — Кафр-Эль-Гуна также расположена на небольшом островке. В числе ее достопримечательностей: восточный базар, торговая аркада Эль-Хаямия, музей Эль-Гуны, обсерватория, аквариум, культурно-оздоровительный центр “Клаб Хаус” и пляжный бар Zeytuna. В заливе Эль-Гуны любители подводного плавания могут исследовать самые большие в Красном море затонувшие корабли. Летняя дискотека "Эль-Арена" в Кафр-Эль-Гуна — самый популярный ночной клуб на Красном море и самая большая дискотека на открытом воздухе в Египте.

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *065.*

ТУРБЮРО. *Находится на центральной площади. www.elgouna.com*

■ ОТЕЛИ

CLUB MED EL GOUNA. *Тел. 354 79 34, факс 354 79 33. egocche@clubmed.com www.clubmed.com* Одноместный номер до 116USD, двухместный номер до 143USD. Отель расположен в 22 км от Хургады, на берегу моря. 2-, 3- и 5-этажные корпуса. Все номера с балконом или террасой. На территории отеля находятся 3 ресторана (главный, рыбный, a la carte), 3 бара (бар у бассейна, бар на пляже, пивной бар), 3 открытых бассейна: с детским отделением, с морской водой, с пресной водой и с подогревом. Рядом с отелем — поле для гольфа. Тренажерный зал, волейбол, футбол на пляже, детский клуб. 2 теннисных корта, водные лыжи, рыбная ловля, верховая выездка на арабских скакунах, сауна, джакузи, массаж, турецкая баня, аэробика.

DAWAR EL OMDA. *Тел. 358 00 63, факс 354 56 01. res@dawarelomda-elgouna.com* Одноместный номер до 55USD, двухместный номер 40–100USD. 2-этажные корпуса отеля насчитывают 64 стандартные комнаты. Практически во всех номерах есть балкон или терраса. На территории отеля располагаются ресторан, 2 бара (бар у бассейна, lobby bar), открытый бассейн. К услугам постояльцев спортивный центр деревни Эль-Гуна.

EL KHAN. *Тел. 354 50 62, факс 354 50 61. info@threecorners.com* Одноместный номер до 139USD, двухместный номер до 183USD. Отель расположен в центре Эль-Гуны, рядом с музеем и торговым центром, на 2-й линии от моря, 2-этажные корпуса. Во всех номерах либо балкон, либо терраса. Небольшой уютный отель, напоминающий арабский дом с тенистым внутренним двориком, включает 21 номер и 4 сьюта, бары. Кафе, ресторан, водный клуб с бассейном, центр подводного плавания. В номерах ванная, кондиционер, телефон, телевизор.

MOEVENPICK EL GOUNA. *Тел. 354 45 01, факс 354 51 60. www.moevenpick.com* Одноместный номер от 130USD, двухместный номер от 160USD. Роскошный отель на берегу моря. Построен в швейцарском стиле. 2-этажные корпуса. Каждый номер имеет вид на море или на пышные сады. Во всех номерах либо балкон, либо терраса, ТВ с русским каналом, 2 ресторана (главный, рыбный), 6 кафе и баров (пивной бар, бар у бассейна, oriental, кафетерий, пиццерия, кафе-мороженое). 4 открытых бассейна: 2 из них с подогревом. Аквацентр с водными лыжами, надувными лодками, водными велосипедами, каноэ. Волейбол на пляже, 2 теннисных корта, 2 сквош-корта, центр подводного плавания, сауна, турецкая баня, массаж, настольный теннис.

SHERATON MIRAMAR. *Тел. 354 56 06, факс 354 56 08. www.sheraton.com* Одноместный номер от 120USD, двухместный номер от 190USD. Отель расположился на 9 островах с кристально чистой водой Красного моря и нетронутыми коралловыми рифами. На его территории фонтаны, бассейны и дворцы. В каждом номере есть кондиционер, балкон или терраса. В отеле 2 ресторана (главный, египетский). 4 бара (пивной бар, бар у бассейна, oriental, lobby bar), 5 открытых бассейнов: 3 детских, 2 взрослых (1 с подогревом). Волейбол на пляже, аэробика, детский клуб. Курсы подводного плавания, школа виндсерфинга, аквацентр, конный манеж, сауна, парная (турецкая баня). По территории отеля можно передвигаться на электромашинах.

SULTAN BEY. *Тел. 354 56 00, факс 354 56 01. www.optima-hotels.com* Одноместный номер от 82USD, двухместный номер от 105USD. Находится в 30 км от аэропорта Хургады. 199 стандартных номера, 40 двухкомнатных. Все номера либо с балконом, либо с террасой, ТВ с русским каналом. 1 ресторан (шведский стол), 2 бара (бар у бассейна, lobby bar), 1 открытый бассейн с детским отделением (с подогревом). Также к услугам отдыхающих детский клуб, спортивный центр деревни Эль-Гуна.

ХУРГАДА — HURGHADA

Город Хургада (по-арабски Гардака) — административный центр провинции Красное море, самый большой и один из самых знаменитых курортов на Красном море — расположен на побережье Красного моря в 506 км юго-восточнее Каира. Этот признанный туристический центр снискал огромную популярность у русских туристов (практически во всех отелях и дайвинг-центрах есть русскоговорящие гиды и инструкторы). Как для любителей, так и для профессионалов здесь имеются возможности заняться различными видами спорта. Водные лыжи, серфинг, парусный спорт. Подводным плаванием в Хургаде можно заниматься круглый год. Температура воды здесь летом достигает +27 °С, а зимой редко опускается ниже +18 °С.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *065.*

ТУРБЮРО. *Bank Misr St. Тел. 344 44 21.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ *355 67 65.*

МОРСКОЙ ПОРТ (паром из Хургады в Шарм-эль-Шейх) *344 62 82.*

АРЕНДА АВТОМОБИЛЯ *344 48 47, 344 36 61.*

ИНФОРМАЦИЯ О ХУРГАДЕ В ИНТЕРНЕТЕ

www.hurghada-tourism.com На английском языке.

www.hurgada-egypt.com На русском языке.

■ ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Несколько международных авиакомпаний осуществляют в Хургаду чартерные рейсы. Каждую субботу из Москвы сюда летят 3 самолета и 2 из Санкт-Петербурга. Авиакомпания Egypt Air осуществляет ежедневно несколько рейсов в Каир и один раз в неделю в Луксор.

Аэропорт расположен в 15 км от центра Хургады. *Тел. 344 28 31, 344 25 94.* Поездка от аэропорта до гостиницы обойдется в 10LE.

ПАРОМ. Между Хургадой и Шарм-эль-Шейхом ежедневно курсирует комфортабельный паром. Время в пути — около пяти часов. Первый рейс около шести часов утра. Места нужно бронировать заранее. Стоимость поездки 100LE.

Существует также быстроходный катер Fly Cat (доставит вас до Шарм-эль-Шейха за 1 ч.). Он ходит не круглый год и стоит значительно дороже.

АВТОБУСЫ. Автобусы связывают Хургаду с Каиром, Порт-Саидом, Луксором и Асуаном.

- ◆ Хургада — Каир. Шесть рейсов в день. 6–7 часов в пути. Стоимость 48 LE.
- ◆ Хургада — Луксор. Три рейса в день. В пути — 4 часа. Стоимость 15 LE.
- ◆ Хургада — Суэц. Три рейса в день.

Автобус может отправляться не только позже, но и раньше расписания, которое меняется и в целом носит условный характер. Билет можно приобрести в кассе или у водителя, цены одинаковые. На билете все, включая цену, написано по-арабски. Провоз багажа бесплатный, хотя бывают попытки взять деньги и за это. Автобусы вполне удобные, главная опасность — кондиционер (можно простудиться).

Стоянка автобусов расположена недалеко от главной мечети в центре района Дахар.

МИКРОАВТОБУСЫ. Самый удобный вид транспорта. Их маршруты связывают старую часть города с новой. Стоимость проезда в любую точку Хургады 1LE. Но водители не прочь подзаработать на туристах и называют самые невероятные цифры — до 10LE! Есть верный способ узнать реальную цену (это касается не только мини-басов). Надо посмотреть, сколько платят местные. Или спросить у них, но негромко, чтобы шофер не слышал. Некоторые отели, отдаленные от центра, организуют бесплатные регулярные перевозки.

Микроавтобус можно остановить на улице, подняв руку. Нередко водитель сам притормаживает рядом с вами, если вы идете по направлению движения. Более того, он еще будет вам сигналить, чтобы вы обратили внимание на него. Называйте место, в которое вам надо попасть, он либо кивнет утвердительно, либо объяснит, где сесть на другой микроавтобус.

ТАКСИ. Такси в Хургаде стоит минимум 10LE независимо от расстояния. В то же время, если уметь торговаться, за эти же деньги можно попасть в любую часть города. О цене нужно договариваться заранее. Но даже в случае предварительного соглашения таксист может остаться недовольным уплаченной ему суммой. Он может, например, считать, что вез вас по красивой дороге. Платите, выйдя из машины, и уходите, не обращая внимания на его возмущение.

Стоимость проезда на такси между аэропортом и Старым городом — 20LE. По местным правилам за въезд на территорию аэропорта должен платить водитель. Не стоит поддаваться на провокацию, если он предложит это сделать вам.

ВЕЛОСИПЕДЫ. Очень удобный способ передвижения. Несколько пунктов проката находятся у знаменитого магазина "Пирамида" и около площади рядом с портом. Состояние велосипедов оставляет желать лучшего. В стоимость аренды включен велосипедный замок, которым, безусловно, надо пользоваться.

■ ИСТОРИЯ

Город вырос из маленького рыбацкого поселка Эс-Саккал, который находился в районе нынешнего порта. Первыми о нем заговорили британцы. Они искали здесь нефть, и в нем поселились несколько нефтяников-поисковиков. Первые советские "туристы в штатском" появились в Хургаде в 1960-х гг., когда Египет и Израиль жестоко враждовали. Хургада, от которой рукой подать до Синая, стала стратегическим объектом, и наши военспецы помогали египтянам строить здесь базу. Превращение этого региона в курорт началось после Кэмп-Дэвидского соглашения (1978 г.). Причем немалая инициатива была проявлена начальником местного гарнизона, который убеждал в необходимости развития здесь туризма и "выбивал" инвестиции для строительства курорта.

Первый отель международного уровня — "Шератон" (ныне Le Meridian) — появился в Хургаде в 1974 г. Тогда 1 квадратный метр земли здесь можно было купить за один египетский фунт. Пока Израиль не ушел с Синайского полуострова, гостиничный бизнес в Хургаде развивался вяло. Интенсивное строительство отелей началось в конце 1980-х гг., и к настоящему времени стоимость земли в Хургаде возросла в 2000 раз. Теперь в городе свыше 200 гостиниц и, похоже, еще столько же строится. Очень многие объекты не достроены, и работы на них не возобновляются. Недострой портит пейзаж и отражает легкое отношение египетских бизнесменов к выброшенным деньгам.

С 1980-х гг. началось быстрое освоение Хургады. Благодаря туризму город растет и развивается буквально на глазах. Сейчас в Хургаде живет более 60 тыс. человек, главное занятие которых — обслуживание туристов, причем многие мужчины приехали сюда на заработки из других районов Египта.

■ ОРИЕНТИРЫ

Город, протянувшийся вдоль побережья на 40 км, разделен на 3 части, и только что прибывшему в нем трудно ориентироваться.

РАЙОН ДАХАР (DAHAR). Квартал Дахар на севере Хургады считается центром города. Это относительно новый район — скопление улочек, переулков с магазинами ремесленников, сувенирными лавками, ювелирными салонами, ресторанами, забегаловками, где люди курят кальян и играют в домино. Здесь большой фруктовый базар, аквариум, общественный пляж. Главная достопримечательность Дахара — центральная мечеть.

Центральная мечеть

Мечеть носит имя Абдульхасана Эльшази, святого, родившегося в этих местах 600 лет назад и создавшего свое мусульманское направление. Это самая большая мечеть Хургады. Высота ее минаретов 40 м. На ее открытии в 1968 г. присутствовал тогдашний президент Египта Гамаль Абдель Насер. Мечеть действующая, и туристов вовнутрь пускают неохотно. Недалеко от нее находится центральная коптская церковь. Здесь же расположены администрация города, туристическая полиция, автостанция, аквариум, общественный пляж. Здесь же — знаменитый хургадский светофор. Второй такой есть только в Каире у Египетского музея. Только в Дахаре сохранился арабский колорит города. Вечером старые кварталы близ мечети оживляются, распространяется запах жареного мяса, раздается шум рынка. Лавки, освещенные электрическими лампочками, качающимися на ветру, полны апельсинов, бананов, сушеных фиников, овощей и всевозможных специй.

РАЙОН САККАЛА (SAQALA). Это старый город, откуда начался курорт Хургада. Получил свое название по имени центральной площади этого района — Саккала. Здесь уже не так чувствуется колорит арабского города — дома и отели новые. Саккала для туристов — это одна улица, где много фруктовых развалов, магазинов с футболками, маслами, золотом, медью. Здесь расположен магазин duty free "Пирамида", боулинг-клуб, знаменитая дискотека El Sakia, Macdonalds, пункты проката велосипедов, медицинский центр с камерой декомпрессии.

Морской порт находится в 5 км от центра. Вокруг него пустыри, но они, безусловно, в скором времени будут застроены. В порт причаливают суда из Шарм-эль-Шейха, отсюда же начинаются экскурсии для любителей подводного плавания.

РАЙОН НОВАЯ ХУРГАДА. Начинается от поворота в аэропорт и тянется до самого последнего отеля на побережье Coral Beach. Район Новой Хургады еще называют "Гостиничный городок". На протяжении десятков километров туристические комплексы следуют один за другим, окруженные бесконечными стройками. Кончается территория одного отеля, и тут же начинается территория другого. Примерно каждую неделю здесь открывается новая гостиница.

■ ОТЕЛИ

В Хургаде огромный выбор жилья — от отеля категории люкс международных гостиничных сетей Hilton, Intercontinental до домика ныряльщика. Перечислить все отели Хургады невозможно, их около 200, и еще около сотни строится. Причем почти все гостиницы построены после 1990 г. Но современный во всех отношениях отель может соседствовать с кучами мусора, оставшегося после строительства. Как правило, чем дальше гостиница от центра Хургады — тем она современнее. Египетские чиновники слишком щедро раздают звездочки здешним гостиницам. Чтобы представить себе уровень сервиса, лучше вычесть ползвезды, а то и целую. Особенно это относится к дешевым трехзвездочным и двухзвездочным отелям.

Гостиничные комплексы кварталов Саккала и Новая Хургада принимают прежде всего туристические группы, они не особенно заинтересованы в туристах-одиночках, которые селятся, как правило, в квартале Дахар.

РАЙОН ДАХАР

GEISUM VILLAGE. *El Cornish St. Тел. 354 66 92, факс 354 79 94.* Одноместный номер до 65USD, двухместный номер до 100USD. Отель построен двухэтажными корпусами на берегу. Типичный образчик туристического комплекса, лишенный индивидуальности и вкуса. Достоинства: находится в Дахаре и не очень дорог.

HILTON HURGHADA PLAZA. *Main St. Тел. 354 97 15, 354 97 47, факс 354 75 97. www.hilton.com* Одноместный номер 188–210USD, двухместный номер 210–232USD. Расположен у моря, имеет собственный песчаный пляж. Один семиэтажный корпус и одноэтажные бунгало. Все номера с видом на море, с балконами или террасами. ТВ с русским каналом. 4 ресторана и 4 бара. Есть один открытый бассейн с детским отделением и подогревом.

IBEROTEL PALM BEACH. *El Cornish St. Тел. 354 98 40, факс 354 98 49. www.iberotel-eg.com* Одноместный номер до 75USD, двухместный номер до 100USD. Расположен на берегу моря. Трех- и двухэтажные здания, 295 стандартных номеров, 7 семейных номеров. Собственный песчаный пляж, 2 открытых бассейна, на пляже: волейбол, аэробика, школа виндсерфинга, курсы подводного плавания. Катера для рыбалки и морских прогулок, катание на верблюдах.

THREE CORNERS VILLAGE. *2, El Cornish St.. Тел. 354 78 16, 354 88 16, факс 354 75 14.* Двухместный номер до 40USD. Гостиничный комплекс из небольших одно- и двухэтажных коттеджей, которые бы только выиграли, если бы стояли на большем расстоянии друг от друга. Бассейн, пляж и очень приятный сад. Можно заниматься серфингом.

РАЙОН САККАЛА

HURGHADA MARRIOTT BEACH RESORT. *El Cornish St. Тел. 344 69 70, факс 305 88 22. www.mariott.com* Одноместный номер до 120USD, двухместный номер до 150USD. Современный комфортабельный отель, открыт в 1995 г. Расположен на берегу моря в 5 км от аэропорта. Один семиэтажный корпус с лифтом. 80% номеров — с балконами и террасами; ТВ с русским каналом. Собственный песчаный пляж, 3 ресторана, 5 баров. 3 открытых бассейна, 1 с подогревом. 2 теннисных корта, курсы подводного плавания, школа виндсерфинга, парная (турецкая баня), "ледяной бассейн". Ежедневная развлекательная программа и дискотека.

LE MERIDIEN MAKADI BAY. *Тел. 359 05 90.* Находится в 24 км от аэропорта. Один из самых роскошных и популярных отелей. Удачно расположен в заливе Makadi Bay. Одно-, двух- и трехэтажные корпуса. Le Meridien имеет 2 шикарных пляжа и одну из лучших в Хургаде дискотеку. В отеле есть бары, рестораны, бассейн, корты, школа подводного плавания, условия для занятий водным спортом. В номерах кондиционер, балкон, телефон, телевизор.

SINDBAD BEACH RESORT. *El Cornish St. Тел. 44 32 61, факс 44 32 67.* Одноместный номер до 90USD, двухместный номер до 110USD. Находится в 4 км от аэропорта на берегу моря. Двухэтажные корпуса, одноэтажные бунгало, собственный пляж. Проводится обучение серфингу, организуются верховая езда на лошадях и на верблюдах, экскурсии на подводной лодке, анимационные программы. В номерах кондиционер, телевизор, мини-бар, сейф. Отель располагает собственными катерами для морских прогулок и рыбной ловли. Работает одна из популярных дискотек.

НОВАЯ ХУРГАДА

INTERCONTINENTAL HURGHADA. *Тел. 346 51 00, факс 346 51 01. www.ichotelsgroup.com* Одноместный номер 115–175USD, двухместный номер 135–195USD. Роскошный пятизвездочный отель, один из лучших отелей Хургады. Расположен на собственном 225-метровом песчаном пляже. Один четырехэтажный корпус и 7 вилл. Все номера с видом на море. 4 ресторана: главный, итальянский, рыбный, французский. 5 баров. Бассейны (в том числе детский и бассейн с подогревом), 3 теннисных корта, курсы подводного плавания, школа виндсерфинга, катера для рыбалки и морских прогулок. Тренажерный зал, сауна, джакузи. Конный манеж. Каждый вечер проводится развлекательная программа, есть собственное казино и современная дискотека.

MELIA PHARAON. *Тел. 346 10 01, факс 346 10 10.* Одноместный номер до 160USD, двухместный номер до 200USD. Расположен в 18 км от аэропорта на берегу моря. Трехэтажные корпуса с лифтом и одноэтажные бунгало. Во всех номерах есть балкон или терраса, ТВ с русским каналом. 3 ресторана, 5 баров, 2 открытых и 1 закрытый бассейн с подогревом, джакузи в бассейне. Стрельба из лука и пистолета. Сауна, парная (турецкая баня). Собственный песчаный пляж, рядом кораллы.

PARADISE GOLDEN 5. *Тел. 344 77 44, факс 344 63 07. www.golden5.com* Одноместный номер до 120USD, двухместный номер до 160USD. Расположен в 16 км от аэропорта. Находится на берегу моря. Одно пятиэтажное здание и комплекс одноэтажных бунгало. Отель имеет большую благоустроенную территорию и собственный песчаный пляж протяженностью 1500 м. Во всех номерах балкон или терраса. Пять ресторанов с национальной и международной кухней, бар около бассейна, на пляже и в холле, восточное кафе. Курсы подводного плавания, школа виндсерфинга, сауна, турецкая баня, джакузи, 4 теннисных корта, верховая езда. В отеле устраивается единственное ночное шоу во всей Хургаде "Танцующие фонтаны".

PRINCESS CLUB. *Тел. 344 31 00, факс 344 31 09.* Одноместный номер 22–29USD, двухместный номер до 44USD. Находится в 10 км от международного аэропорта. Состоит из трех отелей — Princess Palace, Princess Club и Friendship Village. Комплекс расположен на большой территории с обилием зелени. Собственный песчаный пляж. Ежедневная дискотека и развлекательные программы. К услугам отдыхающих: бассейн, ресторан с морской и национальной кухней, пивной бар, бары у пляжа и около бассейна, большой торговый центр, пункт обмена валюты. Прокат автомобилей. Для любителей спорта: оздоровительный центр, футбольная и волейбольная площадки, настольный теннис, сквош, бильярд, центр водного спорта и школа подводного плавания. Комплекс располагает собственными катерами для организации морских прогулок.

■ РЕСТОРАНЫ

С питанием в Хургаде проблем не существует. В стоимость путевки обычно включены завтрак и ужин. Как правило, это "шведский стол" (днем и вечером напитки платные). В большинстве отелей есть кафе или рестораны, где можно отведать национальные египетские блюда. Многие считают, что еда в них безвкусная, но зато счет бывает пересолен. Блюда египетской кухни готовятся со множеством специй и соусов. Мясные блюда готовятся из птицы, индейки, баранины и говядины, но только не свинины; одним из самых изысканных считается голубь. Немало ресторанчиков, специализирующихся на рыбных блюдах. Есть рестораны разных национальных кухонь. Рядом с Grand Hotel можно отведать китайской пищи, в русском ресторане "Маруся" родного борща и пельменей.

Как выбрать ресторан или кафе? Если в ресторане едят местные — значит, качество пищи и цены "в норме". Про рестораны или кафе, где сидят одни приезжие, ничего заранее сказать нельзя.

EL JOKER. Рыбный ресторан, где вкусно и недорого готовят. Находится в Саккале. Советуем попробовать креветок в духовке на фольге, суп морской, целую жареную рыбу барбуни.

FELFELA. Недалеко от отеля Holiday Inn. Этот ресторан славится не только великолепной кухней, но и архитектурой здания: спускающийся к морю склон горы разбит на отдельные террасы. Великолепный вид на море. Жареная рыба, креветки, кальмары — во всех видах со всевозможными специями. Цены по местным меркам высоки.

KFC. Находится в том же здании, что и “Пицца-хат”. Это американский ресторанчик типа “Макдональдса”. Здесь довольно дешево. При том, что кур в Египте готовят хорошо, как нигде. Куры нежирные — получаются великолепно.

■ АЛКОГОЛЬ

Русские покупают спиртное, когда кончается привезенное. Выпивку можно заказывать в барах — правда, стоит это очень дорого. В Хургаде, как и во всем Египте, сухой закон. Купить "градус" можно только в одном из двух duty free с предъявлением паспорта, где делается соответствующая пометка. Вы имеете право приобрести две бутылки крепкого спиртного и упаковку пива (24 банки). Пиво подразделяется на местное и экспортное. Обычное египетское светлое пиво Stella хоть и стоит дешевле, гораздо лучше экспортного варианта. Duty free у отеля Ambassador Club дешевле. Бутылка водки здесь стоит 6USD.

Примерные цены на продукты питания:

Бутылка воды Baraka 1,5л	*1,5LE*
Сок (0,2л)	*4LE*
Орехи	*10LE/кг*
Дыня	*3LE/кг*
Инжир	*3LE/кг*
Бананы	*7LE/кг*
Пиво Stella (0,33 л)	
обычный вариант	*8LE*
экспортный	*12LE*
Кола	*3LE*
Гуава (сок 1 л)	*6LE*
Сок свежевыжатый	*3LE/бокал*
Манго	*7LE/кг*
Кукуруза	*1LE/шт.*

■ ВЕЧЕРНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Как правило, вечерние развлечения в Хургаде ограничиваются тем, что может предложить вам отель. Местом общих встреч являются дискотеки El Sakia, расположенная возле отеля Le Pacha, и Cha-Cha, расположенная рядом с гостиницей The Three Corners Village (часы работы: 21.00–3.00 (Пн, Ср–Вс). Выпить

пива под аккомпанемент гитары можно в английской пивной The Pab, что работает в отеле Sonesta Beach с 10.30 до 1.00. "Боулинг-клуб" расположен напротив отеля Sindbad. Покатав шары, можно перейти дорогу и зайти на шоу русских девочек и в еще одну дискотеку. Рекомендуем также посетить шоу черных как смоль нубийцев в "Ориентал кэмп". Казино есть в отеле Interkontinental, издали видна освещенная реклама. Рулетка, блэк-джек, покер, местная разновидность покера под названием "оазис стад", американские (механические, а не видео) игровые автоматы. Вход бесплатный. Основная публика собирается ближе к ночи.

Один из вечеров можно посвятить необычному ужину в египетском национальном ресторане под названием "1001 ночь". Перед входом в нечто, напоминающее дворец, клиентов встречают грозные стражники с палицами и верблюдами. В озере под мостиком плещутся крокодилы. Светильники тонкой работы освещают дорогу, которая ведет во внутренний двор. Распахиваются огромные двери, окованные медью, и посетителей окружают танцовщицы. Полной неожиданностью может стать пролет над головами гостей Аладдина на ковре-самолете. Все как в сказке, только напитки натуральные и крепкие. Правда, за дополнительную плату. Само шоу вызывает смешанные ощущения. Как говорится, дело вкуса. Большинство восточных красавиц родом с Украины. Вход 25USD.

Цветомузыкальное шоу "Танцующие фонтаны". Красочное и динамичное представление, которое проходит в отеле Golden 5. Проводится ежедневно в 20.30. Фонтаны включаются и выключаются, шипят, гудят, искрятся всеми цветами радуги. Длится представление 25 минут, а в зал вмещается около ста человек. Стоит это около 25LE.

Love Boat. По средам и субботам вам предложат прокатиться на "Корабле любви" — судне, которое 24 часа плавает между прилегающими к побережью островами.

ЭКСКУРСИИ В ХУРГАДЕ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТЯХ

Хургада предлагает широкий спектр европеизированных развлечений в барах и дискотеках, но все же главное здесь — море и все, что связано с ним.

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ХУРГАДЕ. Почему-то принято считать, что сама Хургада малоинтересна. Это совсем не так. Вы убедитесь в этом на обзорной экскурсии, которая проводится для всех организованных туристов бесплатно. Значительный интерес представляют главная мечеть Хургады, старая вилла короля Египта Фарука, коптская церковь, аквариум, восточный базар. Более того, побывав с гидом во всех частях города, потом очень легко ориентироваться одному.

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА "СИНДБАД". Постарайтесь наметить погружение на утро или первую половину дня — в это время лучшее освещение. На глубине 20–25 м через большие иллюминаторы вы можете любоваться кораллами, наблюдать за каракатицами и барракудами. Число мест ограничено, и билеты стоит приобрести заранее. Стоимость поездки 25USD. Экскурсия начинается в 9.00 от отеля Sindbad.

АКВАСКОПЫ. Специальные надводные суда с подводной капсулой на 10 человек. На глубине 2–3 м расположены два огромных, во всю стену, иллюминатора. Акваскопы, безусловно, уступают "Синдбаду" по производимому эффекту. Все-таки "Синдбад" — настоящая подводная лодка! Посулив акваскоп вас могут затащить на экскурсию на лодке со стеклянным дном. Стеклянное дно — это громко сказано. В лучшем случае в лодке окажется застекленное окошко размером 50 х 70 см.

АКВАРИУМ. Расположен рядом с гостиницей Three Corners Village. Полюбоваться морской живностью можно в аквариуме. Конечно, это не такой огромный аквариум, как, например, в Сингапуре. Но все же кое-какая живность есть. Интерьер помещения оставляет желать лучшего, но зато есть таблички с пояснительными текстами. Аквариум работает с 9.00 до 17.00 ежедневно. Входной билет 5LE.

КОРАЛЛОВЫЕ ОСТРОВА. Расположены примерно в часе-полутора хода морем от города. Турфирмы Хургады ежедневно организуют на острова множество поездок. Стоимость путешествия 15–20USD, включая аренду ласт, маски с трубкой, а также легкий обед на борту. С утра пораньше собирается флотилия катеров — на каждом 30–40 человек — и в путь. Зрелище очень красивое, особенно если капитаны начинают гонки. Лучше всего сидеть на носу, свесив ноги за борт. Только не надо забывать о солнце. Если оно печет нещадно, лучше всего плавать в футболке. Ныряние и купание занимает пару часов. Прикормленные рыбы самых разных видов и размеров сбиваются в красочные стаи. Вода теплая и изумительно прозрачная. Все путешествие длится от трех до шести часов.

ВЕРХОВЫЕ ПРОГУЛКИ. К югу от города расположены конюшни с неплохими лошадьми. Кататься можно по пустыне. Это совсем не то, что в Битце на московском ипподроме. Скорость и простор! Иногда лошадей и верблюдов приводят на пляж и дают проехаться по линии прибоя. Но это так, для детей. Только сфотографироваться.

ДЖИП-САФАРИ. Еще одно развлечение в Хургаде, вернее, в ее окрестностях — поездка в пустыню на джипе. Вы увидите настоящий мираж. Потом будет посещение бедуинского стана с катанием на верблюдах, наблюдением заката солнца в горах, ужином при свечах в стойбище бедуинов, танцем живота под бой барабанов и разглядывание ночного неба с огромными мерцающими звездами. Вроде просто шоу, но после него лучше понимаешь жизнь бедуина. Похожие вылазки устраивают и на четырехколесных мотоциклах. Управлять таким транспортным средством может даже подросток. Стоимость джип-сафари 30USD с человека.

ЭКСКУРСИИ ИЗ ХУРГАДЫ

ПОЕЗДКА В ЛУКСОР. Быть в Хургаде и не посетить Луксор — это все равно что фотографировать кораллы на черно-белую пленку. Ежедневно из Хургады в Луксор отправляется до 2 тыс. туристов. Для обеспечения безопасности иностранцев туда возят караванами с полицейским эскортом. Это не сверхбдительность местных служб безопасности после известного теракта в Луксоре, а многовековая традиция — пересекать пустыню только в караване. Кроме того, это сокращает время в пути — колонне уступает дорогу встречный и попутный транспорт, исключены всякие отклонения от маршрута.

Примерно к шести утра на специальный сборный пункт съезжаются от 50 до 100 автобусов с туристами. Минут сорок формируется колонна. В это время с вершин барханов по обе стороны дороги египетский спецназ в черной униформе зорко наблюдает за окрестностями. Зрелище скорее экзотичное, чем тревожное.

Ехать до Луксора около 4 часов. Примерно на полпути — остановка у кафе минут на тридцать: напитки, чай, туалет и небольшой бедуинский базарчик. Туалет обойдется в 1LE, чашка кофе — 5LE. Главный товар — сувенирные платки-"арафатки" за 10–20LE. Бедуины здесь упрямые. Больше 10–20% с цены не сбрасывают. Летом в основном приобретают женское одеяние типа сари белого цвета с чалмой. Отлично защищает от солнца.

Зимой в Луксоре хорошо. Но летом если температура в городе 40 °С, то в Долине царей не меньше 50 °С. Официально, то есть в тени, температура, конечно, пониже, но на тень в африканской пустыне рассчитывать не приходится! Луксор летом — это для любителей острых ощущений. Ехать туда нужно зимой.

Стоимость экскурсии в Луксор колеблется от 65 до 75USD (цена зависит от того, берете ли вы одну экскурсию или сразу несколько). В цену включены, как правило, билеты в Луксорский храм, Карнакский храм, три гробницы в Долине царей, Луксорский музей. Во время поездки за дополнительную плату можно посетить гробницу Тутанхамона (40LE) и храм царицы Хатшепсут (12LE). Времени для этого у вас хватит.

ПОЕЗДКА В КАИР. От Хургады до Каира 500 км. Выезд в 2–4 часа утра. В пути — 6–7 часов. В программу в зависимости от продолжительности поездки входят посещение Египетского музея, базара Хан-эль-Халили, мечети Мухаммеда Али, нескольких музеев, экскурсии по городу и, конечно, к великим пирамидам. Стоимость поездки в Каир на один день 80–90USD. Включает обед и билеты. За вход в зал мумий Египетского музея — дополнительно 40LE, в пирамиду Хеопса — 20LE. Двухдневная экскурсия в Каир может стоить от 110 до 140USD. В стоимость включена ночевка в отеле, как правило 4-звездочном.

КАМЕНОЛОМНЯ МОНС-ПОРФИРИТС. У этой горы в период Римской империи (30 г. до н.э. — 395 г. н.э.) находилась самая крупная каменоломня Египта, где добывали ценный камень порфир. Ехать надо от Хургады 18 км в северном направлении по приморскому шоссе, а затем едва заметная боковая дорога сворачивает в горы. Еще через 80 км на высоте 1300 м открывается эта старая каменоломня. Поездка на автомобиле (обязательно полноприводном) по пересеченной горной местности оставит у вас неизгладимое впечатление.

■ ПЛЯЖИ

Хургада является одним из излюбленных мест отдыха на Красном море. Поскольку это туристический город, то самые популярные и шикарные пляжи, оборудованные по международным стандартам, принадлежат крупным отелям — Sheraton, Three Corners Village, Sindbad Beach Resort и другим. Если вы не проживаете в них, то за вход придется платить 10–15LE. Однако не стоит на этом экономить, так как разница между густонаселенными городскими пляжами (которыми не имеют права пользоваться девушки) и туристическими, обнесенными специальными ограждениями, несоизмерима.

ДАЙВИНГ

В Хургаде не плавают, здесь ныряют. Не успеете вы занести свои чемоданы в отель, как вам начнут предлагать обучиться подводному плаванию или совершить морскую прогулку. Небольшие коралловые рифы есть вблизи многих отелей и городских пляжей. Они темнее песка и сразу видны даже с берега. На таких пляжах стоит провести целый день, исследуя подводный мир. Ласты, маску и трубку можно здесь же взять напрокат (примерно 10USD за целый день). Если вы хотите уйти (скажем, поесть), можно предупредить служащего, чтобы не платить заново, когда вы вернетесь.

Центры подводного плавания есть даже в самых маленьких отелях, поэтому, если вы станете искать нечто подобное на стороне, на это будут смотреть косо. Прежде всего поинтересуйтесь расценками на подводное плавание. Вот примерные цены:

Курс для новичков без получения сертификата (обучение под руководством русского инструктора, трансферы, полная экипировка, два погружения в день) 35–40USD.

Четырехдневный курс для получения сертификата международного образца (PADI, SSI, CMAS), включая лекции, 7 погружений, питание, аренду судна 250USD.

Арендовать подводную камеру можно также в фотомагазине около центральной больницы. За 20LE можно купить одноразовую подводную фотокамеру с пленкой. Особого качества от снимков, сделанных ею, ждать не следует. Но близкие вас узнают, если кто-то сделает вашу фотографию под водой. Используйте пленку 400 или 800 единиц. В любом случае не советуем фотографировать под водой после 3 часов дня без вспышки — света будет недостаточно.

Каждое утро пароходы покидают маленький порт Хургады, направляясь к окрестным рифам. Самый посещаемый — это Умм-Камар (Umm-Kamar), в 1 ч. хода на катере по морю. Умм-Камар — маленький сухой остров в открытом море, отмель, потерянная в океане. На глубине 20–25 м происходят самые интересные встречи. Все рыбы Красного моря представлены в водах Умм-Камара. Рыбы здесь совсем ручные, так что никого не удивит, если они будут толкать вас в маску, выпрашивая корм.

Возможно, вы встретите прекрасных рыб-хирургов в абсолютно черном "платье", с хвостом с характерными белыми полосками. Эти рыбы, достигающие 30 см в длину, едят прямо из рук. Не забудьте попросить у кока теплохода остатки филе или гарнира, так как хирурги будут вас сопровождать в течение всего вашего погружения, надеясь, что вы отдадите им долгожданный ужин. К хирургам присоединится огромная туча рыбок-бабочек, еще вы встретите на прогулке губанов и, может быть, познакомитесь с огромной рыбой Гертрудой весом 100 кг. Надо обладать большим хладнокровием, чтобы не испугаться, наблюдая ее огромный рот и зубы. Гертруда встретит вас спокойно и даже даст себя поласкать. Принесите с собой яйца — это ее любимый корм, но будьте осторожны: она способна хладнокровно вместе с пищей захватить и вашу руку.

Из квартала Дахар дайверы могут отправиться на остров Гифтун (Giftun). Однодневное пребывание на острове стоит 30–40LE (с обедом). Посещение более удаленных островов, например Магавиш (Magawish) или Фанус (Fanus), обойдется чуть дороже, но они этого стоят.

ДАЙВИНГ-ЦЕНТРЫ

BLUE PARADISE DIVING CENTER. *Тел./факс 354 43 54.*

SUBEX. *Тел. 354 86 51.*

СЕРФИНГ

Доску для серфинга можно взять напрокат практически на любом пляже, например на пляже туркомплекса Three Corners Village. Самый лучший район для серфинга находится перед гостиницей Magawish. Полный курс обучения для начинающих обойдется вам в 70–150USD.

Водные развлечения (примерные цены):

Водный мотоцикл	*30–50USD*
Лодка с прозрачным дном	*20–25USD*
Банан	*15–20USD*
Водные лыжи	*25USD*
Доска для серфинга	*10USD*

■ ПОКУПКИ

Хургада, как и весь Египет, не место для серьезных покупок. Хотя русские с удовольствием покупают здесь махровые полотенца, обувь, изделия из кожи, золота и серебра, статуэтки из базальта, другие сувениры.

Единственный магазин, где можно купить цветы, находится в отеле Marlin Inn. Магазины, как правило, открыты семь дней в неделю с 9.00 до 20.00, а то и до полуночи. Магазинчики в отелях могут открываться после 18.00 и работать, пока не уйдет последний покупатель.

Услугами магазинов системы free shop туристы могут воспользоваться только в течение 24 часов после прибытия в Египет. Общая стоимость покупок не должна превышать 200USD.

БУР-САФАГА — BUR SAFAGA

Находится в 60 км южнее Хургады. Это грузовой и пассажирский порт, возле которого недавно создан курорт. В Сафаге несколько отличных гостиниц и рыбных ресторанов. Это идеальное место для ныряльщиков и любителей виндсерфинга. Рядом с пляжем отеля Menaville находится красивый коралловый риф.

В сопровождении местных гидов можно съездить на остров Тобия или к горе Кладианос в восточной пустыне, где расположены старинные каменоломни Монс-Клаудианус (44 км по хорошему шоссе). Добытый гранит римские императоры использовали при сооружении парадных построек, например для здания Форума в Риме.

■ ОТЕЛИ

CLEOPATRA. *Тел. (065) 25 15 44.* Одноместный номер до 38USD, двухместный номер до 46USD.

HOLIDAY INN RESORT SAFAGA. *Тел. (065) 25 28 21, 25 28 22.* Одноместный номер до 90USD, двухместный номер до 100USD. Шикарный 5-звездочный отель всемирно знаменитой сети Holiday Inn находится между Хургадой и Сафагой. Путь до аэропорта Хургады занимает 30 мин. Здесь 327 номеров, 2 президентские сюиты и 6 эксклюзивных сюит. Все номера с кондиционерами, балконами, холодильниками, международными телефонами, спутниковым телевидением с 16 каналами и 2 видеоканалами. Спорт является главной программой этого отеля.

LOTUS BAY RESORT. *Тел. (065) 25 10 40, факс 25 10 42.* Одноместный номер до 90USD, двухместный номер до 100USD. Комнаты просторные, здание утопает в зелени, рядом большой пляж.

MENAVILLE VILLAGE. *Тел. (065) 25 17 64, факс 25 17 64.* Одноместный номер 63–75USD, двухместный номер 84–100USD.

SAFAGA PARADISE VILLAGE. *Тел. (065) 25 16 31, факс 25 16 30.* Одноместный номер до 55USD, двухместный номер до 60USD. Уютная гостиница. Есть пляж, кухня средняя.

SHAMS SAFAGA VILLAGE. *Тел. (065) 25 17 83, факс 25 17 80.* Двухместный номер до 65USD.

КУСЕЙР — QUSEIR

Портовый город Кусейр имеет долгую историю. Барельеф храма царицы Хатшепсут в Луксоре рассказывает о том, что именно из Кусейра отправила царица экспедицию в страну Пунт (нынешнее Сомали). В центре города возвышается крепость султана Селима XVI в., напоминая об его стратегической важности. Сегодня Кусейр известен еще и как прекрасный курорт с песчаными пляжами, прозрачной водой и живописными рифами. От Кусейра до Кифта в долине Нила, вдоль старинного караванного пути, проложено шоссе. Возле него встречаются руины времен фараонов и римлян, а скалы в Вади-Хаммамат испещрены рисунками и древними текстами. Кусейр как курорт быстро развивается благодаря тому, что недалеко от берега находятся коралловые рифы. Они-то и привлекают туристов.

МЕРСА-АЛЯМ — MERSA ALAM

Маленький городок с каменной гаванью, Мерса-Алям — идеальное место для любителей рыбной ловли. Прекрасны и коралловые рифы. Мерса-Алям планируется превратить в курорт международного класса. Возле городка начинается строительство аэропорта и комплекса гостиниц на 30 тыс. комнат.

БЕРЕНИС — BERENICE

Старинный город и торговый порт Беренис был основан в 275 г. до н.э. Птолемеем II. Недалеко от города находятся руины храма Семирамис, а также старинная шахта Вади-Сакаит, где во времена фараонов добывали изумруды. Побережье покрыто зарослями мангровых лесов и изрезано бухтами с девственными пляжами. Соседний остров Забаргад, интересный геологический феномен, возник вследствие тектонических движений земной коры. С XV в. до н.э. и до недавнего времени там добывали полудрагоценный камень оливин. С холма Перидота открывается захватывающий вид на голубые лагуны, где резвятся дельфины.

СИНАЙ – SINAI

Как только вы пересекли Суэцкий канал по туннелю Ахмед-Хамди к северу от Суэца или переплыли на пароме, вы уже не в Африке, а в Азии. Пустынный Синайский полуостров (находится в 120 км от Каира) с севера омывается Средиземным морем, на юге он вдается гористым мысом, который отделяет Суэцкий залив от залива Акаба, в Красное море. Синай в переводе означает "скалистый". С таким же успехом полуостров могли бы называть "безводным" или "пустынным". Еще тридцать лет назад на всем огромном пространстве южной части Синая не было ничего, кроме десятка рыбацких деревень, православных монастырей да бедуинских кочевий. Теперь эти места не узнать.

Каких бы убеждений вы ни придерживались (иудаизм, христианство, ислам или увлечение подводным плаванием), вы не останетесь равнодушны к этим местам, о которых говорится в Библии. Здесь Моисей встретился со Словом Божьим. Во время поисков иудеями Земли обетованной именно здесь Всевышний скрепил свой союз с народом Израилевым и изрек десять заповедей. Здесь Дева Мария с младенцем Иисусом уходила от преследований царя Ирода.

Полагают, что исход евреев происходил в XIII в. до н.э., когда Египтом правил Рамсес II. С тех пор с востока на запад и с запада на восток по полуострову, зажатому между страной Нила и Востоком, проходили орды завоевателей. Большинство из них спешили как можно быстрее убраться из этой негостеприимной пустыни. А синайские бедуины приспособились к ней. Они умели договариваться с народами и прежде всего сохранили свободу и право на кочевую жизнь.

В 1967–1982 гг. израильская армия оккупировала Синайский полуостров, который она использовала как преграду, защищающую Израиль от нападения со стороны Египта. Соблюдая традиции кочевых народов, Израиль приступил к освоению региона. Именно в эти годы началось строительство первых туристических объектов и асфальтированных дорог.

С уходом израильтян (1982–1989 гг.) и установлением мира между Каиром и Тель-Авивом Синайский полуостров утратил свое стратегическое значение. Египту теперь не надо держать здесь войска, поэтому правительство страны приступило к "египтизации" полуострова. В этих целях власти предполагают в ближайшие годы переселить сюда от одного до двух миллионов человек. Предприняты также работы по освоению земель. В скором времени воды Нила должны оросить Северный Синай. Канал Эль-Салам пройдет под Суэцким каналом. Добыча минералов, создание промышленных предприятий и туристической индустрии, а возможно, и зоны свободной торговли призваны обогатить этот регион.

"Колонизацией" Синайского полуострова очень озабочены бедуины. Следует сказать, что израильтяне со свойственной им быстротой поспешили использовать природные ресурсы Синая (киббуцы, курорты, дороги, нефтяные скважины и т.д.), что было началом эпохи процветания для бедуинов. Более того, денежной единицей был шекель, валюта гораздо более сильная, чем египетский фунт. Эта разумная политика Израиля по отношению к бедуинам имела своим следствием то, что бедуины стали сожалеть о возвращении Синая Египту.

Существует проблема консерватизма бедуинов, хотя кочевники "осели", им все еще присуще стремление к свободе, унаследованное от предков. В этом смысле туризм способствует "реконверсии" бедуинов, т.к. позволяет им в качестве провожатых совершать путешествия по маршрутам предков.

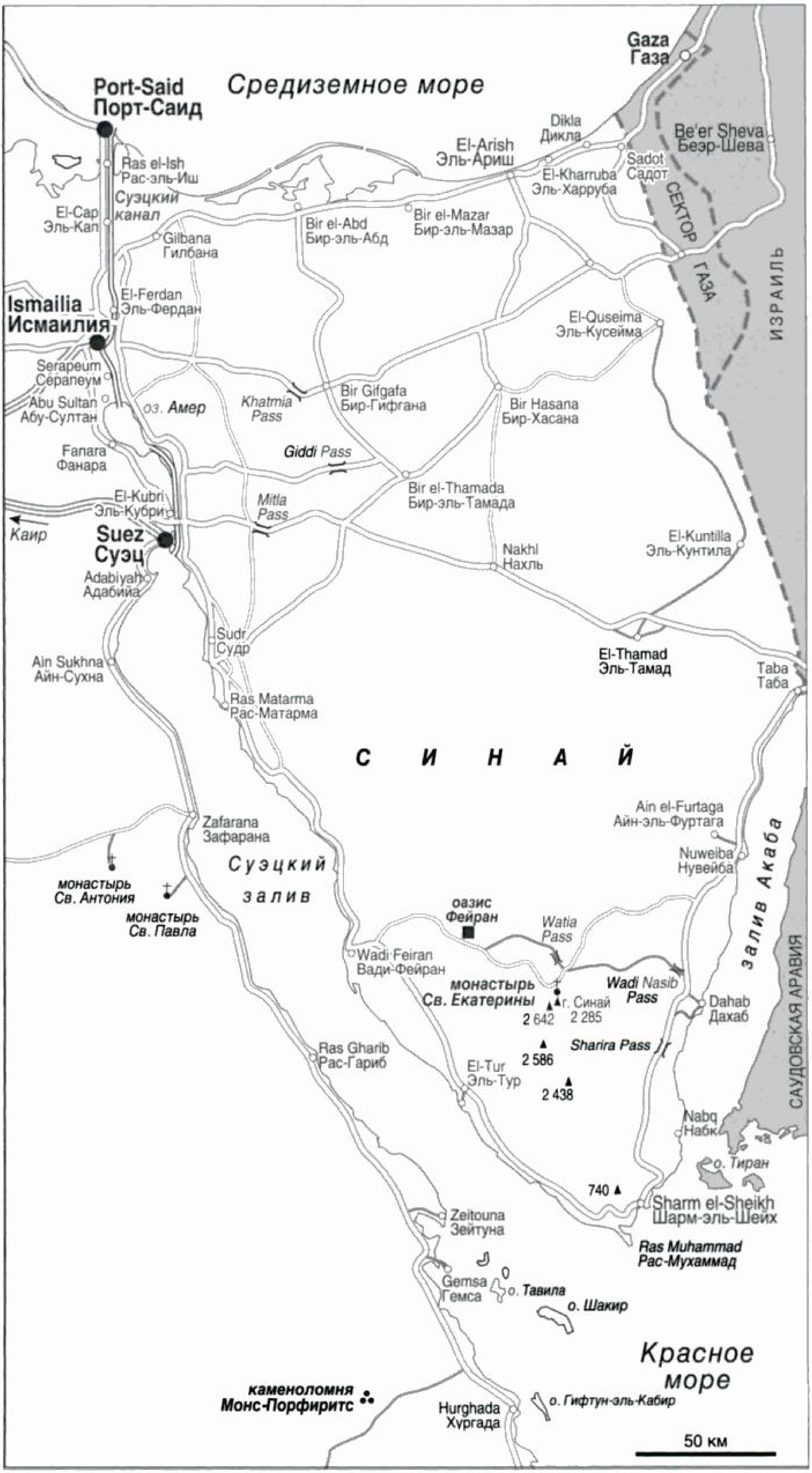

Gaza
Газа
Port-Said
Порт-Саид
Средиземное море
Dikla
Дикла
El-Arish
Эль-Ариш
Be'er Sheva
Беэр-Шева
Sadot
Садот
Ras el-Ish
Рас-эль-Иш
El-Kharruba
Эль-Харруба
Суэцкий
канал
El-Cap
Эль-Кап
Bir el-Abd
Бир-эль-Абд
Bir el-Mazar
Бир-эль-Мазар
СЕКТОР
ГАЗА
Gilbana
Гилбана
ИЗРАИЛЬ
El-Ferdan
Эль-Фердан
Ismailia
Исмаилия
El-Quseima
Эль-Кусейма
Serapeum
Серапеум
Abu Sultan
Абу-Султан
оз. Амер
Khatmia
Pass
Bir Gifgafa
Бир-Гифгана
Bir Hasana
Бир-Хасана
Fanara
Фанара
Giddi Pass
Bir el-Thamada
Бир-эль-Тамада
El-Kubri
Эль-Кубри
Mitla
Pass
Каир
Suez
Суэц
Nakhl
Нахль
El-Kuntilla
Эль-Кунтила
Adabiyah
Адабийа
Sudr
Судр
Ain Sukhna
Айн-Сухна
El-Thamad
Эль-Тамад
Taba
Таба
Ras Matarma
Рас-Матарма
С И Н А Й
Ain el-Furtaga
Айн-эль-Фуртага
Zafarana
Зафарана
Nuweiba
Нувейба
Суэцкий
залив
монастырь
Св. Антония
монастырь
Св. Павла
оазис
Фейран
Watia
Pass
залив Акаба
Wadi Feiran
Вади-Фейран
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ
монастырь
Св. Екатерины
Wadi Nasib
Pass
г. Синай
2 642
2 285
Dahab
Дахаб
Sharira Pass
2 586
Ras Gharib
Рас-Гариб
El-Tur
Эль-Тур
2 438
Nabq
Набк
о. Тиран
740
Sharm el-Sheikh
Шарм-эль-Шейх
Zeitouna
Зейтуна
Ras Muhammad
Рас-Мухаммад
Gemsa
Гемса
о. Тавила
о. Шакир
Красное
море
каменоломня
Монс-Порфиритс
Hurghada
Хургада
о. Гифтун-эль-Кабир
50 км

ТАБЛИЦА РАССТОЯНИЙ

Каир — Суэц	*134 км*
Каир — монастырь Св. Екатерины	*450 км*
Каир — Нувейба	*685 км*
Каир — Дахаб	*610 км*
Каир — Шарм-эль-Шейх	*510 км*
Каир — Таба	*720 км*
Рас-Мухаммад — Шарм-эль-Шейх	*53 км*
Шарм-эль-Шейх — Дахаб	*95 км*
Дахаб — Нувейба	*87 км*
Нувейба — Таба	*70 км*
Шарм-эль-Шейх — Таба	*235 км*

ЮЖНЫЙ СИНАЙ

Наиболее развитая зона туризма Синайского полуострова находится к югу от линии Суэц — Таба. Впрочем, это и неудивительно, потому что этот район охватывает места паломничества верующих трех монотеистических религий, горный массив и пустыню с невероятно красивым рельефом, дикие пляжи, коралловые рифы и морские глубины, одни из красивейших в мире.

На Синайском полуострове можно провести три дня и за это время успеть загореть, посмотреть подводное царство и подняться на гору Моисея. Но можно задержаться на более долгий срок, чтобы попрактиковаться в подводном плавании или провести несколько ночей в пустыне. Хотя здесь круглый год стоит прекрасная погода, лучше всего отдыхать на Синае зимой.

Вначале синайские пляжи посещали не очень требовательные молодые израильтяне. Позже началось развитие первоклассных туристических комплексов, чему способствовало прибытие европейцев. К счастью, развитие этого района идет не так стремительно, как в Хургаде. Тут сохранились тихие пляжи, участки пустыни и деревни бедуинов, где так приятно сделать остановку, чтобы выпить чаю в тени пальм. Воспользуйтесь этим, и побыстрее, пока местные власти не успели осуществить свои планы создания египетской Ривьеры, когда от Табы до Шарм-эль-Шейха все будет "окультурено".

■ ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Международный аэропорт Шарм-эль-Шейха в пик сезона принимает довольно большое число самолетов. То же самое касается Табы. Но вот рейсы аэропорта Св. Екатерины не отличаются такой же регулярностью.

АВТОБУС. На основные морские курорты Южного Синая автобусы ходят ежедневно. Проезд стоит довольно дорого, но ночные переезды не утомительны.

АВТОМОБИЛЬ. Если вы приехали в Египет на машине, вы можете пересечь Суэцкий канал по туннелю Ахмед-Хамди к северу от Суэца или переправиться на пароме в Эль-Кантара (между Исмаилией и Порт-Саидом). Для желающих отправиться в Израиль в Табе есть пограничный переход, откуда теперь дорога ведет и до Иордании.

ПАРОМ. Паромная переправа связывает Шарм эль-Шейх с Хургадой и Нувейбу с Акабой (Иордания).

АЙН-МУСА — AIN-MUSA

В 32 км от Суэца находится "Источник Моисея". Согласно преданию здесь Моисей солоноватую болотную воду превращал в питьевую. Об этом событии сообщается во второй книге Моисея, повествующей об исходе евреев из Египта.

СВ. ЕКАТЕРИНА — ST. CATHERINE

Небольшая деревушка Св. Екатерина расположена на высоте 1570 м в долине между горами Моисея, Екатерины и Сафсафа. Посреди неопрятной бедуинской деревни — несколько отелей и административных построек безобразного архитектурного стиля. Эту деревню имеет смысл использовать лишь как перевалочную базу и временное жилище.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *062.*

Больница и туристическая полиция находятся напротив рынка. Там же — банк, супермаркет, овощной рынок и сувенирная лавка. Есть несколько кафе, где можно перекусить: Look Here, Bedouin Restaurant, Friends, Daniela. Почта и центральный переговорный пункт — напротив мечети, там же находится булочная.

■ ТРАНСПОРТ

АВТОБУС. Автобус в направлении Каира отправляется ежедневно в 12.30 и приезжает в Каир в 15.30. Одно отправление в день на Суэц, Нувейбу, Дахаб и Шарм-эль-Шейх. Остановка автобусов находится на центральной площади перед центральным переговорным пунктом или в 50 м ниже. Это не имеет значения, т.к. вы не сможете ее не заметить — водитель подает звуковой сигнал. Попробуйте уточнить расписание у местных жителей, это единственный способ получить какую-то информацию.

ТАКСИ. Такси здесь (остановка на центральной площади или у монастыря) служат для дополнения автобусов. Очень сложно снизить цену. Рассчитывайте на 150LE до Дахаба и Нувейбы, 200LE — до Шарм-эль-Шейха, 500LE — до Каира.

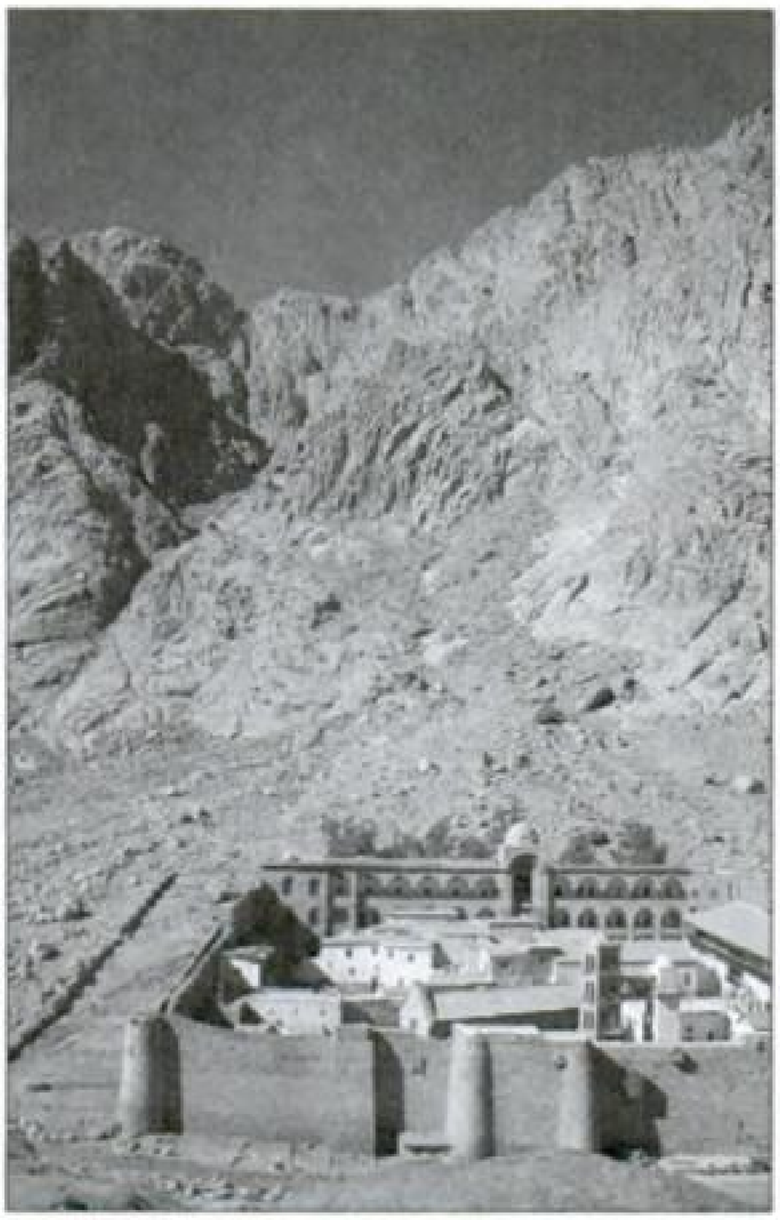
■ ОТЕЛИ

Лучше всего остановиться в самом монастыре, но это приемлемо лишь для тех людей, которые готовы спать в скромной и холодной келье и готовить еду в общей кухне. Преимущество в том, что отсюда лучше всего совершать утреннее восхождение на гору Моисея. Учтите, что монастырские ворота закрываются в 21.30. Стоимость проживания 20LE. *Тел. 77 09 45.*

SAINT CATHERINE VILLAGE. *Тел. 77 02 21.* Расположена в 500 м от деревни. Отель начали строить израильтяне во время оккупации Синая, с тех пор он расширяется. Это лучше, чем все остальное. Бунгало, расставленные тут и там на большом пространстве, комфортабельны и содержатся в хорошем состоянии. Здесь жили и президенты. Анвар Садат жил в шале №1 во время своих приездов, а бывший президент Франции Франсуа Миттеран — в №50 (3 приезда, всегда под Рождество).

ZEITUNA. Огромные белые палатки этой гостиницы расположены в красивом месте в 5 км от деревни. Стоимость та же, что и в монастыре.

МОНАСТЫРЬ СВ. ЕКАТЕРИНЫ — ST. CATHERINE CLOSTER



Этот православный монастырь расположен в 2 км от деревни. Бесплатное посещение монастыря всю неделю, кроме пятницы, субботы и православных праздников. Часы работы: 9.30–11.30. Требуется соответствующая одежда: сюда нельзя заходить женщинам в брюках, мини-юбках и платьях с открытыми плечами, а мужчинам в шортах.

В 337 г. Елена — мать императора Константина, проникшись святостью этих мест, приказала построить небольшую часовню, посвященную Св. Деве Марии, на месте, где Моисей видел неопалимую купину. В 530 г. по приказу императора Юстиниана была построена большая базилика, ставшая в последствии церковью Преображения, и стены монастыря для защиты монахов от разбойничьих набегов. С тех пор монастырь приобрел вид неприступной крепости и устоял от набегов, от разрушения временем и землетрясений. За всю свою историю он никогда не разрушался и не захватывался.

200 семей из Дакии (современная Румыния) были поселены у монастыря, чтобы обеспечивать монахам пропитание. В VIII–IX вв. потомки этих рабов обратились в ислам и сейчас представляют собой особое племя горцев (Jebelich). За время существования монастыря указы (императоров, Мухаммеда Али, Бонапарта) должны были защищать монахов от бедуинов, только бедуины их не соблюдали. Поборы прекратились лишь со строительством в XII в. мечети внутри монастыря. Во время египетской кампании Бонапарт восстановил северную часть ограды. И приказал соорудить входную башню. До этого люди попадали в монастырь при помощи подъемника. Башня названа в честь наполеоновского маршала Клебера.

Сейчас в монастыре живут лишь греческие монахи, которые приезжают сюда преимущественно из афонских обителей. В настоящее время в монастыре 17 монахов и несколько послушников. Во главе монастыря, по традиции, стоит архиепископ Синайский.

СВЯТАЯ ЕКАТЕРИНА

Название монастыря связано с легендой о святой мученице Екатерине, проживавшей в те далекие века в Александрии и казненной римским императором Максенцием (305–313). Святая Екатерина была дочерью правителя Александрии. Она получила блестящее образование, обладала редкой красотой и умом, владела многими языками, знала математику и философию. Она была убежденной христианкой. Когда молодая женщина попыталась обратить в христианство императора Максенция, тот сослал ее в Александрию, где в 305 г. она приняла мученическую смерть.

По преданию, тело Екатерины вскоре после казни исчезло и чудесным образом было перенесено ангелами на самую высокую точку Синай-

ских гор, которая теперь носит ее имя. Три века спустя монахи из Синайского монастыря нашли тело и погребли его в обители.

Внутри крепости — нагромождение строений, плоских и двускатных крыш, маленьких полусферических куполов. Колокольня XIX в. в итальянском стиле, построена на русские деньги. Висящие на ней колокола, сзывающие сегодня на молитву синайских монахов, отлиты в России. Русские цари и князья, епископы и купцы, простые паломники делали многочисленные вклады в монастырь Синайской горы.

Обширный холм с разрушенной часовней здесь называют русским. В прошлом веке на нем стояли палатки, в которых жили паломники из России.

Для осмотра открыто только около трети монастыря. Вы сможете увидеть:

БАЗИЛИКА ПРЕОБРАЖЕНИЯ

Это главный храм монастыря, построенный императором Юстинианом в VI в. В притворе храма — небольшая выставка икон и старинных книг. Это лишь малая толика принадлежащей монастырю уникальной коллекции из 2000 икон и библиотеки, уступающей только Ватиканской по богатству фондов древних христианских рукописей и книг. Здесь можно увидеть редкие византийские иконы, великолепные мозаичные полы, множество люстр, медных и серебряных ламп.

Византийская мозаика VI в. "Преображение" над главным алтарем (ее закрывает более поздний иконостас) изображает Иисуса, рядом стоят Моисей и Илья Пророк, у ног его возлежит апостол Петр, а чуть поодаль — Иоанн и Яков.

В алтаре покрытая белым покрывалом стоит белая рака, с мощами святой. В двух серебряных ларцах в мраморной дарохранительнице (дар русского императора Александра II) сберегаются голова и рука св. Екатерины. В ларце с головой можно увидеть лишь черное округлое темя — остальное покрыто белой ватой. Рука же открыта полностью — черная иссушенная ткань на костях. Паломники целуют мощи, в память об этом событии седовласый священник дает серебряное колечко с сердечком. Эти кольца освящают, надевая их на руку святой Екатерины.

В русских храмах мощи святых открывают, как правило, только духовенству, да и то только по особым случаям. А в Синайском монастыре издавна принято открывать мощи святой Екатерины — одну из величайших святынь христианского мира — всем издалека пришедшим паломникам: ведь на протяжении веков тысячи и тысячи людей рисковали ради этого своей жизнью.

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА

Неопалимая купина — куст терновника, который находится снаружи церкви перед апсидой. По легенде, в пламени этого куста Бог впервые явился пророку Моисею. Правда это или нет, но это единственный кустарник такого вида на всем полуострове. Все попытки пересадки кустарника из этого места закончились неудачно. Это знаменитое место паломничества.

Часовня Неопалимой Купины находится за хорами церкви. Алтарь, опирающийся на мраморные колонны, находится над корнями библейского куста. Это самое священное место монастыря. Прежде чем сюда войти, необходимо снять обувь.

Для осмотра в монастыре закрыто 2/3 помещений. Для того чтобы их увидеть, нужно специальное разрешение патриархии, которое дается лишь в исключительных случаях. В числе закрытых для посещения мест — мечеть и трапезная. Не допускают паломников также и в сокровищницу, где скопились огромные богатства, пожертвованные монастырю (золотые чаши, кресты и т.д.). Здесь есть изумительные работы русских, французских и греческих мастеров. Нет доступа и к ценнейшей коллекции икон и в монастырскую библиотеку.

АССУАРИЙ

После посещения монастыря в стоящем поодаль чисто выбеленном строении, в специально выгороженных пространствах, вы можете посмотреть на горы человеческих черепов и штабеля желтых костей. Это останки монахов, умерших в монастыре. Так как монахи не хотели занимать под кладбище то небольшое количество обрабатываемой земли, которым они владели, оно было у них совсем небольшое. Там монахов хоронили, а через несколько десятилетий их кости выкапывали и складывали в этом месте.

ГОРА МОИСЕЯ — DJEBEL MOUSSA

Гора Моисея имеет высоту 2285 м над уровнем моря, взойти на нее от монастыря можно за 2–3 часа. Согласно Торе, Библии и Корану, это та самая гора Хорив, на вершине которой Господь явил пророку Моисею свое откровение в виде десяти заповедей. Почему карабкаться на эту гору нужно непременно ночью? Потому что здесь принято встречать рассвет, причем — с молитвой и покаянием. Тогда якобы отпускаются грехи и на человека нисходит благодать. Кроме того, ночью Синайские горы сказочно красивы. Воздух пронзительно свеж, а по склону, по невидимой тропе, течет река желтых огоньков — это поднимаются с фонариками туристы.

Одних сюда влечет вера, других — простой интерес, но ежедневно большое количество людей поднимаются на гору. Можно переночевать под открытым небом на вершине. Вездесущие бедуины на месте дают напрокат одеяла, предлагают горячее питье и нехитрую снедь.

На вершину горы ведут два пути, которые соединяются в 20 мин. ходьбы от вершины. Первый — это 3750 ступеней, вырубленных монахами в скалах. Он короче, но труднее. Второй, более легкий путь проложен египетскими властями в XIX в., по нему можно даже подняться верхом на верблюде. И там и там границы дороги размечены пластиковыми бутылками (справа, ближе к задней части монастыря — ступеньки, прямо — верблюжья тропа).

На вершине горы Моисея находятся остатки часовни Святой Троицы, заложенной еще в 363 г. и достроенной в 530 г. при императоре Юстиниане. В 1934 г. древние камни часовни были использованы для строительства небольшой мечети. Она расположена над пещерой, где Моисей провел 40 дней.

Когда ночной мрак станет синим, потом голубым и острых зубцов наконец коснется первый солнечный луч, с изумлением видишь, какие вокруг пропасти и ущелья, и самому становится непонятно — как ты сюда попал. В этот миг души собравшихся на вершине усталых, замерзших людей охватывает необъяснимый восторг. И кто может запретить называть этот восторг священным? С вершины горы открывается захватывающий дух вид, ради которого стоит потратить силы на восхождение.

На севере — горный массив Фрейях (Frejah), за ним — плато Ти (Tih), там нет воды. На западе — пролив Акаба (Akaba), а при хорошей погоде видны очертания Саудовской Аравии. На юго-востоке — гора Св. Екатерины (St. Catherine) высотой 2637 м, на юге — гора Абу-Адиля (Abu Adil). Особенно красив вид на рассвете.

ГОРА СВ. ЕКАТЕРИНЫ — DJEBEL ST. CATHERINE

Гора Св. Екатерины (2637 м) — самая высокая точка на местности, с которой открывается круговой обзор Синая. Восхождение занимает 4–5 ч. На вершине стоит часовня на месте обретения монахами тела Св. Екатерины. Легенда гласит, что тело было найдено спустя три века после казни монахами монастыря, одному из которых во сне ангел указал на место, где оно находится. Отправившись в путь, они нашли тело святой, которое перенесли с горы и поместили в саркофаг, находящийся сейчас в базилике монастыря, носящего ее имя.

ГОРА АББАСА — DJEBEL ABBAS

Находится в 6 км к востоку от монастыря Св. Екатерины. Высота 2344 м. Гору легко заметить из долины по развалинам замка на вершине. Аббас-паша — не отличающийся хорошим здоровьем египетский хедив XIX в., — решил по совету своих докторов построить что-то вроде санатория на вершине горы. На всех вершинах разложили куски мяса, полагая, что самый здоровый воздух на той вершине, где мясо останется дольше всего свежим. Выбор пал на гору Тейния (Teinia), которая после этого стала называться горой Аббаса.

Аббас-паша потратил большие деньги на строительство дороги от Эль-Тур (El-Tur), с восточной стороны, до вершины для доставки материалов. Через некоторое время после начала работ, когда уже обозначились контуры здания, хедив вдруг изменил свое решение и решил поселиться на самой священной горе — горе Моисея. Убийство паши положило конец его бесконечным планам, направленным на превращение одинокой вершины в царскую резиденцию.

На гору ведут две дороги, лучше подняться через Вади-Абу-Селих (Wadi Abu Selieh), Вади-Бугих (Wadi Bougieh), а спуститься — через небольшие пальмовые рощи бедуинов. Восхождение займет 6–7 часов.

ГОЛУБАЯ ДОЛИНА — DJEBEL MELAWAN

Это достаточно странное место лучше посетить в начале или конце дня, так как полуденное солнце стирает цвета окружающих скал. Речь идет о чудном месте, неоднократно вызывавшем споры, особенно у борцов за экологию. Здесь по желанию Анвара Садата в 1978 г. для увековечения памяти о соглашениях в Кэмп-Дэвиде французом Ж. Вераме была сделана гигантская роспись. Но почвы долины в этом месте подвержены эрозии, и роспись постепенно исчезает. Чтобы добраться сюда, если у вас нет собственного транспорта, следует взять такси (40–50LE с двухчасовым ожиданием водителя на месте) или пойти пешком (14 км туда-обратно от дороги; имейте в виду, что здесь можно и заблудиться).

При выходе из деревни Св. Екатерина, в 300 м от развилки в сторону Нувейбы (здесь есть станция обслуживания) с правой стороны стоит небольшой мавзолей шейха Наби Салеха, место паломничества бедуинов, где они освящают помолвки.

ОАЗИС ФЕЙРАН — OASIS FEIRAN

По дороге в Каир в нескольких километрах от Св. Екатерины находится оазис Фейран, самый большой на Синайском полуострове. Согласно Ветхому Завету, он расположен на пути, по которому шел еврейский народ во время исхода.

Здесь Моисей молился на вершине горы Ель-Танну (El-Tannuh), нависающей над долиной.

Оазис был важным христианским центром. Развалины укрепленной базилики, построенной на высоком мысе, свидетельствуют об этом. Сейчас оазис населяют бедуины, есть небольшой православный монастырь, утопающий в саду с пальмами и цитрусовыми (при выходе из деревни, направо).

ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ — SHARM EL-SHEIKH

Это сказочное место с "лунными" пустынными пейзажами и изумрудной гладью моря находится на самом юге Синайского полуострова, омываемого водами заливов Красного моря — Акаба и Суэца. Кстати, Шарм-эль-Шейх переводится на русский не как "очарованный шейх", французское слово "шарм" здесь ни при чем. Дословный перевод — "бедуинский ручей". Впрочем, встречается и другой перевод — "царский залив".

Первоначально как курорт Шарм-эль-Шейх был открыт израильтянами. До этого здесь жили только бедуины. После оккупации Израилем Синайского полуострова здесь были построены первые отели, и после этого курорт начинает свое бурное развитие. После возвращения Синая Египту в 1982 г. президент Хосни Мубарак вплотную занялся развитием Шарм-эль-Шейха как курорта, менее чем за 10 лет превратив его во всемирно известный туристический центр (в Шарм-эль-Шейхе находится вилла президента Египта). Сегодняшний Шарм-эль-Шейх это курортная зона, протянувшаяся вдоль берега Красного моря почти на 35 км.

Пляжи живописных заливов Наама-Бей, Шарм-эль-Майя и Шарк-Бей застроены роскошными отелями: Шарм-эль-Шейх курорт недешевый (однако все же по египетским, а не, скажем, французским меркам) и престижный (уже по мировым стандартам).

Туристический центр курорта — залив Ньяма, самая старая и благоустроенная часть Шарм-эль-Шейха. Именно с него начиналось строительство курорта. Теперь Ньяма состоит из череды отелей, стоящих в три ряда вдоль моря. Здесь же находится и эпицентр ночной жизни — пешеходная улица длиной 3 км с ресторанчиками, кафе, дискотеками и магазинами. Впрочем, она же является и центром всей дневной жизни, которая не связана непосредственно с морем.

В крутые берега заливов органично врезаны невысокие белые отели. Здания построены так, что окна большинства комнат выходят на море. Сейчас здесь около 150 отелей, и их количество постоянно растет. Самым "старым" отелям всего 10 лет. Они не успели устареть ни морально, ни физически. Население Шарм-эль-Шейха составляют около 10 тыс. человек, это в основном обслуживающий персонал, который здесь работает по вахтовому методу. Поэтому в Шарм-эль-Шейхе не докучают попрошайки и совершенно отсутствует преступность.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *069.*

ТУРБЮРО. *Тел. 360 01 70.*

ИНФОРМАЦИЯ В ИНТЕРНЕТЕ. *www.sharmelsheikh.com www.sharmguide.com*

ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Большинство туристов прибывают на курорт специальными чартерными рейсами. Ежедневно несколько авиарейсов отправляются в Каир, а по вторникам и воскресеньям — в Луксор.

АЭРОПОРТ. *Тел. 360 11 40.*

ПАРОМ. До Хургады можете добраться на теплоходе. Теплоходы совершают рейсы ежедневно, кроме четверга. Поездка занимает 5–6 часов.

МАРШРУТНЫЕ ТАКСИ. По Шарм-эль-Шейху дешевле всего ездить на маршрутках. Стоит поездка 1–1,5LE, в зависимости от расстояния, ночью водитель может попросить 2LE. Если дать водителю чуть больше, он сделает нужный крюк и довезет до ворот отеля. Маршрутки ходят часто, но надо выйти на шоссе и голосовать, постоянных остановок нет.

ТАКСИ тоже доступный вид транспорта. Особенно дешевы старые "городские" машины. Новые, "туристические", такси в 2–3 раза дороже. В любом такси нужно торговаться. Средняя цена поездки по Шарм-эль-Шейху, например, от Ньяма-Бей до аэропорта — 15LE, до Dreams Beach — 12LE. Сравните: поездка Ньяма-Бей — аэропорт на маршрутке обойдется в 1,5LE.

Расписание движения рейсовых автобусов из Шарм-эль-Шейха (ежедневно):

- Каир (расстояние 510 км): отправление в 7.00, 8.00,10.00,13.00,16.30, 23.30, 00.00.
- Дахаб (100 км): отправление в 8.00, 9.00,15.00,17.00.
- Исмаилия/Дельта: отправление в 12.00, 23.30.
- Монастырь Св. Екатерины (240 км): отправление в 8.00.
- Суэц: отправление в 9.00,11.00.
- Таба (240 км): отправление в 9.00.

Расписание движения автобуса Супер-Джет (ежедневно):

- Каир — Шарм-эль-Шейх: отправление в 23.00.
- Шарм-эль-Шейх — Каир: отправление в 23.00.

ОРИЕНТИРЫ

Шарм-эль-Шейх — это 35-километровый изрезанный бухтами берег. В какой-то части Шарм-эль-Шейх похож на классический курортный город, где-то это уединенная группа отелей с огромной территорией. И в обжитой части, и на прежде пустынных берегах непрерывно строятся новые отели.

Город состоит из двух районов — Шарма и Ньяма-Бей. Они расположены в 6 км друг от друга в двух живописных бухтах: Шарм-эль-Майя и Ньяма-Бей. Между ними курсируют мини-автобусы, стоимость поездки в которых составляет 1LE.

Шарм это административный и торговый центр. В Шарме живет в основном местное население — бедуины. Если вы любите экзотику, то Шарм наверняка вам понравится. Там вы сможете найти великое множество сувенирных лавок, мини-маркетов, закусочных. Центр Шарма расположен несколько в стороне от бухт, а следовательно, и от туристов. Поэтому стоимость жизни здесь намного ниже, вы убедитесь в этом по ценам в супермаркете. Купить фрукты можно только в районе Шарм, в маркете или с лотка. Все фрукты рекомендуется не мыть, а чистить, а те, что не чистятся, все равно чистить. Совет для женщин: желательно, идя в этот район, надеть скромную одежду, прикрывающую плечи.

Жемчужиной Шарм-эль-Шейха является залив Ньяма-Бей, где раскинулись 32 гостиничных комплекса с пляжами, многочисленные торговые центры, рестораны, спортивные сооружения. Этот город развлечений построен специально для туристов. Ночная жизнь знаменита своими дискотеками, барами, ночными клубами, казино и шоу-представлениями. Здесь магазин беспошлинной торговли, боулинг-центр и даже есть каток с искусственным льдом. Чистота залива поддерживается специальными экологическими службами. Это единственное место, где запрещен причал морских катеров, рыбная ловля и даже кормление рыб с берега. Здесь можно прямо с пляжа плавать с маской и ластами, наслаждаясь неповторимыми подводными красотами. По другую сторону Ньяма-Бей, в сторону аэропорта, в местечке Рас-Насрани располагается еще одна бухта, ставшая популярной совсем недавно из-за открывшихся здесь новых отелей.

Отели в Шарм-эль-Шейхе также расположены в песчаных заливах Сити-Бей и Гарден-Бей и на коралловых возвышенностях — таких, как Рас-Им-Сид и Рас-Им-Набек.

ПОРТ ДАЙВЕРОВ. Здесь множество причалов и всегда множество катеров, все-таки Шарм-эль-Шейх — центр мирового дайвинга. От отелей катера не имеют права отходить, только из порта. Поэтому все выезды в Рас-Мухаммад или к острову Тиран начинаются именно отсюда.

■ ОТЕЛИ

Все без исключения гостиницы ориентированы на прием групп, и у индивидуальных туристов могут возникнуть сложности с размещением.

Район Ньяма-Бей самый обжитой, самый престижный из курортных районов Шарм-эль-Шейха. Это типичный курортный город — с прогулочной набережной, рядами отелей и ресторанов, с дискотеками, казино и магазинами. Отелей полтора десятка, большинство из них — на первой линии от пляжа, но есть и расположенные за шоссе. Бухта Ньяма-Бей — единственное место в Шарм-эль-Шейхе, где разрешены моторизованные водные развлечения — ски-джеты, параглайдинг и др.

Мина — это горловидная бухта, над ней поднялся арабский городской район. Это и есть собственно Шарм-эль-Шейх. Особой экзотики здесь не найти, но запахи спелых фруктов, пряностей, дешевой еды — самые что ни на есть арабские. Пляжи в Мине общие, возле бухты много дешевых отелей — три, четыре и даже пять звезд. Из порта Мина выходят прогулочные катера и Акваскоп.

На высоком берегу Адабы (это южная часть района Рас-Умм-Сид) два отеля (Venta Clab и El Farauna) с укромным пляжем в бухте. Пляж отелей закрыт от посторонних. У самого берега обширные коралловые плато. За буйками много дайверских катеров, здесь часто плавает подводно-надводная лодка "Акваскоп" — есть на что посмотреть.

Район Рас-Насрани находится рядом с аэропортом. Но бояться такого соседства не надо, каким-то образом самолеты так заходят на посадку, что как раз в Рас-Насрани их слышно меньше всего.

Набек находится в 7 км от аэропорта, но не южнее, как основная часть Шарм-эль-Шейха, а севернее. Берег здесь пологий, море мелкое, поэтому для купания в воду уходят подтопленные мостики. А коралловые рифы в Набеке далеко от берега.

DREAMS BEACH. *Тел. 366 01 70. www.dreams-beach.com* Находится в 14 км от аэропорта. Стоит на обрывистом берегу северной оконечности района Рас-Умм-Сид. Отель построен двухэтажными корпусами и включает 500 комнат. Хотя отель и популярен, но он явно не дотягивает до объявленных пяти звезд. Все номера с балконом или террасой. 2 ресторана, 6 баров, 5 открытых бассейнов: 2 детских, 3 взрослых. Бассейны не очень большие, на пляже много бетона. У берега узкая полоска коралловых плато — и сразу глубоко. Почти каждый день бывают волны, в море войти трудно, для входа — металлические поручни и спасательные круги. Причина популярности — в ценах, это самый дешевый из всех пятизвездочных отелей Шарм-эль-Шейха. Здесь есть неплохая дискотека, паб, рыбный ресторан.

HYATT REGENCY. *Тел. 360 12 34, 360 36 00. www.hyatt.com* Расположен в 9 км от аэропорта на берегу моря. Отель состоит из 2-, 3- и 4-хэтажных корпусов. Находится при въезде в курортный район Ньяма-Бей на склоне горы, он имеет выход в собственную небольшую бухту. Отель открыт в 2000 г. В нем 430 номеров и несколько вилл. Пляж представляет собой береговое коралловое плато. К лазурной воде через кораллы перекинуты мостики, в рифовых просветах плавают разноцветные рыбы. Можно заниматься дайвингом прямо с берега, из отельного дайв-клуба. Рестораны — арабский, тайский, рыбный, итальянский, интернациональная кухня. В бассейнах есть водные горки, длина трубы — 8 м.

MARRIOTT. *Тел. 360 01 90, факс 360 01 88. www.mariott.com* Одноместный номер до 156USD, двухместный номер до 180USD. Отель расположен в центре залива Ньяма-Бей. Построен в арабском стиле в пастельно-розовых тонах с мраморными лестницами, искусственными реками и водопадами, деревянными мостиками. 216 номеров. Собственный пляж, бассейны, тренажерный зал, сауна, джакузи.

RITZ CARLTON. *Тел. 366 19 19, 366 19 20. www.ritz.com* Расположен в 21 км от аэропорта, на берегу моря. Отель построен трех- и четырехэтажными корпусами. Возможно размещение с животными, но необходимо предварительное разрешение отеля. Хотя отель роскошный, но пляжа у него как такового нет: на берегу только очень твердая глинисто-песчаная корка. В воде сначала крупные камни, обломки кораллов, а метров через 30–40 кончается кромка кораллового припая — и сразу глубокий обрыв (около 80 м). Здесь ходят большие катера. Для купания используется притопленный настил 40–50 м длиной. С понтона сделан удобный спуск в глубокую темно-синюю воду.

SONESTA BEACH. *Тел. 360 07 25, факс 360 07 33. www.sonesta.com* Одноместный номер 98–118USD, двухместный номер 146–196USD. Отель расположен в заливе Ньяма-Бей. Все номера оформлены в великолепном арабском стиле. Одно- и двухэтажные корпуса утопают в тропической растительности. 228 номеров. Собственный пляж, три бассейна, один из которых с подогревом.

■ РЕСТОРАНЫ

Кухня в Шарм-эль-Шейхе сильно адаптирована под западные вкусы. Но все же в большинстве ресторанов подают и арабские блюда. Тыхина — пюре из протертого кунжута; фул медамес — блюдо из местного бобового растения, по вкусу похожего на черную фасоль; рис с печенью; чорба дани — баранья похлебка, ну и радость египтянина тарб — набитый мясом бараний желудок.

В Нувейбе можно достать лакомство бедуинов — вяленое мясо акул лашам. Обычный обед в дешевом арабском ресторане: простой салат (помидоры, огурцы), шашлык, рис с печенью и вода из пластиковой бутылки — 20LE. 20–25LE стоит жаренная на решетке рыба с закусками (салат, тыхина).

RANGOLI. Изысканный ресторан индийской кухни (не арабско-индийской, а 100% индийской кухни). Ресторан расположен в отеле Sofitel. Если вы пришли в отель со стороны моря, то вам нужно подняться по лестнице до середины подъема. С правой стороны вы увидите вход в ресторан. У входа стоит макет Тадж-Махала. Помните — столик в ресторане нужно заказать заранее, хотя бы за несколько часов. Для этого позвоните в отель, попросите соединить вас с рестораном Rangoli, назовите фамилию, количество человек и время.

KOKAI. Японский ресторан. Повар-виртуоз готовит прямо при вас. Суши и сушими, тепаньяки. Ручное изготовление лапши. Ресторан расположен прямо на набережной, в центре бухты, рядом с отелем Ghazala.

DANANNER. Рыбный ресторан (впрочем, есть и мясные блюда). Изобилие морских продуктов. Заказывать можно по весу, по выбору. Закажите огромное блюдо (подают к столу его обычно 3 человека), состоящее из крабов, лобстеров, креветок, мидий, рыбы и т.д. Если не сообразите, как оно называется, то покажите руками, что оно большое, официанты поймут. Они уже практически объясняются по-русски. Помните — в этом ресторане нет крепких спиртных напитков. Только вино и пиво. Ресторан располагается над магазином Beneton, на втором этаже. Справа от отеля Sanafir.

EL FANAR. В переводе — маяк. Чудесный ресторан итальянской кухни. Владелец — итальянец. Находится в романтическом месте в бухте Рас-Умм-Сид (Ras Umm Sid), рядом с маяком. Нужно ехать на такси, минут пять — десять. Изумительные виды на море. Сделан в виде большого шатра с колоннами, похожими на сталагмиты. Очень рекомендуем рыбное или мясное карпаччо (тонко наструганные ломтики сырой рыбы или сырого мяса в остром соусе). Любые рыбные, мясные и итальянские блюда. Недорогое сухое вино.

TAM TAM. Восточный ресторан. Недорогой, простая обстановка. Скорее его можно назвать кафе. Шаурма, шашлыки, восточные салаты и закуски, сладости и многое-многое другое. Работает круглосуточно. Очень вкусно. Готовят при вас. Находится прямо на набережной, рядом с отелем Ghazala.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Самая популярная дискотека Шарм-эль-Шейха — Black House. Зал оформлен кислотно, зато во дворе все приспособлено для традиционных арабских ночей: ковры, подушки, низкие скамьи, кальяны.

Bus stop — это знаменитая дискотека в торговом центре, около отеля Sanafir (можно пройти по набережной до отеля Movenpick и за ним повернуть на торговую улочку, идущую перпендикулярно морю, дойти до конца и повернуть налево; чуть впереди, по правую руку — увидите отель Sanafir и рядом вход в дискотеку Bus stop). Работает до 3–4 часов утра. Здесь можно встретить кого угодно: и владельцев островов в океане, хозяев шикарных отелей, музыкантов и поэтов, деловых людей и туристов.

Боулинг-центр находится за новым торговым центром, лучше доехать на такси, буквально несколько минут. Достаточно сказать "Боулинг-центр", и вас поймут. Там же располагается и каток с восковым покрытием. Выдаются коньки напрокат, и катайся себе на здоровье.

Royal Casino — отличное казино, соблюдены все мировые стандарты. Форма одежды — желательно вечерняя. Находится казино напротив центрального входа в отель Movenpick, через дорогу (не со стороны моря, а со стороны улицы и дороги).

■ ПОКУПКИ

Что покупают наши в Шарм-эль-Шейхе? По личным наблюдениям: серебряные изделия (серебро 925-й пробы, 2–2,5LE/гр), статуэтки фараонов и богов, глиняные барабаны дарабукку, раскладные стульчики с кожаным сиденьем, шкуру суданского питона, кожаные пуфики (особенно если каким-то чудом вам удастся найти такой, на котором нет золотой Нефертити, золотой пирамиды, золотого верблюда или золотой пальмы), латунные кофейники, хлопковые рубахи навыпуск. Цены на товары зависят от заведения, а качество везде одинаково.

ЭКСКУРСИИ ИЗ ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХА

ЭКСКУРСИЯ В МОНАСТЫРЬ СВ. ЕКАТЕРИНЫ. Ранним утром выезд из Шарм-эль-Шейха на комфортабельном автобусе с кондиционером в сторону монастыря Св. Екатерины, который вот уже более 1400 лет находится в центре Синая среди величественных Синайских гор, практически прямо у подножия горы Моисея, горы, где, по преданию, Моисею вручил Господь скрижали каменные с заповедями. Монастырь был основан в период с 527-го по 565 г. и является одним из древнейших христианских монастырей на земле.

ЭКСКУРСИЯ НА ГОРУ МОИСЕЯ. До нее 130 км. Выезжают около 10 часов вечера, 3 часа едут до подножия горы, и затем начинают восхождение. До вершины добираться около трех часов, там встречают рассвет и потом спускаются вниз. Весь путь с подъемом и спуском составляет 8 км, особенно тяжелы последние 700 ступеней перед вершиной. После спуска (это будет уже примерно 9 часов утра) осмотр монастыря Св. Екатерины, затем завтрак и возвращение в отель. Подъем в гору нелегкий. Стоимость экскурсии около 50USD.

ЭКСКУРСИЯ В "РОЗОВЫЙ ГОРОД" ПЕТРУ В ИОРДАНИИ. Экскурсии организовываются однодневные и двухдневные. "Этот розово-красный город в половину вечности древен..." — именно такое описание давали редкие древние путешественники этому загадочному месту. До сих пор ученые не пришли к единому мнению, что это — город или гигантский некрополь, вырубленный в нежно-розовых скалах на высоте 900 м над уровнем моря. Петра таит в себе много загадок о происхождении и о народе, который населял ее. В IV в. кочевническое племя набатеев подчинило себе изрезанную ущельями долину между Акабой и Мертвым морем на восточной стороне пустыни Вади-эль-Араба. Набатеи держали под контролем важные торговые пути и со временем стали богатыми и могущественными. В 106 г. Петра вошла в состав Римской империи (появились форум, термы, амфитеатр и все другие атрибуты римской эпохи). Но изменились торговые пути, и Петра была забыта и утеряна почти на 600 лет. Она была известна только местным племенам, а им нетрудно было держать на расстоянии от нее любопытных чужеземцев. Заново ее открыл швейцарский исследователь в 1812 г. Сейчас Петра входит в десятку наиболее посещаемых мест мира, и, конечно, она предмет изучения для археологов, также здесь снимались приключения Индианы Джонса... Впечатлений хватит на всю жизнь. При однодневной экскурсии выезд в 3.00 утра на микроавтобусе в порт Нувейбы (время в пути — 1 ч. 30 мин.). В 6.00 на скоростном катамаране отплытие в Акабу, и через 50 минут вы в Иордании. До Петры 2 часа на комфортабельном автобусе с кондиционером. В 15.30 обед в одном из самых стильных отелей мира Taybet Zaman, что в переводе означает "Однажды давным-давно...". В 22.15 — возвращение в Шарм-эль-Шейх.

ЭКСКУРСИЯ В КАИР И К ПИРАМИДАМ ГИЗЫ. Стоит такая экскурсия примерно 100USD. Дорога до Каира занимает около семи часов. Выезд в 2 часа ночи. Где-то на полпути ныряешь в туннель под Суэцкий канал, пересекаешь границу между Азией и Африкой. За день в Каире можно побывать на пирамидах, посмотреть в обветренное лицо Сфинкса, улыбнуться золотой маске Тутанхамона в Египетском музее, пообедать в ресторане с видом на Нил. Конечно, Музей папируса не миновать.

ЭКСКУРСИЯ В РАЗНОЦВЕТНЫЙ КАНЬОН. Разноцветный каньон — это ущелье, расположенное в Синайских горах в 150 км от Шарм-эль-Шейха. Назван так из-за разноцветных каменных и песчаных скал (от белого до ярко-красного). Рано утром выезд на джипах или мини-автобусах в сторону Нувейбы. До обеда осматриваете каньон, на обед вас повезут в Нувейбу, в ресторан, расположенный на берегу моря, после обеда вы сможете поплавать с маской и посмотреть на дельфинов. Стоимость — 60USD.

ЭКСКУРСИЯ В ЛУКСОР. Также из Шарм-эль-Шейха вы можете совершить однодневную экскурсию в Луксор на самолете. Общая продолжительность экскурсии — 12 часов. Можете заказать самолет и за 80USD полетать над Красным морем 20 минут (тел. 010 554 44 00).

Также можно совершить двухдневную экскурсию в Израиль с посещением Тель-Авива, Иерусалима и Галилеи.

■ ДАЙВИНГ

Самые удобные для купания пляжи в Шарм-эль-Шейхе находятся в заливе Ньяма: песчаные, с расчищенным от кораллов дном. Пляжи в новых районах курорта (Хадаба, Шарк-Бей, Шарм-эль-Майя, Набек) — коралловые. Здесь находится природоохранная зона, и отелям запрещено очищать дно от кораллов. Даже на то, чтобы построить над кораллами мостики для купающихся, нужны специальные разрешения. Почти на всех пляжах в этих районах есть кораллы, которые начинаются чуть ли не у самой кромки воды и тянутся на 15–30 м. Эти районы не очень удобны для тех, кто едет отдыхать с детьми, зато бесценны для любителей подводной флоры и фауны.

Шарм-эль-Шейх является одним из самых известных курортов в мире для любителей подводного плавания. Поэтому практически каждая гостиница имеет свой клуб для любителей подводного плавания и для тех, кто хочет открыть для себя этот удивительный мир. Для этого вам будет предоставлен полный пакет услуг: от аренды необходимого оборудования и простых погружений с опытными инструкторами до участия в многочисленных экскурсионных программах на красивейшие коралловые рифы, затонувшие суда и подводные гроты.

ХРАМ (THE TEMPLE). Это местечко частенько используется клубами для первых ознакомительных погружений. Свое название оно получило из-за трех широких каменных формирований, поднимающихся из глубин моря к его поверхности и похожих на небольшие колонны храма.

РАС-УММ-СИД (RAS UMM SID). Располагается неподалеку от маяка. Позволяет наслаждаться видами подводного леса, gorgonias, glassfish и маленькими anthias.

БАШНЯ (TOWER). Большой каменный шельф, спускающийся вниз на глубину 60 м.

БЛИЖНИЙ КОРАЛЛОВЫЙ САД (NEAR GARDEN). Располагается в северной части бухты Ньяма-Бей. Позволяет совершать погружения не глубже чем на 30 м.

ДАЛЬНИЙ КОРАЛЛОВЫЙ САД (FAR GARDEN). Примыкает к северной части Ближнего сада. Располагается подводными гротами, находящимися в коралловой стене, на глубине 10 м.

АКУЛЬЯ БУХТА (SHARK BAY). Погружения производятся на коралловом рифе в южной части бухты Ньяма-Бей. Риф разделен большим каньоном.

РАС-НАСРАНИ (RAS NASRANI). Огромное коралловое формирование, расположенное прямо в заповеднике Рас-Насрани. Погружения совершаются на глубину 20 и 45 м. Богатейшая коралловая фауна.

ПРОЛИВ ТИРАНА (STRAIT OF TIRAN). Погружения совершаются на рифах Гордон и Джексон. Оба рифа обрываются вглубь на 70 м. Наблюдение за глубоководной фауной и флорой. Встречаются различные типы акул. В этих местах очень сильные течения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Так как территория, на которой расположен Шарм-эль-Шейх, является заповедной, запрещено законом вывозить кораллы и раковины, даже найденные на берегу, — штраф до 1000USD. Вы не сможете вылететь из Египта до окончания следствия и получите штамп в паспорте, что вы больше сюда не ездок.

Основное правило — в воде ничего не трогать. Ради защиты морских обитателей в Красном море запрещено использование перчаток. Поэтому, говоря об опасных животных, будем считать, что дайвер до кого-то дотронулся случайно.

Редко, но все же можно напороться в Красном море на шипастую морскую звезду "терновый венец". От укола ее иглами возникает долгая пульсирующая боль, а опухоль не спадает дней десять.

Медузы обжигают, если до них дотронуться снизу, за щупальца или влезть под колокол. Опасна медуза физалия, но ее легко заметить — она плавает на поверхности фиолетовым шаром-пузырем. Яд физалии похож на яд гадюки, и после крапивного ожога может наступить одышка и учащенное сердцебиение, но умереть от физалии не так-то просто. При ожоге от кубомедузы вы почувствуете сильное жжение на месте прикосновения, потом возникнет небольшая припухлость и боль в мышцах, в течение недели — яркая краснота.

Почти все живые кораллы жгутся — и обычные, и мягкие. После сильного ожога похожая на экзему опухоль заметна и через два месяца. Особенно опасен ожог желтыми кораллами, они так и называются — жгучие.

Самая опасная раковина — всем известный конус. Если его неосторожно схватить, из мускула высовывается ядовитый шип. После укола возможен паралич, удушье, потеря сознания от боли и даже смерть.

Из коралловых рыб наиболее опасны рыба-хирург, спинороги, крылатка и рыба-камень. На рыбу-камень нельзя наступать, а крылатку — хватать за красивые веерные плавники, под ними скрыты ядовитые шипы. Конечно, не надо дразнить мурену. А вот бояться стай сарганов, серебристых барракуд и мелит не стоит. Большие барракуды выглядят страшно, но про нападения их на человека известно только из книг. Скаты-орляки, хвостоколы и электрические скаты — рыбы дружелюбные, и при минимальной сосредоточенности они вам не угрожают. В районе Шарм-эль-Шейха не было ни одного случая нападения акул на дайверов. Бывает, они нападают в открытом море на рыбаков при охоте на тунца или купании с яхты.

РАС-МУХАММАД — RAS MUHAMMAD

Рас-Мухаммад — национальный морской парк. По мировой классификации считается 3-м в мире по красоте подводного мира, после Большого Барьерного рифа и Мальдивских островов. Основан в 1983 г. Находится на самом стыке Акабского и Суэцкого заливов, в 25 км к юго-западу от Шарм-эль-Шейха. До него легко добраться на машине или такси, захватив с собой воду и еду. Часы работы заповедника: 8.00–17.00. Вход в Рас-Мухаммад — 5USD, въезд машины — 5USD. Можно заказать экскурсию на катере из порта: 45USD с обедом. Время экскурсии с 8.00 до 14.00, предусмотрены две часовые остановки для плавания у рифов.

Рас-Мухаммад — лучшее место для ныряния на Красном море, а может быть, и в мире. Много течений, теплая кристально чистая вода, разнообразие флоры и фауны. В крупных отелях и центрах подводного плавания вы можете попросить карту, где будут указаны наиболее интересные для погружения точки. Акулья бухта, Акулий риф, Подводный сад, Башня, Стена, Черепашья бухта, Поле амфор, Город анемонов, Сад угрей, Акулья обсерватория, Встреча скатов — названия рифов Рас-Мухаммада никогда не обманывают. Почти все формы жизни Красного моря представлены на относительно небольшом пространстве — самом удивительном природном аквариуме в мире.

Разнообразию обитателей коралловых рифов нет предела. Огромное количество разноцветных рыб (барракуды, скаты, морские коньки, акулы и др.) сосуществуют здесь бок о бок, и ваше присутствие их, кажется, не беспокоит. Вам выдадут маску, ласты и трубку, и вы сможете стать очевидцем богатой красками и формами подводной жизни.

Если проехать по правому, восточному, побережью полуострова, то к северу от Шарм-эль-Шейха шоссе круто уходит в глубь Синая и идет между старыми невысокими горами по выжженной каменистой пустыне. Лишь изредка пейзаж разнообразят бедуинские кочевья. Заросли пустынной акации да надутые ветрами одиночные песчаные барханы. Час езды, и с пригорка открываются море, минареты и серые дома небольшого городка. Это — Дахаб, еще один курорт Южного Синая.

ДАХАБ — DAHAB

Час с небольшим езды по горной дороге на север — и вы попадаете в Дахаб. Если вам не нравится покрытое бетоном и дорогое побережье в районе Шарм-эль-Шейха, загляните на пляжи Дахаба, который с достойным похвалы упорством сопротивляется бетону.

Дахаб, названный так арабами из-за цвета своего песка (dahab — золото), возник в дельте, образованной рекой Насб (Nasb). Это удивительное место, но совершенно отличное от остального Египта. То, что мы сказали по этому поводу в отношении Шарм-эль-Шейха, верно и для Дахаба. Дахаб занимает прекрасное место, с пляжами, обрамленными пальмами, на фоне гор, спускающихся уступами к морю. Здесь уже не бухта, а, наоборот, песчаный язык, впадающий в море. Во времена израильской оккупации здесь отдыхала молодежь. Шумные и безденежные израильтяне остановили свой выбор не на центральной части Дахаба, а на бедуинской деревушке Азалах. Именно там постепенно стали расти довольно грязные, но веселые отели с пляжами, на которых покуривали марихуану. Дахаб и сейчас знаменит своим молодежным городком. Извилистая набережная изобилует дешевыми гостиницами, ресторанчиками. Обстановка веселая, непринужденная. Эдакая нескончаемая тусовка.

Местные рифы считаются наиболее красивыми в Египте. Возьмите напрокат ласты, маску и трубку и вперед — до кораллового рифа. Вас ждут экзотические рыбы.

Местным шиком ныряльщиков считается участие в ночной ловле омаров с последующим их приготовлением на берегу. Если вы являетесь страстным поклонником подводного плавания, к вашим услугам множество городских клубов, в которых обслуживание не хуже, чем в Шарм-эль-Шейхе.

В Дахабе по-прежнему много израильтян, поэтому в большинстве ресторанов меню написано на иврите. Бедуины легко находят общий язык с израильтянами, чего не скажешь об арабах. От прошлого в городе сохранился базар с забавным названием "Хэрродс" и убогий отель "Хилтон". Отели становятся чище, кухня изысканнее, а любители наркотических травок в результате проведения нескольких полицейских облав ведут себя скромнее. Но сохранились шум и веселье, все делают что хотят, что очень располагает к отдыху. Российских туристов здесь встретишь редко, зато много немцев и англичан, которые едут сюда осмысленно. Дахаб — культовое место для любителей виндсерфинга и для опытных дайверов. В окрестностях находится знаменитая Голубая дыра, а выходы на рифы и посещение многочисленных гротов можно осуществлять с берега, а не с катера, что значительно удешевляет погружение.

Бухта, расположенная южнее городка, считается одной из лучших в мире для занятий виндсерфингом. Здесь постоянно дуют ветра, а в центральной части пляжа нет кораллов. Пляж в этом месте — широкий, песчаный.

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *062.*

■ ТРАНСПОРТ

Автобус доставит вас до центра, в котором нет ничего, кроме турбюро, почты, телефонной станции и банка. Автобусное сообщение нерегулярное, поэтому расписанием движения автобусов надо поинтересоваться прямо на месте. Два ежедневных рейса в Каир, один в Суэц, один в Сент-Катрин, два в Нувейбу и Табу. Для поездки на небольшое расстояние удобнее взять такси на несколько человек.

■ ПРОЖИВАНИЕ

HOLIDAY VILLAGE. *Тел. 364 03 01.* Расположен около автобусной остановки. Новый отель, построенный в восхитительном месте на берегу бухты. Как две капли воды похож на гостиничные комплексы Шарм-эль-Шейха. При нем есть пункт проката снаряжения для подводного плавания, а также кафе.

Множество дешевых отелей находится в деревне бедуинов Азалах.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Единственным средоточием ночной жизни Дахаба является дискотека Black Prince Disco при гостинице Gulf, расположенной в 1 км к северу от Дахаба, в сторону бедуинской деревни. На площадке дискотеки встречаются готовые танцевать до упада египтяне, израильтяне, эфиопы и европейцы. Особую популярность дискотеке придает тот факт, что здесь вы можете приобрести спиртные напитки (исключение для Египта, а тем более для Синая). Часы работы дискотеки: 23.00–3.00. Минимальный заказ при входе 10LE.

Многие бедуины, стоящие на кромке пляжа, станут вам предлагать поездку по пустыне на джипе или на верблюде. Не жалейте времени на обсуждение расценок и условий. Непродолжительная поездка по пустыне (1 день и 1 ночь) стоит около 75LE с человека (проезд, питание и жилье). В остальном доверьтесь вашей интуиции.

■ ДАЙВИНГ

Самые известные места для дайвинга в районе Дахаба (90 км от Шарм-эль-Шейха).

КАНЬОН (CANYON). Риф образует огромную лагуну, испещренную многочисленными каналами. Погружения совершаются на глубину до 49 м.

ОБЛОМКИ ЗАТОНУВШЕГО КОРАБЛЯ "THISTLEGORM". Это погружение может по праву считаться одним из самых интересных погружений на затонувшие корабли. Обломки английского грузового корабля, потопленного немецкой авиацией в 1941 г., лежат на песчаном дне на глубине 30 м в южной части рифа Шааб-Али в Суэцком проливе. Его длина 170 м. На нем были грузовики, железнодорожные вагоны и много другого добра. Обломки были впервые обнаружены Кусто в 1956 г. У кормы корабль разломан, поэтому относительно легки и интересны погружения внутрь. Очень хорошо видны находящиеся на борту мотоциклы, кабина автомобиля, лебедки, находящийся рядом с кораблем паровоз. Вокруг корабля огромные стаи хищных рыб, плавают гигантские барракуды. Это погружение незабываемо.

BEACON ROCK-DUNRAVEN. Это местечко находится немного дальше и расположено по краям морской части парка на расстоянии примерно 13 км к западу от Рас-Мухаммада. На глубине от 18 до 28 м, рядом с коралловым рифом, лежат обломки корабля Dunraven, который потонул в 1876 г. во время путешествия из Бомбея в Нью-касл. Встречаются разные виды акул.

МАЛЕНЬКИЙ РАЗЛОМ (SMALL CRACK). Через песчаную лагуну пролегает небольшой канал, можно встретить gorgonias, а также разнообразную фауну и флору.

ГРИБ (THE MUSHROOM). Большой коралловый столб с глубины морского дна, рядом на глубине около 20 м находятся обломки корабля.

РАС-АТАР (RAS ATAR). У места под названием Рас-Атар, которое находится в конце залива Марса-Барека (Marsa Bareka), риф уходит вниз приблизительно на глубину 45 м, там можно встретить множество pelagic fish и gorgonias.

МАРСА-БАРЕКА (MARSA BAREKA). В этом огромном заливе с песчаным дном и средней глубиной 25 м можно посетить грот (для этого вам понадобится лодка).

ГОЛУБАЯ ДЫРА (BLUE HOLE). Находится в 10 км от деревни бедуинов Азалах. Одно из самых известных и опасных мест для погружения. В сердце огромного кораллового рифа находится кратер, уходящий вглубь на 80 м. Примерно на глубине 62 м с этим кратером соединяется проход-канал в рифе диаметром 20–30 м, ведущий в открытое море. Только опытнейшие ныряльщики могут исследовать эти места.

НУВЕЙБА — NUWEIBA

От Шарм-эль-Шейха до Нувейбы примерно 2,5 часа езды. Изначально это был простой лагерь бедуинов, который разросся и приобрел значение во время израильской оккупации. Нувейба — это порт и паромная переправа в Иорданию. Отдых в самом городе не особо популярен: вода не слишком чистая, кораллов нет, на пляж вполне могут привести искупаться верблюда. Отсюда совсем не далеко до Разноцветного каньона, куда из Шарм-эль-Шейха организуют однодневную экскурсию. Туристическая деревня и торговая зона находятся на расстоянии 8 км друг от друга, разделенные чем-то вроде кошмарной "нейтральной зоны".

■ ТРАНСПОРТ

Автобусы делают лишь короткую остановку в Holiday Village, т.к. в Нувейбе нет автобусной стоянки, поэтому приходите вовремя. В Каир автобусы отправляются в 11.00 и 15.00, в Суэц — 6.00, Табу — 5.30 и 11.30, Св. Екатерину — 15.30, Дахаб — 7.00 и 15.30. Само собой разумеется, часы отправления вам нужно уточнить на месте. Остановка такси — в том же месте или в деревне (10LE за поездку в порт).

■ ОРИЕНТИРЫ

ПОРТ (NUWEIBA PORT). Сюда приезжают, чтобы сесть на паром Нувейба — Агаба. Два отправления в день, в 10.30 и 16.00, поездка занимает 3 часа; 25USD за человека, 96USD — за транспортное средство. Но здесь огромные очереди, сначала в кассу, потом — в зале ожидания. Приезжайте сюда по крайней мере за 2 часа, чтобы быть уверенным, что вы уедете.

NUWEIBA VILLAGE. Здесь есть все необходимое: телефон, больница, магазины с очень хорошим выбором товаров, несколько симпатичных ресторанов с хорошей едой.

HOLIDAY VILLAGE. Отель и кемпинг находятся на берегу очень красивого пляжа. Есть банк, бизнес-центр. Здесь же расположен самый крупный центр подводного плавания. Довольно дорого: один день стоит 45USD (без предоставления снаряжения).

ОКРЕСТНОСТИ НУВЕЙБЫ

ПОЕЗДКА В ПУСТЫНЮ. Из Нувейбы так же удобно отправляться на экскурсию в пустыню, как и из Дахаба. Чаще всего вам будут предлагать отправиться в Эль-Вади-эль-Мелаван (El-Wadi el-Melawan). О расценках на экскурсии лучше предварительно проконсультироваться в вашем отеле. Остерегайтесь слишком низких цен. В отелях одна экскурсия стоит 75LE (1 день и 1 ночь).

РАЗНОЦВЕТНЫЙ КАНЬОН. Разноцветный каньон — это ущелье, расположенное в Синайских горах в 150 км от Шарм-эль-Шейха. Назван так из-за разноцветных каменных и песчаных скал (от белого до ярко-красного). Протяженность каньона примерно 5 км, высота 25–30 м, ширина от 2 до 10 м. Но все эти цифры не могут передать всю захватывающую дух красоту этого места. Природа здесь постаралась во всю свою силу. Образованный миллионы лет назад в результате землетрясения, повлекшего за собой разлом земной коры, он состоит из красного складчатого песчаника. Ветер, дующий здесь постоянно, "вырезал" в мягкой песчаной породе удивительные узоры. Туристы спускаются в безжизненное ущелье, проходят несколько километров по извилистому каньону, протискиваются в узкие лазы и любуются разноцветными камнями.

ТАБА — TABA

Этот крошечный израильский анклав площадью 1 кв.км, ставший в 1989 г. вновь частью египетской территории, представляет собой пограничный пункт между двумя государствами. В самом городке Таба делать нечего. Городок безлюдный, заметны только агенты госбезопасности и скучающие на блокпостах солдаты. В Табе нет ничего, кроме таможен, такси и шикарного отеля, построенного израильтянами, который сейчас принадлежит гостиничной сети Hilton. Чтобы вновь стать обладателем этого пограничного анклава, египтяне были вынуждены выплатить компенсацию в 60 млн долларов за строительство туристической инфраструктуры.

Граница открыта круглосуточно и ежедневно, кроме пятницы и субботы. Все формальности делаются быстро. Если вы направляетесь из Египта в Израиль, вы должны заплатить "выездной налог" (около 25LE), а если из Израиля в Египет — 28 шекелей при выезде из Израиля и 30LE при въезде в Египет. Если бы вы собирались в Каир, то пришлось бы обратиться в консульство Египта в Эйлате. Но для посещения Синая штамп в паспорте египетские власти ставят автоматически, прямо на границе. По дороге встречается то, что у нас именуется блокпост: металлические "ежи" или пустые бочки, расставленные посреди дороги, чтобы нельзя было быстро ехать. Одетые в черную форму египетские солдаты с автоматами практически не обращают внимания, если им помахать паспортом и сказать: "Катерина".

■ ТРАНСПОРТ

Рядом крупнейший аэропорт Синая (35 минут езды от отеля Hyatt Taba), но чартеров из России сюда пока нет.

Два автобуса в день ходят в Каир (через Нувейбу, отправление в 14.00) и Шарм (через Дахаб, отправление в 15.00). В другое время можно воспользоваться маршрутными такси, которые стоят в ожидании клиентов, о ценах нужно договариваться заранее. До Нувейбы 80LE, Дахаба 120LE, Св. Екатерины 150LE, Шарм-эль-Шейха 160LE, Каира 350LE.

■ ОТЕЛИ

TABA HAYATT. *Тел. (069) 358 02 34.* Одно-, двух-, трехэтажные корпуса отеля расположены на берегу моря. Семь открытых бассейнов, прокат автомобилей. Собственный пляж, рядом кораллы.

TABA HILTON. *Тел. (069) 353 01 40.* Одноместный номер 118–137USD, двухместный номер 149–169USD. Роскошный отель, построен израильтянами в период оккупации Синая. Здесь проходили многочисленные арабо-израильские переговоры. Десятиэтажное здание стоит прямо на берегу моря, в 50 м от израильской границы. Рядом двухэтажное бунгало — Nelson Village. Туристов из России здесь давно не было, да и вообще отель стоит пустой.

ОКРЕСТНОСТИ ТАБЫ

ОСТРОВ ФАРАОНОВ. Расположен в 8 км южнее Табы. Этот скалистый островок у северной оконечности Арабского залива как бы самой природой создан для того, чтобы разместить на нем пограничный пост. Он действительно существовал там со времен фараонов.

Около 1115 г. была построена крепость для защиты паломников, которые держали свой путь от Иерусалима до монастыря Св. Екатерины. Крепость была выстроена на средства, собранные за счет налогов, взимаемых с арабских купцов. В 1171 г. крепость была захвачена знаменитым Саладином, но вновь перешла в руки крестоносцев в 1183 г.

В настоящее время от крепости остались лишь башня (недавно она полностью восстановлена и стала музеем) и руины стен, но место это действительно живописно. Говорят, что отсюда видны земли трех государств: Израиля, Иордании, Саудовской Аравии. Чтобы попасть на остров, вам придется совершить приятную поездку на небольшой лодке или пароме. Цена поездки — 14LE, билета на башню — 10LE.

СЕВЕРНЫЙ СИНАЙ

Северный Синай мало похож на грандиозную южную часть полуострова. Здесь пустыня более монотонна, менее зрелищна. Правительство Египта рассматривает этот район как "полезную" часть страны, которая должна сыграть важную роль в экономическом развитии. Некоторые второстепенные дороги, ведущие к Средиземному морю, закрыты для иностранцев. Для туриста представляет интерес лишь зона, расположенная на Средиземноморском побережье, — Эль-Ариш.

ЭЛЬ-АРИШ — EL ARISH

Шоссе от переправы через Суэцкий канал в Кантаре идет к Эль-Аришу по старому караванному пути. По этому пути шли на восток египетские армии, чтобы завоевать Сирию или Палестину. В обратном направлении двигались из Азии многочисленные завоеватели — персы, греки, арабы. По этому же пути проследовало в Египет и обратно и Святое семейство — Дева Мария с младенцем Иисусом и мужем Иосифом. Вдоль дороги строились укрепления, но многие из них, по-видимому, еще предстоит обнаружить.

Благодаря дождям, часто идущим на побережье, здесь буйная растительность, оазис выглядит процветающим и богатым. Вы заметите, что повсюду есть пальмы: во дворах, в холлах, в комнатах. Пальмы считаются в этой области священными деревьями, и их официально запрещено рубить.

В течение года здесь преобладают северо-восточные ветры, которые формируют из песка огромные дюны. Зеленая растительность, желтый песок, голубизна Средиземного моря и белизна стен деревенских домов делают бальнеологический курорт в Эль-Арише весьма живописным местом. Городок Эль-Ариш небольшой, отстроенный после израильской оккупации (1967–1982 гг.) практически заново. Сочетает в себе черты административного центра и курорта.

Первоначально город, в котором в эпоху римского правления стоял военный гарнизон, назывался Риноколорум. Единственным остатком той эпохи является рынок, работающий по четвергам, — Сук-эль-Хамис (Souk el-Khamis), до сих пор популярный у бедуинов, которые продают здесь известные во всем Синае верблюжьи седла, коврики, половики и другие изделия местных промыслов. На восточной окраине города создана постоянно действующая туристическая выставка предметов декоративно-прикладного искусства синайских бедуинов. Место было бы идеальным для отдыха на море, если бы не выбросы нефти, которые иногда загрязняют прибрежные воды. В городе 40 тыс. жителей. Достопримечательностей в городе, кроме разноцветного минарета, нет, но туристы любят останавливаться в Эль-Арише перед началом путешествия из Синая в Израиль.

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *068.*

ТУРБЮРО. *Fuad Zikry St. Часы работы: 9.00–14.00 (Пн–Пт).*

■ ТРАНСПОРТ

Автобусная остановка находится на рыночной площади. Каждый час, с 7.00 до 15.30, автобусы ходят в Исмаилию, 4 отправления в день в Каир (7.00, 12.00, 16.00 и 17.00), 6 — в Рафаа (7.00, 8.00, 9.30, 11.30, 12.30 и 14.30).

Такси, идущие в Рафаа, обычно останавливаются в 1500 м от границы. Граница открыта с 9.00 до 16.00, ежедневно, кроме пятницы и субботы. До израильского пограничного поста можно добраться только на такси. Придется предварительно заплатить 10LE.

СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

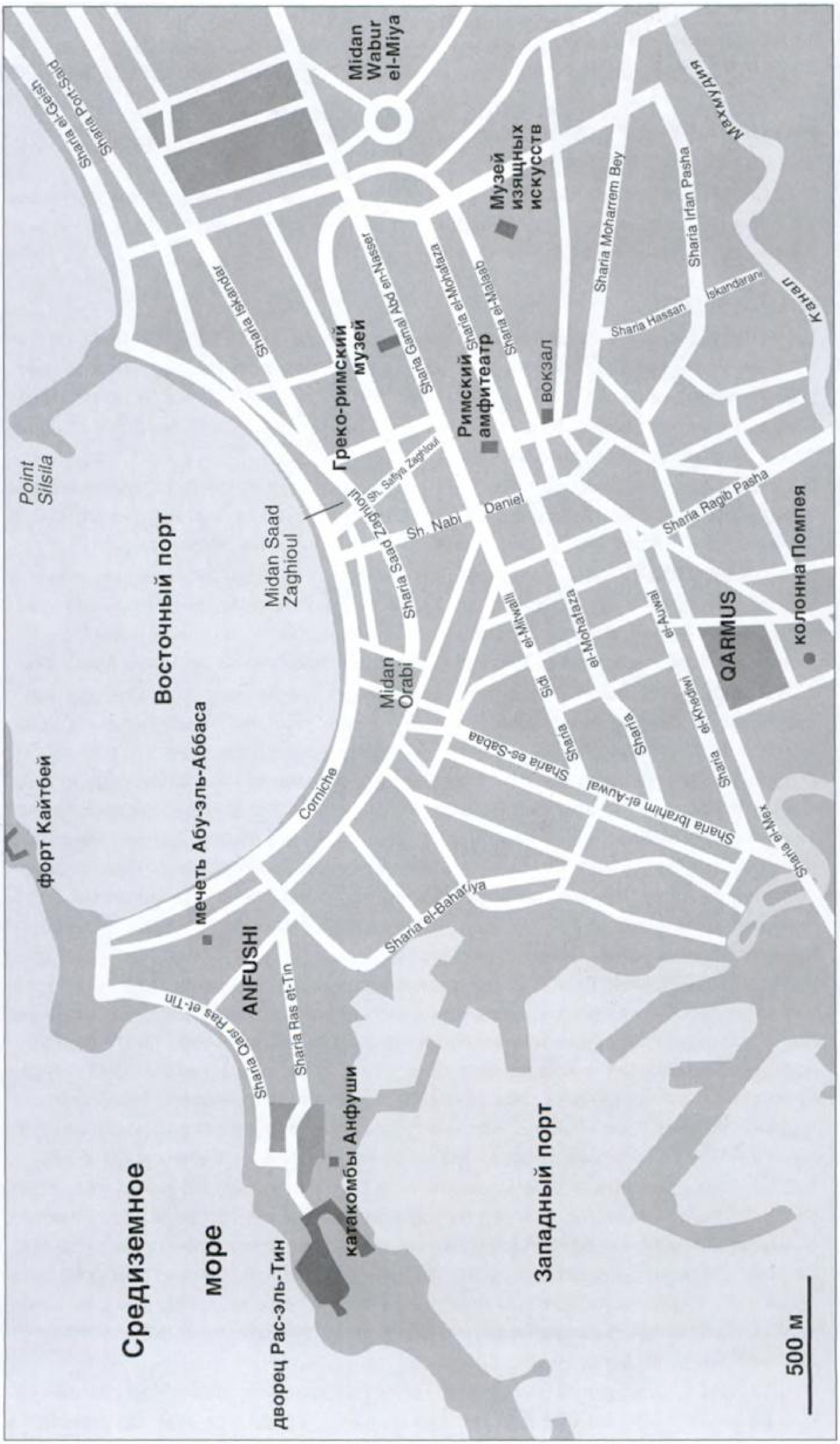
АЛЕКСАНДРИЯ — ALEXANDRIA

Один из великих городов древности, второй по величине город Египта, самый большой порт страны. Расположен в 225 км северо-западнее Каира. Сейчас в Александрии проживает около 6 млн жителей.

Для египтян Александрия — северная столица — означает то же самое, что для россиян Санкт-Петербург. Александрия имеет скорее средиземноморские, чем восточные черты. Дух и культура города отличны от остальной страны, хотя он находится недалеко от Каира.

Александрия заложена в 332 г. до н.э. среди болот, на месте крошечной рыболовецкой деревушки под названием Ракотис по распоряжению Александра Македонского, пожелавшего противопоставить Мемфису новую столицу. В честь великого полководца и был назван город. Когда в 325 г. до н.э. Александр умер, его останки были перевезены в Мемфис для захоронения, но местные жрецы завернули назад похоронный кортеж, и великий полководец был похоронен в могиле, затерявшейся под современной Александрией. Позднее, при Птолемеях, Александрия стала признанным центром эллинистического мира, столицей науки, культуры, торговли, а также царской резиденцией. Здесь жили такие выдающиеся ученые, как Архимед, Аристарх, Гиппарх, Евклид, Эратосфен, Аполлодор, Стратон, Зоил, правила Клеопатра. В I в. отсюда началась христианизация Египта. Здесь был сделан первый перевод Библии с древнееврейского на греческий язык (Септуагинта).

Город, кажется, и в наши дни гордится своим славным и бурным прошлым, вспоминая его при всяком удобном случае. В явном или скрытом виде эти чувства являются неотъемлемой частью современной Александрии. Однако гости, приехавшие сюда, должны быть готовы к разочарованию. Здесь осталось очень мало памятников эллинистического периода, которые сделали Александрию наиболее знаменитым городом Древнего мира после Афин и Рима. Но город все же интересен. Достаточно пройтись по берегу великолепного залива, который простирается от форта Кайтбей (Qaitbei) до изящной четырехкилометровой косы Сислих (Sislieh), застроенной домами в стиле рококо с облезлыми фасадами, чтобы почувствовать роскошь былых времен. Даже несмотря на то, что Алекс, как тут любовно называют Александрию, не удалось уберечься от жуткого демона индустриализации, несмотря на то, что призрак фундаменталистского ислама и насеровской революции существенно обуздал роскошь и разгул, которые превратили улицы Александрии в один из центров моды и элегантности, наконец, несмотря на то, что присущая некоторым запущенным кварталам Александрии бедность создает впечатление города третьего мира, — вопреки всему в Александрии сохранились совершенно особенные шарм и атмосфера. В общем, согласуясь с желаниями жителей этого города, плавильного котла "чужеземцев, странствующих евреев и греческих пастухов", Александрия повернулась спиной к Нилу и взяла курс на породившее ее Средиземноморье.


Средиземное море
дворец Рас-эль-Тин
катакомбы Анфуши
Западный порт
500 м
форт Кайтбей
мечеть Абу-эль-Аббаса
ANFUSHI
Sharia Qasr Ras et-Tin
Sharia Ras et-Tin
Sharia el-Bahariya
Corniche
Восточный порт
Point Silsila
Midan Saad Zaghloul
Midan Orabi
Sharia es-Sabaa
Sharia Ibrahim el-Awwal
Sharia el-Mex
Sharia Sidi el-Mitwalli
Sharia el-Mohafaza
Sharia el-Awwal
Sharia el-Khedivi
QARMUS
колонна Помпея
Sharia Saad Zaghloul
Sh. Nabi Daniel
Sh. Safiya Zaghloul
Sharia Ragib Pasha
Греко-римский музей
Римский амфитеатр
вокзал
Sharia Gamal Abd en-Nasser
Sharia el-Mohafaza
Sharia el-Malaab
Sharia Iskandar
Sharia Hassan Iskandarani
Канал Махмудия
Sharia Moharrem Bey
Sharia Irfan Pasha
Музей изящных искусств
Midan Wabur el-Miya
Sharia Port-Said
Sharia el-Geish

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *03.*

ТУРБЮРО. *Расположено на углу площади Саада Заглюля (Saad Zaghloul). Тел. 484 33 80. Часы работы: 8.30–17.00 (Пн–Пт).*

ИНФОРМАЦИЯ В ИНТЕРНЕТЕ. *http://alexandriaegypt.com*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 487 33 78.*

ПАСПОРТНЫЙ СТОЛ (PASSPORT OFFICE). *28, Sharia Talaat Harb.* Если вы въехали в Египет через Александрию, по поводу вашего паспорта и по любым другим проблемам обращайтесь сюда.

■ ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Ежедневно из Александрии выполняются два рейса в Каир. Но лететь не очень выгодно, так как стоимость перелета довольно высока, а выигрыш во времени почти нулевой. Автобус №203 идет из аэропорта до площади Саада Заглюля (Saad Zaghloul) 20 мин. На такси подобная же поездка от аэропорта до города обойдется вам в 15LE.

ПОЕЗД. Самый распространенный вид транспорта (удобный и безопасный) для передвижения между Александрией и Каиром. Поездка занимает примерно 2 ч. 30 мин., 15 отправлений в день с центрального вокзала (Masr station).

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Александрия — порт, и благодаря этому вы можете приплыть в Египет или покинуть его на корабле. Разнообразные суда регулярно ходят до Пирея, Родоса, Ираклиона, Венеции, Кипра, Израиля и др. Ознакомиться со списком компаний, осуществляющих навигацию, можно в турбюро.

АВТОБУС. Автовокзал находится на площади Саада Заглюля. Отсюда идут автобусы на Каир (отправление каждые 30 мин., поездка занимает 3 ч.), Суэц, Исмаилию, Порт-Саид, Мерса-Матрух (отправление 3 раза в день, 6 раз летом, 2 маршрута предусматривают остановки в Эль-Аламейне и Сиди-Абд-эр-Рахман). На Розетту (по-арабски Рашид) автобусы отправляются каждые полчаса. Автобусы в Каир едут либо через Дельту (через Танту, далеко не самое приятное место), либо по так называемой пустынной дороге. Вам следует сесть на автобус, идущий по этому маршруту, если вы хотите посетить коптские монастыри в Вади-эн-Натрун. По мере возможности постарайтесь забронировать место накануне, особенно летом.

ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ. В городе передвигаться на транспорте не просто. Как правило, на автобусах и трамваях нет знакомых нам "арабских" номеров маршрутов. Поэтому рекомендуем больше ходить пешком, ведь центр, где расположены основные достопримечательности, довольно компактен. В случае необходимости воспользуйтесь такси. Заранее предупреждаем, что оно здесь дороже, чем в Каире. Так же, как и в Каире, пользование городскими автобусами и микроавтобусами требует известной ловкости, особенно в часы пик.

Стоянка маршрутных такси находится перед центральным вокзалом (Masr Station), они следуют по тем же маршрутам, что и автобусы, и оказываются очень полезными, когда те переполнены. В городе легко поймать местное такси (как правило, оранжевого цвета, иногда — желтого), однако они довольно дороги. Сторговаться с александрийскими таксистами труднее, чем с их каирскими собратьями. В качестве основного довода они с полным основанием выдвигают большие расстояния.

Самый милый способ для поездок по городу — трамвай. Во всяком случае, самый дешевый, поскольку поездка из одного конца города в другой обойдется вам всего в несколько пиастров. Однако в часы пик сесть в трамвай невозможно.

Внимание: мужчины не должны садиться в поезда, предназначенные для женщин; рассеянных удалят, вежливо, но решительно! Центральная станция (Ramleh Station) находится на продолжении площади Саада Заглюля. Желтые трамваи ходят на запад: №14 (к вокзалу), №15 (к Кайтбей), №16 (к катакомбам Ком-эль-Шукафа); голубые на восток (№2 идет по Монтазах).

■ ОРИЕНТИРЫ

Кварталы Александрии растянулись вдоль Средиземноморского побережья на 20 км, поэтому набережная является главным ориентиром в городе. Старая часть города с основными достопримечательностями не столь велика, и здесь вам практически не понадобится общественный транспорт. Основные достопримечательности находятся друг от друга на расстоянии нескольких сотен метров, которые можно пройти за 15–20 мин.

Площадь Саада Заглюля (Zaghloul) является центром Александрии. Она выходит к набережной и выделяется огромным памятником национальному вождю Сааду Заглюлю (1854–1927). Раньше на этом месте находился Цезариум, строительство которого начала Клеопатра для Антония, а закончил Октавиан Август в честь собственных побед. Здесь же стояли два других знаменитых обелиска: Игла Клеопатры (сейчас украшает одну из набережных Лондона) и скульптура, перевезенная в Центральный парк Нью-Йорка. К сожалению, от самого храма не осталось и следов.

В северо-восточной части города находятся квартал Анфуши, форт Кайтбей и коса Рас-эль-Тин. От южной стороны площади отходят улицы Наби Даниэля (Nabi Daniel) и Сафейя Заглюля (Safeya Zaghloul), которые ведут к музею и греко-римскому амфитеатру, к вокзалу и дальше, до колонны Помпея, стоящей недалеко от катакомб Ком-эль-Шукафа. Это самые древние жилые кварталы города.

Новые кварталы к востоку от площади Заглюля совсем неинтересны. Они тянутся вдоль бесконечно длинной набережной, которая приводит к бывшему дворцу Монтазах. За дворцом находится рейд порта Абукир, где в 1798 г. были потоплены французские корабли.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЦЕНТР ГОРОДА

ГРЕКО-РИМСКИЙ МУЗЕЙ (GRECO-ROMAN MUSEUM). *5, Sharia el-Mathaf. Тел. 482 58 20. На момент подготовки издания — закрыт на реставрацию.* Великолепный музей, доступный для осмотра, в котором выставлены 40 тыс. экспонатов, главным образом связанных с Александрией и Дельтой. Этот музей представляет полную панораму развития культуры с VII в. до н.э. вплоть до падения Византийской империи. Гигантские и небольшие статуи, саркофаги, папирусы, мумии, относящиеся ко времени правления Птолемеев, римлян и греков. Здесь также хранится мозаика из крипты Святого Мины и другие христианские древности. Во дворике музея находится любопытный Крокодиловый храм, по предположению связанный с культом Фефероса. В нем находится большое количество мумий крокодилов. Русский художник Иван Билибин, живший в 1924–1925 гг. в Александрии, очень любил этот музей и проводил в нем долгие часы.

МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ (FINE ARTS MUSEUM). *18, Sharia Moharem Bey. Часы работы: 9.00–20.00 (Пн–Чт, Сб–Вс).* Музей находится в жилом квартале в 500 м от Греко-римского музея. В залах музея размещена интересная коллекция египетского искусства XX в. Здесь регулярно проходят выставки египетских и зарубежных художников и проводится александрийское биеннале — выставка работ художников стран Средиземноморья.

РИМСКИЙ АМФИТЕАТР (KOM EL-DIKLA). *Часы работы: 9.00–16.00 (Пн–Вс). Вход 15LE.* Недалеко от вокзала в 1959 г. польскими археологами были раскопаны и отреставрированы руины небольшого римского амфитеатра (II в. н.э.) на 800 мест, с галереями и мозаикой. Небольшое по размерам полукруглое сооружение с 12 рядами мраморных сидений неплохо сохранилось. Амфитеатр стал основной достопримечательностью Александрии. Во времена Птолемеев здесь были "сады Пана", а рядом находились виллы знати и бани.

КВАРТАЛ АНФУШИ — ANFUSHI

От площади Саада Заглюля (Saad Zaghloul) вы доходите до квартала Анфуши. Прежде северная часть этого квартала была всего лишь островком под названием Хептастадион, который был соединен с сушей искусственной дамбой. Аллювиальные отложения превратили его в полуостров. Там, где ныне стоит малый форт Кайтбей, высился знаменитый Александрийский маяк, считающийся одним из семи чудес света.

ФАРОССКИЙ МАЯК

Фаросский маяк был сооружен в 280 г. до н.э. на небольшом островке Фарос (Pharos). Захватившие Александрию Птолемеи решили, что им нужен величественный монумент в столице, который был бы виден с моря и служил бы ориентиром для моряков. По свидетельству греческого географа Страбона, высота маяка составляла 150 м. Его свет был виден за десятки километров. На вершину мраморной башни топливо для маяка доставляли на лошадях и колесницах по вьющемуся спиралью пандусу. Чтобы не возить их на лодках, греки построили между материком и островом дамбу. С веками, намытая морем, она превратилась в перешеек, разделяющий ныне западную и восточную гавани.

Маяк был разрушен в результате двух землетрясений (в XI и XIV вв.). Использовавшийся при его возведении строительный материал пошел на строительство форта, начатое мамлюками в 1480 г. Морские глубины все еще хранят исторические реликвии. Подводные поиски, недавно предпринятые французами, позволили обнаружить фрагменты колоссальных статуй и сфинксов, которые вода поглотила много веков назад.

ФОРТ КАЙТБЕЙ (QAITBEI). *Часы работы: 9.00–17.00 (Пн–Вс). Вход 20LE.* Стоящий у северной оконечности Восточной бухты форт Кайтбей — одна из основных достопримечательностей города. Он был построен в XV в. на месте знаменитого Фаросского маяка. Пришедший к власти султан Кайтбей построил в 1480 г. на его развалинах форт, охранявший вход в Восточную бухту. Его стены и башни сложены из известняковых блоков. Сам форт — образец архитектуры оборонительных сооружений, внутри его располагается только что отреставрированный морской музей, но наибольший интерес вызывают строения форта, а не музей и выставленные в нем экспонаты.

Рядом с фортом есть небольшой гидробиологический музей. Здесь в 50 аквариумах живут рыбы, моллюски, кораллы и прочие обитатели водного мира Средиземного и Красного морей, а также Нила. Главной достопримечательностью музея считается скелет 17-метрового кита. Туристам обычно также предлагают посетить Королевский ювелирный музей. Его адрес Ahmed Yehia St., 27 (рядом с набережной). Расположенный в бывшем дворце, музей экспонирует ювелирные украшения, принадлежавшие царской семье. Особенно многочисленна коллекция времени правления Мухаммеда Али, а из примечательных экспонатов отметим украшения жен короля Фарука. *Часы работы музея: 9.00–16.00 (Пн–Вс).*

Направляясь ко дворцу Рас-эль-Тин (Ras el-Tin), бывшей королевской резиденции, и идя по берегу моря, вы пройдете мимо судоверфей. Довольно живописное зрелище — корабли в сухом доке и плотники за работой. Рано утром рядом с портом работает рыбный рынок.

КАТАКОМБЫ АНФУШИ (ANFOUCHI). *Вход рядом со дворцом. Часы работы: 9.00–16.00 (Пн–Вс). Вход 15LE.* Эти греческие скальные гробницы были построены во II в. до н.э. в египетско-греческом стиле. Окраска стен гробниц имитирует мрамор, алебастр и дерево.

МЕЧЕТЬ АБУ ЭЛЬ-АББАСА (ABU EL-ABBAS). Чуть южнее, посреди очень многолюдной площади, высится вычурный минарет (высота 73 м) мечети Абу эль-Аббаса, которую легко узнать по четырем симметрично расположенным куполам. Эта самая большая и самая красивая мечеть Александрии построена в 1767 г. на месте разрушившейся к тому времени гробницы мусульманского святого Абу эль-Аббаса эль-Мурси (1219–1287) — покровителя рыбаков и моряков Александрии. В 1944 г. мечеть, пострадавшая во время Второй мировой войны, была почти полностью перестроена, но не потеряла привлекательности. Вокруг мечети множество ресторанчиков, специализирующихся на блюдах из рыбы и жареных лангустах.

КВАРТАЛ КАРМУС — QARMUS

Из квартала Анфуши можно спуститься в богатый древностями квартал Кармус (колонна Помпея и катакомбы Ком-эль-Шукафа), хотя выглядит он как-то жалко. Но именно здесь вы сможете ощутить аромат Востока.

Весь район к северу от катакомб являет собой нагромождение трущоб с разбитыми тротуарами и улицами, заваленными горами мусора, на которых хозяйничают голодные коты. Если вы придете сюда пешком, черные от грязи и покрытые трещинами фасады домов, которые вот-вот рухнут, запомнятся вам так же хорошо, как греко-римские развалины. Жители квартала, не привыкшие к иностранцам, будут взволнованы вашим появлением. Они могут быть немного навязчивыми, но всегда дружелюбны.

По пятницам за бесконечным рынком тканей, который тянется от колонны Помпея до мусульманского кладбища, действует очень многолюдный птичий рынок.

КОЛОННА ПОМПЕЯ (POMPEY'S PILLAR). *Часы работы: 9.00–16.00 (Пн–Вс). Вход 15LE.* Изящная 25-метровая колонна из красного гранита высится на пустыре, заваленном остатками строений античного периода. В 297 г. в Александрии вспыхнул бунт. После 10-месячной осады войска императора Диоклетиана взяли город. Они увидели, что его жители голодают. Тогда император распорядился раздать им хлеб. В благодарность за это префект Александрии Помпей велел воздвигнуть колонну из красного асуанского гранита. Ее высота — 27 м, диаметр у основания — 2,7 м, а наверху — около 2 м. Рядом с ней находятся подземные галереи для захоронения священных быков-announced and три скульптуры сфинксов.

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА. Если Александрийский маяк разрушило время, то Александрийскую библиотеку — люди. В древности в ней хранилось более полумиллиона папирусов по всем отраслям знаний, работали знаменитые ученые своего времени. В 47 г. до н.э., когда войска Юлия Цезаря осадили Александрию, в городе возник пожар. Он уничтожил и значительную часть библиотеки. Уцелевшие рукописи были перенесены в Серапеум. Но в 391 г. христианские фанатики разрушили его и уничтожили рукописи, поскольку они были для них носителями "языческой ереси". Точное местонахождение Александрийской библиотеки до сих пор неизвестно.

В 1970-х гг. благодаря совместным усилиям ЮНЕСКО, правительства Египта, ряда европейских и арабских стран, а также Японии удалось восстановить уникальное книгохранилище и собрать в нем наиболее ценное из того, что создано за века человечеством. Новое здание библиотеки построено на набережной напротив мыса Сильсиля, замыкающего Восточную бухту. Проект отбирался на международном конкурсе, где было представлено 1400 работ из 77 стран. Победителями стали норвежские архитекторы из фирмы "Снохетта". Здание представляет собой круг диаметром 60 м со срезом, обращенным к морю и покрытым стеклом и блестящим металлом. Издали здание сияет, как солнечный диск. В этом его символика, ведь древние египтяне поклонялись богу солнца — Ра. Читальный зал самый большой в мире. Наиболее популярные и справочные издания расположены в открытом фонде. Для исследователей построено 200 кабинетов, оборудованных компьютерами. Помимо собственно книгохранилища и читальных залов, в комплекс входят конференц-центр, планетарий и Музей науки, археологии и каллиграфии. В распоряжение библиотекарей поступают редкие издания книг, манускрипты и древние карты. Постепенно фонд библиотеки будет увеличен до 8 млн единиц хранения, а пока он насчитывает лишь несколько сотен тысяч.

КАТАКОМБЫ КОМ-ЭЛЬ-ШУКАФА (KOM EL-SHUQAFA). *Часы работы: 9.00–16.00 (Пн–Вс). Вход 25LE.* Это впечатляющее подземное сооружение (I–II вв.), где в 3 яруса расположены гробницы знати начала нашей эры. Оно было обнаружено случайно в начале XX в., когда земля провалилась под тяжестью осла. Сегодня под землю ведет винтовая лестница, по которой можно спуститься в ротонду на глубину 30 м. Отсюда расходятся коридоры, ведущие в залы с нишами для погребальных урн. Предназначенные, вероятно, вначале для какой-то одной семьи, катакомбы постепенно расширялись. В первом помещении налево от ротонды родственники покойных после погребения проводили поминальные пиры. Ниже находится траурная часовня, в которой смешение стилей (древнеегипетский, греческий и римский) делают ее похожей на театральные декорации. Большинство богов, изображение которых здесь можно видеть, принадлежит древнеегипетскому пантеону. Несмотря на непривычное изображение, их нетрудно распознать.

Возвращаясь к торговому центру, вы оказываетесь в сердце римского города, которое находится на пересечении улиц Эль-Хурейя (Sharia el-Hurreya), теперь улица Насера, и Наби Даниэля (Nabi Daniel). По улице Наби Даниэля вы дойдете до мечети Наби Даниэля и Александрийской синагоги. Мечеть построена на месте бывших катакомб, в которых, возможно, хранятся не найденные до сих пор останки Александра Великого.

ДВОРЕЦ МОНТАЗАХ (MONTAZAH). *Королевский дворец находится в 17 км от города. Часы работы: 9.00–18.00 (Пн–Вс).* Бывшая резиденция хедива Аббаса и короля Фарука построена на берегу моря и эклектично сочетает турецкий и флорентийский стили. Здание отличается богатством убранства, роскошью интерьеров. Вход в него закрыт. Сейчас это гостевой дворец президента страны. Дворец окружен обширным парком в 150 га с различными видами деревьев. Парк прорезают красивые аллеи. Это любимое место прогулок александрийцев, особенно по пятницам и выходным дням стремящихся на природу, поэтому парк страдает от слишком большого наплыва посетителей и отсутствия настоящей заботы. Открыт и днем и ночью. Вход платный (2 фунта).

В Монтазахе в 1963 г. к первому арабскому совещанию в верхах была построена гостиница "Палестина", но, как и довольно дорогие рестораны, мягко выражаясь, совсем не украсила эти места. Пляжи — вот что прежде всего должно привести вас в Монтазах. Пляжи платные, но они более пригодны для отдыха, чем пляжи в центре города.

До Монтазаха можно доехать на такси, а также на автобусах: №260 от площади Ораби (Orabi) или №250 от Махатта-Масра (Mahatta Masr), или на микроавтобусе №728 от Махатта-Масра.

■ ОТЕЛИ

AILEMA. *21, Amin Fikri St. Тел. 483 29 16, 482 70 11.* Одноместный номер 45LE, двухместный номер 75LE. Переступая порог этого отеля, находящегося на 7-м этаже, понимаешь, что хозяин наделен чувством прекрасного. В номерах образцовая чистота. Превосходное соотношение между ценой и качеством.

HOLIDAY. *6, Orabi sq. Тел. 80 35 17, 80 15 59, факс 80 15 59.* Одноместный номер 50LE, двухместный номер 90LE. Не обращайте внимания на некоторую мрачность коридоров. Номера вполне приличные. Из некоторых видно море.

LE ROY. *25, Talaat Harb St. Тел. 482 92 24, 483 34 39.* Одноместный номер до 40LE, двухместный номер до 60LE. В отеле есть лифт. Утешением может служить очень красивый вид на город.

MARHABA. *10, Orabi sq. Тел. 480 95 10, тел./факс 480 09 57.* Двухместный номер 50–65LE. Отель легко узнать по претенциозным колоннам из искусственного мрамора, которые украшают фасад. По-арабски Marhaba (мархаба) — "добро пожаловать".

NEW CAPRI. *El Mina el Sharkia St., Saad Zaghloul. Тел. 80 93 10.* Одноместный номер 30LE, двухместный номер 50LE. Входная дверь и лифт в плачевном состоянии, но на 7-м этаже вполне прилично. Маленькие, но чистые номера. Безупречное санитарное оборудование. Ванные комнаты общие. Если вам повезет получить номер с балконом, то можете любоваться сверху многолюдной площадью Заглюля.

SEA STAR. *24, Amin Fikri St. Тел. 483 17 87, факс 483 23 88.* Одноместный номер до 35LE, двухместный номер до 60LE. Современный отель, отвечающий всем требованиям. Попросите номер на 9-м этаже, чтобы иметь вид на море.

METROPOLE. *52, Saad Zaghloul St. Тел. 482 14 67, факс 482 20 40.* Одноместный номер 210–260LE, двухместный номер 320–380LE. Спокойная обстановка бывшего дворца. Просторные номера с высокими потолками. Отель высокого класса по доступным ценам. Но указанные цены относятся лишь к наименее роскошным номерам.

SEMIRAMIS. *80, El Gueish St. Тел. 483 08 24, 482 78 37.* Одноместный номер 22–26USD, двухместный номер 28–32USD. Показная роскошь, тоска и пыль.

SOFITEL ALEXANDRIA CECIL. *16, Saad Zaghloul St. Тел. 483 47 68, факс 483 64 01.* Одноместный номер 84–110USD, двухместный номер 96–125USD. Отель расположен в самом центре города и на берегу моря. Если средства вам позволяют, поселяйтесь здесь не колеблясь. В нем редко останавливаются туристические группы, так как Александрия находится в стороне от самых популярных маршрутов. В отеле сохранились старые люстры, чего вы больше нигде не найдете.

■ РЕСТОРАНЫ

Александрия известна своими морскими деликатесами и кофейнями. Знатоки утверждают, что здесь готовят самую лучшую на всем Средиземноморье пиццу.

Как и всюду, вы найдете в Александрии маленькие кабачки, где вам предложат фул, таамью. Но лучше все воспользоваться пребыванием в этом городе, чтобы поесть блюда из даров моря. Квартал Анфуши, в 500 м от мечети Абу эль-Аббаса (улица Исмаила Сабри и параллельные ей — Sharia Ismail Sabri), изобилует очень популярными ресторанами с типично египетским интерьером. В них подают очень свежую рыбу, приготовленную на гриле, которая стоит в три раза дешевле, чем на набережной.

ALA KEFAK. *На пересечении улиц Saad и Safeya Zaghloul.* Дешевая пиццерия.

LAURENTOS. *44, Sharia Safeya Zaghloul.* Вкусный кебаб и большое разнообразие мезze (mezze). Очень приятный интерьер.

Не думайте, что вам удастся поесть меньше чем на 20LE с человека в одном из предлагаемых ниже ресторанов. Но в этих заведениях, в отличие от ультрамодных Хургады и Шарм-эль-Шейха, чаще всего цены соответствуют качеству блюд.

CALITHEA. На пересечении набережной с улицей Саада Заглюля. Симпатичный ресторан на набережной, который охотно посещают молодые люди. Цены немного завышены.

ELITE. *43, Sharia Safeya Zaghloul.* Место встреч художников, интеллектуалов и туристов, которым нравится бывать в модных заведениях. Здешняя публика немного отличается от посетителей других ресторанов. Превосходный интерьер, а вот кухня немного разочаровывает.

NEW IMPERIAL. *Midan Saad Zaghloul.* Похоже на пивную, в которой мужчины болтают и курят кальян. Довольно шумно, но хорошая кухня и быстрое обслуживание.

OMAR KHAYYAM и SAYED DARWICH. Рестораны находятся на набережной. Приходить сюда не рекомендуется. Цены высокие, а кухня пресная. Здесь любят подавать салаты, которых вы не заказывали.

TAVERNE. *Midan Ramleh.* Очень приятный восточный интерьер, любезные официанты, трудолюбивые как пчелки. Очень хорошая и разнообразная кухня (рыба на гриле, пицца, приготовленная в печи, великолепный буфет с дарами моря). Очень сытная еда. Здесь бывает много посетителей, что является хорошим признаком.

Можете устроить себе праздник, заплатив 40LE с человека и больше.

DENNIS. *1, Sharia Ibn Bassam (за отелем Semiramis).* Рыба и дары моря. Превосходный и очень тихий ресторан. Не так дорого, как в других ресторанах той же категории.

ATHINEOS. Апогей китча. Большой зал мертвенно-бледного цвета. Превосходный фриз на стенах, изображающий бесовскую вакханалию. Медлительные официанты. Довольно дорого, зато есть вино.

EL-EKHLASS. На пересечении улиц Gamal Nasser и Safeya Zaghloul. Восточный ресторан располагается на 2-м этаже. Вы имеете возможность попробовать египетскую кухню в безупречном интерьере. Ни вина, ни других спиртных напитков. Только минеральная вода.

SANTA LUCIA. *40, Sharia Safeya Zaghloul.* Ресторан считается лучшим в Александрии. Шеф-повар успешно участвовал в нескольких международных конкурсах. Особенно ему удаются рыбные блюда и блюда средиземноморской кухни. Цены соответствующие.

SEAGULL. *El-Max* (в начале дороги, ведущей в Агами). Превосходный рыбный ресторан на берегу моря. Восхитительным интерьером похож на замок из фильмов Диснея.

FISH MARKET. Дорога на Агами. Большой зал прямо на берегу моря. Посетители сами выбирают себе рыбу, разложенную на лотке. Не волнуйтесь, здесь нет неприятного запаха. Цены чуть ниже, чем в предыдущем ресторане.

ЧАЙНЫЕ

Любовь к сладкому приведет вас к трем чайным-кондитерским на площади Саада Заглула. Самый роскошный чайный салон — "Трианон" (Trianon): превосходная деревянная отделка и великолепный горячий шоколад. Лучшая кондитерская — "Делис" (Delices), пирожные с шоколадом. Самый тихий салон — "Афинеос" (Athineos), большой выбор.

LE PASTROUDIS. *33, El-Hurreya.* Скромное очарование 1930-х гг. Чайная находится в тихом месте. Терраса выходит на небольшую площадь, засаженную деревьями.

ДОМ БРАЗИЛЬСКОГО КОФЕ. *44, Sharia Saad Zaghloul.* Как видно из названия, здесь вам подадут настоящий эспрессо, который вы выпьете стоя. Интерьер в стиле ретро.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

В последнее время из-за нападок фундаменталистов ночные клубы и дискотеки в Александрии либо прекратили свое существование, либо стали переходить на использование арабской популярной музыки. Некоторые из них можно посещать лишь семейным парам.

Что-то подобное европейским развлечениям вы найдете лишь в гостиницах Montazah Sheraton и Cecil. Есть, правда, в Александрии собственное шоу Crazy Horse. Оно расположено на Midan Ramleh рядом с известной кондитерской Athineos. Часы работы: 22.00–2.00. Иностранные туристы, привыкшие уже в Египте к исламским женщинам, обычно бывают шокированы при входе в шоу, около которого стоят александрийские проститутки.

ОДНОДНЕВНЫЕ ЭКСКУРСИИ ИЗ АЛЕКСАНДРИИ

Из Александрии интересно проехать по западному побережью. Сначала посетить Бугр-аль-Араб, где есть руины храма Осириса, посмотреть озеро Мариут и маяк времен Птолемеев, представляющий собой уменьшенную копию Фаросского маяка. Это один из маяков, построенных в свое время вдоль Средиземноморского побережья от Александрии до Киренаики. Сам город Бугр-аль-Араб напоминает средневековые города, обнесенные крепостной стеной.

Дальше, в 60 км на запад, находится Эль-Аламейн. Всем, кто знаком с историей Второй мировой войны, хорошо известно это название. Осенью 1942 г. у Эль-Аламейна произошла решающая битва североафриканской кампании. Войска союзников под командованием генерала Монтгомери отбросили на запад экспедиционный корпус Роммеля. Совсем недавно установлено, что и советские воины участвовали в битве вместе с союзниками. В Эль-Аламейне есть неплохой военный музей, кладбище союзников, немецкий и итальянский мемориалы.

АБУКИР — ABUKIR

В 30 км восточнее Александрии. Эта скромная рыболовецкая деревня не была бы ничем замечательна, если бы 1 августа 1798 г. рядом с ней не произошло знаменитое морское сражение, когда французский флот был уничтожен кораблями английского адмирала Нельсона. Но александрийцы сюда приезжают по выходным в основном для того, чтобы отведать жареной рыбы на террасе ресторана "Зефирион" (Zephyrion): шикарно и действительно вкусно, 70–100LE с человека. Впрочем, обаяние старого порта постепенно выветривается — Абукир поглощают современные здания.

РОЗЕТТА — ROSETTE

В 64 км восточнее Александрии. Розетта, или по-арабски Рашид, до сих пор довольно живописна благодаря своим милым домам с мушрабие (moucharabieh), которые украшают фасады, а также царящей здесь суете, связанной с рыболовством — основным занятием местных жителей. Сюда можно приехать, как это и делают александрийцы, на гастрономическую экскурсию или провести здесь ночь в спокойной обстановке провинциального поселка. Сюда лучше приезжать на неделе, это гораздо более любопытно.

В 1799 г. во время военной экспедиции Наполеона на месте, где сейчас располагается город, был найден так называемый Розеттский камень, с 1801 г. хранящийся в Лондоне. Высеченный на камне текст, сам по себе не представляющий большого значения (декрет мемфисского жреца в честь Птолемея V от 196 г. н.э.), записан тремя способами: иероглифами, демотическим письмом и в греческом переводе. Но именно эта билингва позволила молодому французскому египтологу Франсуа Шампольону дешифровать в 1822 г. древнеегипетское письмо.

АГАМИ — AGAMI

В 20 км к западу от Александрии. Буклеты в турбюро любят описывать здешние длинные пляжи с прекрасным песком, забывая упомянуть о состоянии этих пляжей и о загрязнении вод Средиземного моря, ужасного в этих местах. Мы бы вам посоветовали не купаться ни в Александрии, ни в ее окрестностях. Город с 3 млн жителей, который выбрасывает в море свои отбросы и мусор, вряд ли делает воду чистой и здоровой. Тем не менее самый хороший пляж (песок здесь очищен), но также и самый посещаемый — это пляж в Агами, где можно если и не искупаться, то, по крайней мере, позагорать (в июле — августе и в выходные пляж переполнен), а также посетить хороший ресторан. Рестораны, правда, здесь довольно дорогие (редко дешевле 50LE), и все блюда, которые они предлагают, — рыбные.

МЕРСА-МАТРУХ — MERSA MATRUH

В 290 км от Александрии. Город Мерса-Матрух — столица египетской Ривьеры. Расцвет этого города относится к очень отдаленному времени, когда он еще назывался Параэтониум и когда в нем жила Клеопатра, принесшая ему определенную известность. Сейчас, после 2000 лет полного забвения, можно наблюдать некоторое его оживление (об этом можно судить по бесчисленным стройкам, которыми усеян Мерса-Матрух). Город стремится стать важнейшим центром туризма, с десятками тысяч посетителей, преимущественно египтян и ливийцев.

Знаменитая своими пляжами и бирюзовой водой, Мерса буквально осаждается между 15 июня и 15 сентября, в это время по этому региону лучше не путешествовать. В остальное время это гостеприимный и оживленный город, в котором можно хорошо провести время.

На полуострове, замыкающем бухту с востока, находится музей Роммеля. В вырытых в скале катакомбах во время Второй мировой войны была устроена ставка командующего войсками держав оси — Германии и Италии.

В 7 км западнее города находятся Клеопатровы ванны. В этом месте берег заслоняют от волн острые скалы, образуя маленькую спокойную бухту. Согласно преданию, в ней любила принимать морские ванны знаменитая царица Клеопатра. В Мерса-Матрухе находятся также руины храма и форта, построенного фараоном Рамсесом II, старинная коптская церковь и подземелье в скале, где во времена войны находилась ставка Роммеля, превращенная ныне в военный музей.

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *03.*

ТУРБЮРО. *Governorate Bldg. Тел. 93 18 41.*

■ ПРОЖИВАНИЕ

Должно быть, Мерса-Матрух занимает в Египте первое место по количеству отелей на квадратный метр. Они буквально повсюду. Некоторые частные дома тоже становятся отелями в высокий сезон. И все же с 1 июля по 31 августа все места заняты. Только если очень повезет, вы сможете найти свободное местечко. Поэтому бронирование мест абсолютно необходимо. В другое время года вам остается лишь выбирать. Для семейных пар обязательно свидетельство о браке.

■ ПИТАНИЕ

В Мерса-Матрухе кафе еще больше, чем где бы то ни было, но надо избегать гостиничных ресторанов. Они хуже, дороже, и обслуживают в них медленно. Тоска смертная. Единственное достоинство — зимой, когда дует ледяной ветер, в них тепло и можно выпить что-нибудь спиртное. Другие рестораны стоят бок о бок, и хотя они предлагают почти одинаковую кухню, в них стоит побывать. Странно, но в этом прибрежном городе трудно найти рыбу. Если вы не слишком требовательны к интерьеру, то только в Samara (улочка слева, вывеска видна с улицы Александрии) вам подадут превосходную жареную рыбу, которую вам придется самому выбрать в морозильнике.

■ ПЛЯЖИ

Без преувеличения, эти пляжи сравнимы с тропическими, по крайней мере своими кокосовыми пальмами. На побывавших в начале 1960-х гг. в Греции нахлынет волна ностальгии. Правда, есть и нюансы. Прежде всего, если вы ищете спокойное место в разгар сезона, тогда вам стоит отказаться от пляжей в Мерса-Матрухе и отправиться в Рас-эль-Хекма, по направлению к Ливии (85 км).

Там почти спокойно. Все другие пляжи без малейшего исключения в сезон забиты до отказа. Не следует также забывать, что девушки в купальниках привлекают всеобщее внимание. Вам не будут докучать, но с вас не спустят глаз. И наконец, можно лишь сожалеть о повсеместном присутствии военных, которые занимают самые красивые места, где они строят свои бараки из шин, толя и бидонов и все уродуют.

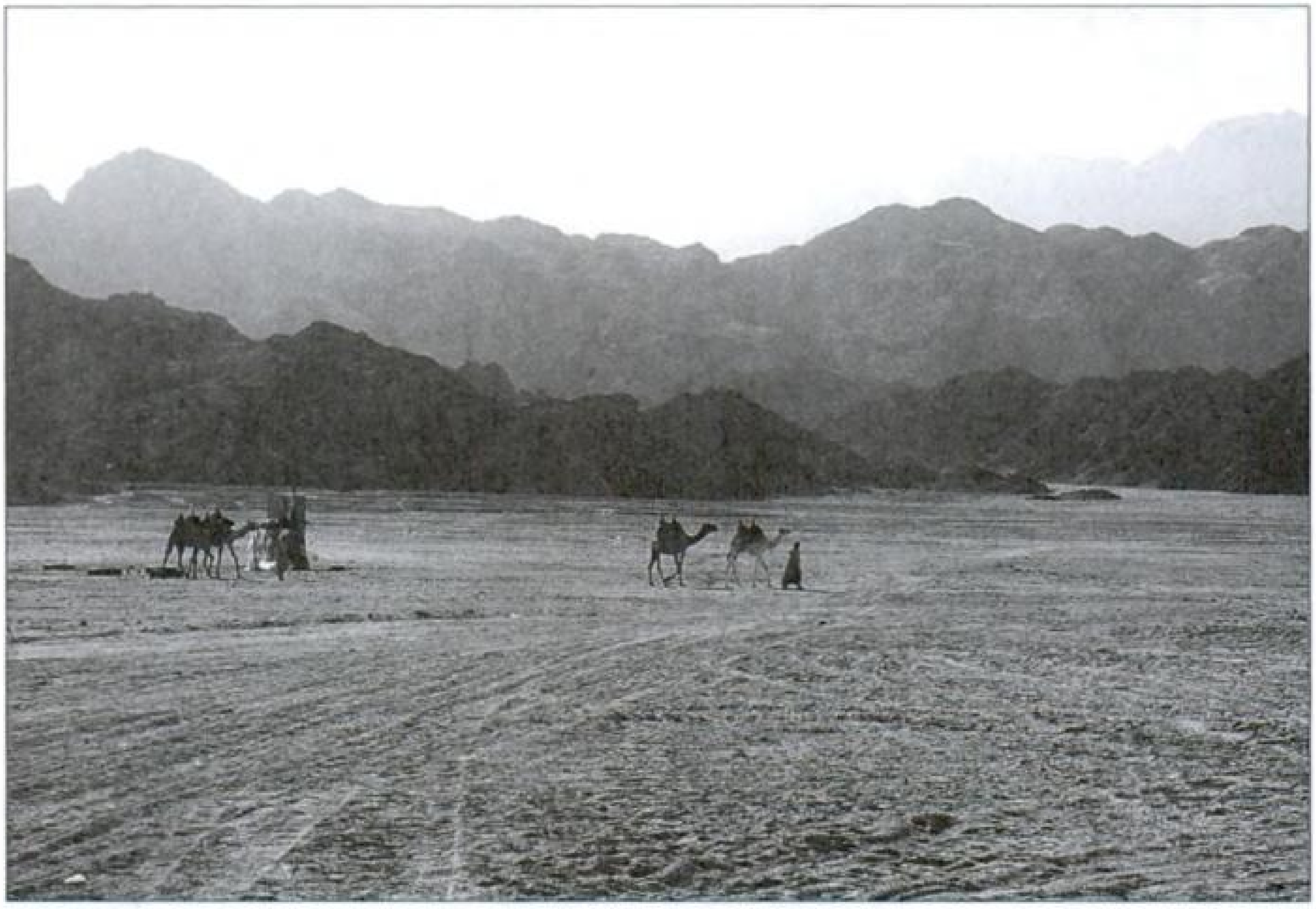
ЭЛЬ-АЛАМЕЙН — EL-ALAMEIN

Очень монотонная дорога вдоль побережья между Александрией и Мерса-Матрухом проходит через туристический городок Эль-Аламейн (106 км от Александрии). Здесь в октябре 1942 г. произошло сражение между британскими войсками с одной стороны и германо-итальянскими с другой, в котором погибли 80 тыс. человек. Три мемориала, большое кладбище и небольшой музей напоминают об этой кровавой трагедии.

Город не производит сильного впечатления, зато здесь гораздо меньше людей, чем у пирамид. Немного дальше Эль-Аламейна на десятки километров простираются бальнеологические комплексы.

ОАЗИСЫ ЛИВИЙСКОЙ ПУСТЫНИ

Если бы до пустыни можно было легко добраться, то она была бы уже не пустыней, а просто бесплодным и лишенным всякого интереса пространством. И хорошо, что человек не освоил ее до конца, что это непокоренное пространство все так же зачаровывает людей. Подобно морю и горам, пустыня подчиняется законам, над которыми мы не властны и которым мы вынуждены подчиняться по мере удаления от Нила.

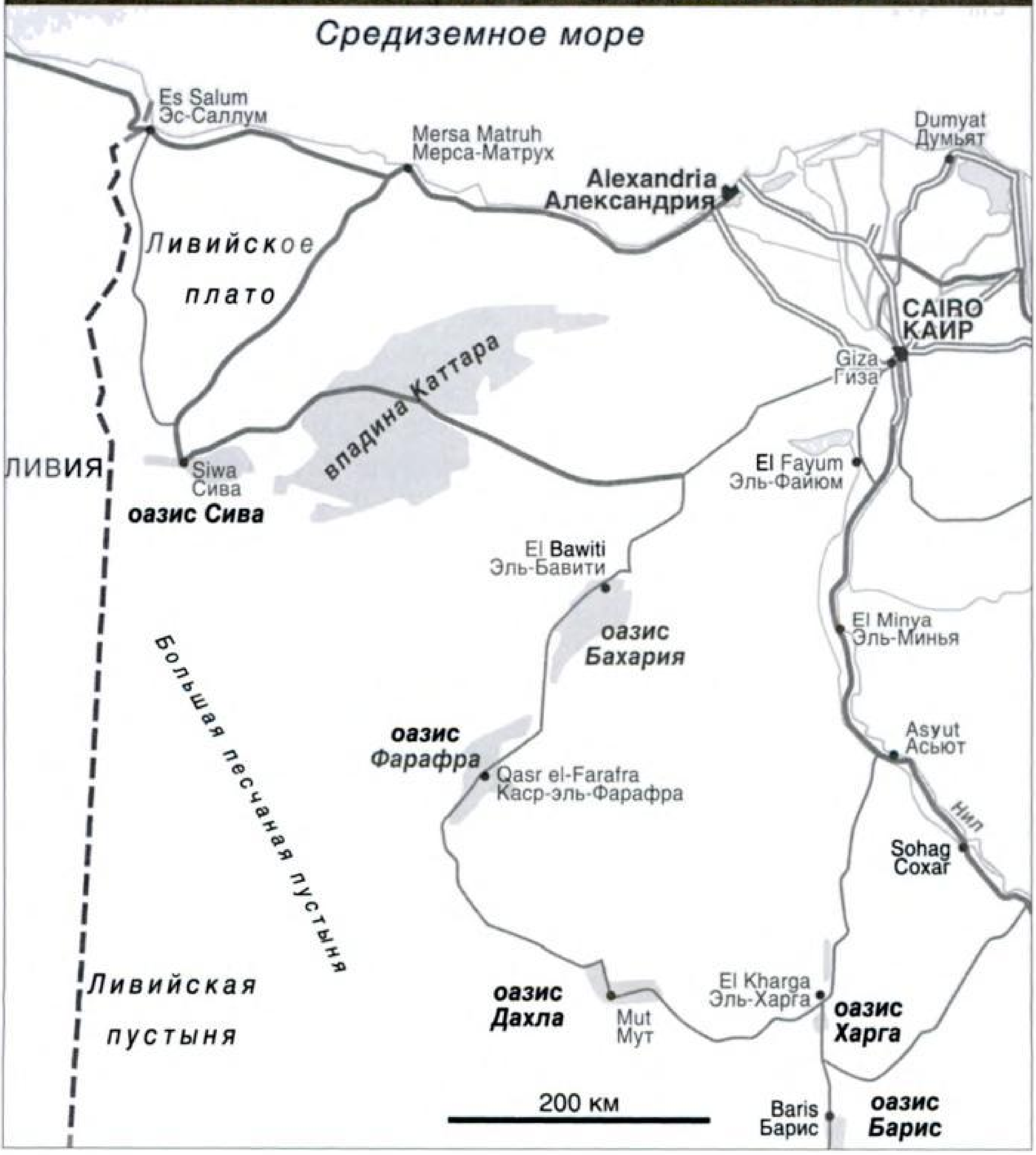


Начинается трудное путешествие. Ни один путеводитель не может вручить вам ключи от пустыни. Осторожность и смирение — качества, необходимые для познания этой бесконечности, где жарко, холодно, голодно и хочется пить, где тишина оглушает, где разум, освободившись от тысячи ничтожных мыслей, которые его обычно занимают, сосредоточивается на самых простых мыслях, навеянных этим застывшим миром.

Люди, живущие в пустыне, очень обаятельны. Более сдержанные бедуины живут в гармонии с природой и стараются сохранить свои традиции. Они говорят на диалекте, в котором соединились арабский и берберский языки, их речь совсем не похожа на речь каирцев, но все они знают теперь арабский, который является государственным языком. Власти стараются заставить кочевников вести оседлый образ жизни и расширить полезную площадь страны, что объясняется демографическим всплеском. Но тогда бедуины рискуют утратить свою самобытную культуру.

Ислам, родина которого аравийские пустыни, предстает здесь в ином виде: чистый, доведенный до крайности монотеизм. Несколько камней, ориентированных на Мекку, и совсем немного воды для ритуальных омовений — это все, что

ОАЗИСЫ ЛИВИЙСКОЙ ПУСТЫНИ


Средиземное море
Es Salum
Эс-Саллум
Mersa Matruh
Мерса-Матрух
Alexandria
Александрия
Dumyat
Думьят
Ливийское
плато
CAIRO
КАИР
Giza
Гиза
впадина Каттара
ЛИВИЯ
Siwa
Сива
оазис Сива
El Fayum
Эль-Файюм
El Bawiti
Эль-Бавити
оазис
Бахария
El Minya
Эль-Минья
Большая песчаная пустыня
оазис
Фарафра
Qasr el-Farafra
Каср-эль-Фарафра
Asyut
Асьют
Нил
Sohag
Сохаг
Ливийская
пустыня
оазис
Дахла
Mut
Мут
El Kharga
Эль-Харга
оазис
Харга
200 км
Baris
Барис
оазис
Барис

нужно бедуину для совершения молитвы. До шелковых ковров и многоцветного мрамора каирских мечетей далеко, но сосредоточенность, благоговение и усердие бедуина очень трогают.

Пейзажи пустыни не имеют ничего общего с представлениями, которые у нас складываются в результате изучения карт, изображающих пустыню как однообразное пространство. В действительности она вовсе не так монотонна: множество золотистых дюн, лунный рельеф, продуваемый ветрами, чудодейственные водные источники, вокруг которых зарождается жизнь.

Если вам повезет, ваш гид вспугнет нескольких газелей, и они убегут от вас со всех ног. Верблюды, кочующие с места на место, не такие дикие, и они подпустят вас к себе, проявляя полное безразличие. Вы сохраните красочные и разнообразные воспоминания.

Только в последние годы туристы начали посещать оазисы, отдаленные от долины Нила. Еще в 1988 г. путешествие в этих областях требовало недюжинной смелости. Сегодня же каждый день пополудни из Бахарии отправляются в пустыню 5 или 6 машин с путешественниками. Правда, и в природном, и в человеческом смыслах пустыня очень уязвима. Можно опасаться, что приток туристов может вскоре нарушить экологическое равновесие и превратить оазисы в "туристическую пустыню" и свалку мусора.

Оазисы — это острова в океане песка, в которых во время путешествия можно делать привалы или останавливаться на более продолжительное время. Сива, Бахария, Фарафра, Дахла и Харга, самые большие оазисы Ливийской пустыни, объединены между собой тропой, которая на карте Египта образует букву "Z". Эта тропа длиной около 1000 км является сравнительно новым туристическим маршрутом, рассчитанным на 2–3 недели. Если же турист не располагает таким временем, он прекрасно может ограничиться посещением одного из оазисов и провести в нем несколько дней. В таком случае ему лучше выбрать один из оазисов на севере пустыни: Сива, Бахария и Фарафра более "пустынные", чем два других. Расположенные в самом центре так называемой Новой долины, оазисы Дахла и Харга превратились в небольшие центры земледелия, не представляющие для туристов большого интереса.

До тропы, объединяющей оазисы, можно добраться четырьмя различными путями: Мерса-Матрух — Сива, Каир — Бахария, Асьют — Эль-Харга и Луксор — Эль-Харга. Хотя развитие туризма в оазисах Сива и Бахария на подъеме, в них еще не наблюдается такого наплыва туристов, как в долине Нила.

Счастливого пути. А мы постараемся провести вас от оазиса к оазису. Советуем обращаться за советами к гидам-профессионалам, которые помогут познакомиться с настоящей пустыней. Ими могут стать работники туристических бюро в Каире. Если же вы отправитесь в оазисы самостоятельно, бедуины с удовольствием вас встретят и познакомят с миром, в котором они живут.

■ ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Единственный оазис, располагающий своим аэропортом, — Харга. Всего два рейса в неделю в Каир.

АВТОБУС. Довольно приличная асфальтированная дорога ведет в пять оазисов. Между ними ходят автобусы и микроавтобусы. Автобусы компании Upper Egypt — самые неудобные во всем Египте. Поломки в пути случаются часто.

АВТОМОБИЛЬ. Вы прекрасно можете ездить по оазисам на автомобиле, но при условии, что будете соблюдать некоторые меры предосторожности. Что касается джипов, которые позволяют удалиться от основной дороги, то делать это людям неопытным очень не рекомендуется. Если вы не хотите ехать по дороге, возьмите с собой сопровождающего. Даже на асфальтированной дороге в 200–300 км, отделяющей оазисы друг от друга, может случиться разное, когда рядом не окажется никого, кто увидит, что с вами произошло, и сможет оказать помощь. Поломки происходят тем чаще, чем труднее внешние условия: жара, тряска, связанная с плохим состоянием дороги, и многое другое. Возьмите в дорогу достаточный запас воды и печенье, чтобы продержаться.

Прежде чем выехать из оазиса, непременно полностью наполните баки бензином и возьмите полную канистру. Может случиться, что следующая бензозаправочная станция будет не скоро. Несмотря на прекрасную видимость и пустынность дороги, не стоит ехать быстро. Хорошие дороги в пустыне как раз наиболее опасны, если ехать на большой скорости. Часто прекрасное дорожное покрытие может быть повреждено колдобиной, и тогда на скорости свыше 80 км/ч вы даже не поймете, почему вас занесло на обочину. Иногда песок засыпает дороги, и они лежат, погребенные под слоем песка в несколько метров. Очень не рекомендуется ездить по этим дорогам ночью. Еще одна опасность, подстерегающая путешественников ночью, — верблюды, которые переходят дорогу так же медленно, как это делают ежи где-нибудь в Европе. Хоть верблюды значительно крупнее ежей, замечаешь их только в последний момент. Одного верблюда можно объехать, но верблюды обычно передвигаются впятером-вшестером, поэтому с двумя верблюдами вы уж обязательно столкнетесь. А это опаснее, чем повстречать на дороге ежа.

СОВЕТЫ

Время является основным условием для этого путешествия. Здесь более, чем где бы то ни было, лучше сделать немного, но хорошо, чем все увидеть, но ничего не понять.

Поездка по оазисам и пустыне в июле и августе не рекомендуется. Конечно, температура в это время года здесь не выше, чем в других районах страны (44–46 °С), но сухость воздуха пригвоздит вас к месту, и вы впустую потратите время. Зато с сентября, когда зной спадает, снова становятся возможными дневные переезды по пустыне, и вам не придется, как змее, менять кожу. И тем не менее не забудьте, что для защиты от солнца понадобятся защитный крем, темные очки, шляпа. Не забудьте также репелент от комаров. Пахнет он неприятно, но только с его помощью вы сможете ночевать под открытым небом, иначе комары, отличающиеся здесь особой свирепостью, устроят себе пир.

С ноября по март дневная температура очень приятна, но, как только зайдет солнце, становится холодно. Прихватите пуловеры, куртки и несколько пар носков.

Если вы берете в дорогу фотоаппарат, доставать его надо только в пластиковом пакете, чтобы песок ему не навредил. В пустыне песок проникает всюду. Даже вернувшись в "цивилизованный мир", много дней спустя вы будете находить его в ушах.

Туристам, путешествующим между Сивой, Фарафрой и Бахарией, необходимо взять с собой достаточное количество наличных фунтов, так как обменять деньги будет негде.

СИВА — SIWA

Оазис расположен в низине (20 м ниже уровня моря), в 300 км к юго-западу от Мерса-Матруха, в 600 км к западу от Александрии и в 550 км к западу от Каира, сравнительно недалеко от ливийской границы. Если вы едете из Мерса-Матруха, то после нескольких часов угрюмой песчаной равнины, усеянной густым кустарником и щебнем, поверхность становится более неровной и слегка возвышенной. Проехав скалистую гряду, неожиданно видите на горизонте огромное зеленое пятно — это столь желанный оазис Сива!

Чем ближе, тем больше восхищение. Оазис излучает такую магию, что все изумляются. Несколько шагов по лабиринту узких улочек и быстрый взгляд на соседние вершины со стоящими на них развалинами, и вы убедитесь, что не зря предприняли это длительное путешествие. Хотя этот мирный и процветающий оазис, навевающий путешественникам романтические мечтания, постепенно интегрируется в современную жизнь и несмотря на обилие военных с их грязными казармами, вы будете поражены. Это чувство остается и даже увеличивается по мере того, как вы будете знакомиться с Сивой. По-видимому, не существует побывавшего в Сиве путешественника, который не обещал бы сюда вернуться еще раз и побыть здесь подольше.

Уже более 2000 лет название этого оазиса ассоциируется с именем Александра Великого. Именно в сердце этого оазиса, в храме Амона, в 331 г. до н.э. оракулы подтвердили божественное происхождение Александра и провозгласили его сыном бога Амона. Этот вердикт был на руку завоевателю, который претендовал на египетский трон. Позже один греческий археолог вообразил, что нашел в Сиве гробницу Александра. Эта новость, хоть и ошибочная, имела резонанс и прославила оазис, который и без того богат тайнами.

Из-за близости к ливийской границе Сива долгое время была изолирована от внешнего мира и находилась под строгим контролем военных. Такая оторванность от остальной территории страны в военных целях и объясняет сохранение традиций. Если придерживаться теории некоторых географов, которые отделяют Магриб от Среднего Востока во всем, что касается кулинарных обычаев, то Сиву следует признать магрибским анклавом Западного Египта. Жители Сивы отличаются также своим диалектом сиви (Siwi), который очень далек от арабского языка. Население состоит в основном из перешедших к оседлости берберов.

Не желая отказываться от своих традиций под натиском современности, жители Сивы демонстрируют свою гордость. Они откровенно презирают египтян, живущих на берегах Нила, в Каире или Александрии, к которым они относятся как к завоевателям и варварам. Они вам, конечно, этого не скажут, но и к вам они отнесутся так же неблагосклонно. Впрочем, большинство деревенских жителей, с которыми вам придется повстречаться в оазисе, проявят сдержанность.

Путь до Сивы долог. Из Каира придется ехать весь день, столько же уйдет на возвращение, поэтому молниеносной поездки не получится. Оазис огромен, здесь можно совершить множество прогулок по пустыне и пальмовым рощам, усеянным множеством небольших водоемов, купание в которых доставляет удовольствие. Но не следует шокировать пуритански настроенных местных жителей. Достаточно посмотреть, как ведут себя женщины Сивы, ни один сантиметр кожи которых не может быть увиден посторонним, для того чтобы констатировать устойчивость обычаев, которые рано еще называть отжившими. Они живут фактически под замком, закутанные с головы до ног голубоватой хлопчатобумажной материей, и их лицо остается тайной, которую никто, за исключением матери и мужа, не имеет права нарушить.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТУРБЮРО. *Тел. 460 28 83. Часы работы: 9.00–14.00 (Пн–Чт, Сб–Вс). www.haberlah.com/hosted/Sioua* Вам повезет, если вы застанете на месте здешнего служащего, который предпочитает проводить свое рабочее время в кафе. Зато во всех ресторанах и отелях вы сможете обнаружить карту оазиса. Она очень полезна для того, чтобы у вас были ориентиры.

ТЕЛЕФОН И ПОЧТА. С центрального переговорного пункта можно звонить только в Египет, а почта (открыта раз в два или три дня) отличается чудовищной неэффективностью.

■ ТРАНСПОРТ

АВТОБУС. Три отправления в день на Мерса-Матрух (поездка занимает 4 ч., 6.30 и 13.30), автобус, отправляющийся в 16.00, идет затем в Александрию и Каир (800 км — 16 ч.). В любом случае в Александрию всегда можно попасть из Мерса-Матруха. Учтите, что в автобусах нет кондиционеров.

ТАКСИ. Маршрутные такси встречаются редко, и их лучше специально нанимать. С шоферами можно связаться через хозяина ресторана "Абду" (Abdu), в котором также собираются туристы для экскурсий или путешествия в Бахарию.

ПОВОЗКИ. За исключением поездок более чем на 20 км, всюду можно добраться в кариета (cariete — маленькая повозка, запряженная бедным осликом и управляемая обычно мальчишкой), пешком или на велосипеде. Пункты проката есть повсюду в деревне, везде одна цена: 5–10LE в день.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ХРАМ ОРАКУЛА И ХРАМ АМОНА (ORACLE AND AMON). Честно говоря, храмом, в котором Александр Македонский обращался к оракулу и где он был признан воплощением божества — сыном бога Амона (в 331 г. до н.э.), любители древнеегипетских развалин будут несколько разочарованы, пока они не найдут других поводов для восхищения. Каковые не замедлят появиться, и вы поймете, что не зря забрались на этот выступ. Вокруг храма повсюду лежат развалины древнего поселения, с растрескавшимися стенами и обвалившимися крышами. Улочки и извилистые переулки, пещеры и террасы, скученные дома, посреди которых возвышается медленно разрушающийся минарет. Подъем на минарет требует определенной физической подготовки.

ДЖЕБЕЛЬ-МАУТА (DJEBEL MAWTA). Небольшой холм у въезда в деревню, по бокам которого находятся гробницы, относящиеся к эпохе Птолемеев. Три из них открыты для посещения, и на их стенах сохранились росписи с изображениями Амона, Исиды и Осириса.

ДЖЕБЕЛЬ-ДАКРУР (DJEBEL DAKROUR). Самая высокая точка оазиса, откуда можно осмотреть Сиву и ее окрестности. По бокам от нее могильники, не представляющие интереса. В деревне есть несколько источников, оборудованных под бассейны, в которых можно купаться. Самый ближний и самый известный называется "ванна Клеопатры". Его чистая и легкая вода необыкновенно прозрачна.

КУПАЛЬНИ ФАТНАСА (FATNAS). В 4 км от деревни. Совсем недурно, но при условии, что комары решат сделать передышку. Иначе это ад!

ЭКСКУРСИИ. Во всех ресторанах и отелях вам предложат экскурсии по смешным ценам — 10LE с человека. Во время экскурсии в Махари вы не увидите ничего особенно интересного, а вот посетить Абу-Шраф мы очень рекомендуем (50 км в оба конца). Это прекрасная прогулка, а по прибытии на место вы сможете воспользоваться настоящим олимпийским бассейном естественного происхождения (есть трамплин) и озером с соленой водой, которое находится рядом (400 м), оно доставит вам такое же удовольствие, как Мертвое море. Хоть раз в жизни надо испробовать на себе, что такое непотопляемость, чтобы в это поверить.

■ ОТЕЛИ

AROUS EL-WAHA. Удручающе скучный отель с персоналом, который почти невозможно обнаружить. Зато он находится в тихом месте, а номера в нем очень неплохие. Во всех номерах есть ванная комната.

PALM TREES. Стоимость номера от 12LE. Маленький и очень приятный отель находится у выезда из деревни. Здесь, безусловно, самое хорошее соотношение между ценой и качеством.

■ ПИТАНИЕ

Во многих ресторанах, которые буквально прилепились один к другому, предлагается почти одинаковое меню, цены и кухня. Самым известным является ресторан Abdu, хотя серьезную конкуренцию ему составляет East-West. В целом еда здесь вкусная и недорогая. Лучше всего побывать в обоих.

ОТ СИВЫ ДО БАХАРИИ

Примерно 320 км, 7 часов. Автобусного сообщения нет, придется воспользоваться частным такси, обычная цена — 500LE. Хотя цена кажется завышенной, она вполне окупается колоссальным выигрышем во времени (и вы избегаете необходимости ехать через Каир). К тому же из-за состояния дороги машины часто портятся. Участки пустыни, через которые вы будете ехать, просто великолепны: ряды дюн, высокие плато, испещренные трещинами, и изрезанные ветром горы, огромные впадины, тонущие в жарком тумане. На дороге размещены 5 или 6 пропускных пунктов, охраняемых армией, где вам каждый раз придется предъявлять паспорт.

БАХАРИЯ — BAHARIYA

Центр этого оазиса (160 на 42 км) расположен в 340 км от Каира. Состоящий из 4 деревень, разбросанных по широкой впадине с неровным рельефом, этот оазис, не так давно соединенный с Каиром отличной асфальтированной дорогой, сам по себе не представляет большого интереса, но он служит обычно базовым пунктом для поездок в другие оазисы. Благодаря "стратегическому" положению на пересечении дорог из Сивы и Фарафры, его, похоже, ожидает, что полностью соответствует желаниям местных жителей, блестящее туристическое будущее.

■ ТРАНСПОРТ

АВТОБУС. 3 раза в неделю отправляются автобусы из Каира (340 км, поездка занимает 6 ч.): по понедельникам, четвергам и субботам, стоит 12LE. Автобусы высадят вас в 13.00 в центре деревни Эль-Бавити. В 13.30 они отправляются дальше до Фарафры (недавно была введена в строй новая линия сообщения, связывающая Бахарию с Дахлой через Фарафру, она действует по воскресеньям, вторникам и пятницам, отправление рано утром, в 6.30).

ЭЛЬ-БАВИТИ – EL-BAWITI

Главная деревня оазиса, которую по всей длине пересекает основная дорога (сюда же приходят автобусы из Каира). В радиусе 300 м концентрируется вся инфраструктура, которая есть в Бахарии: рестораны, почта, полиция, турбюро, аптека, а также две или три бакалейные лавки, открытые до позднего вечера. Здесь совершенно невозможно обменять деньги.

Самый распространенный вариант путешествия заключается в поездке в Фарафру с ночевкой посреди пустыни (300–350LE, ужин и завтрак включены в стоимость).

Обслуживание туристов здесь ведется 6–7 дельцами, которые пытаются любыми методами урвать часть пирога. Перед тем как принять решение, следует поговорить с 3 или 4 разными людьми, чтобы выбрать подходящий вариант. Всегда настаивайте на предварительной встрече с шофером, который должен будет вас везти, так как от его компетентности зависит успех вашего путешествия. Для этого варианта путешествия формула "4 х 4" совершенно бесполезна и приведет только к увеличению цены. Те, у кого есть время и средства, могут отправиться в двухдневную поездку по формуле "4 х 4", например, по направлению к Волшебным источникам (есть легенда об источниках, которые иссякают, когда от них удаляются, и бьют ключом, когда к ним приближаются), поскольку окружающий их район просто волшебен. Впрочем, возможности разнообразны (можно поехать в Файюм, по пустыне или через Эль-Минью и т.д.), да и цены не запредельные. Рассчитывайте на то, что вам придется заплатить от 600 до 1000LE за 2–3 дня за 4–5 человек.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕДУИНОВ (BEDOUIN HERITAGE MUSEUM). Мастер Махмуд Эд из Бавити изготавливает примитивные фигурки и традиционные ремесленные изделия. Посещение его "музея" продолжается не больше 10 мин. Вход бесплатный, но, если вы захотите заплатить за экскурсию и даже купить что-нибудь, это, конечно, доставит ему удовольствие.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ARCHAEOLOGYCAL MUSEUM). В Бахарии были обнаружены захоронения, сделанные в начале христианской эпохи. В музее экспонируются три мумии. Проблема в том, что музей всегда закрыт. Если вы хотите его посетить, получите разрешение в турбюро.

■ ОТЕЛИ

ALPENBLICK. Одноместный номер до 20LE, двухместный номер до 50LE. Рядом с горячим источником Бирр-эль-Раба (Birr el-Raba), в стороне от Эль-Бавити, у подножия горы-пирамиды. Отель находится в центре Эль-Бавити. Заведение гораздо больше других похоже на настоящий отель. Приятный внутренний сад.

INTERNATIONAL HEALTH CENTER. *Тел. (02) 847 23 22.* 35USD с человека (с полупансионом). Первый 4-звездочный отель открыл в пустыне свои двери в 1996 г. Предназначенное для курортников, приехавших на минеральные воды, заведение постепенно вписалось в пейзаж. Здесь предлагается "стильное" знакомство с пустыней. Вода источника была заключена в трубу и теперь бьет в холле отеля, рядом со столами для массажа, рядом с рестораном (восточная кухня), рядом с парикмахерским салоном, всюду. Все безупречно, номера в том числе. В садах расставлены палатки для праздников с участием бедуинов. Хозяин, немец Петер, очень симпатичный, и бедуины относятся к нему с уважением.

SAFARI CAMP. *Тел. (010–018) 80 20 90.* Двухместный номер 10–25LE. За пределами Эль-Бавити, на дороге в Сиву. Самый симпатичный отель в оазисе. Немало людей можно встретить на тенистой террасе, где после поездки по пустыне приятно выпить пива. Ахмед, хозяин отеля, очень приятный человек, умелый коммерсант, но слишком прямолинейный. Он сумеет так организовать экскурсию, чтобы она была вам по карману. Можете смело ему довериться. Кроме поездки на джипе, Ахмед может организовать пешую прогулку или прогулку на верблюде. Но такие экскурсии требуют некоторой подготовки, а в отеле нет пока телефона.

■ РЕСТОРАНЫ

POPULAR. Не заметить это ресторан невозможно, потому что автобус останавливается прямо перед ним. Неплохая еда, но цены выше, чем в других ресторанах Эль-Бавити.

В **Alpenblick** и **Safari Camp** можно поужинать примерно за 8LE.

Во многих ресторанчиках Эль-Бавити посетителям предлагают дешевые кушари (kuchari).

ОКРЕСТНОСТИ БАХАРИИ

Для полного ознакомления с оазисом вам хватит одного дня: развалины Бишму (Bishmu), многочисленные серные источники, в которых можно купаться, гора-пирамида и несколько песчаных дюн рядом с деревней. Затем наверняка появится желание познакомиться с пустыней. Тем, кто располагает временем и достаточными для этого средствами, будет интересно съездить хотя бы на два дня на джипе к Волшебным источникам. Район фантастический. Обязательно надо побывать в Белой пустыне с причудливым рельефом. До нее можно добраться также из оазиса Фарафра.

Чтобы поездка в пустыню была успешной, обратитесь к Ахмеду в отеле Safari Camp или к администратору отеля Alpenblick. Всегда можно воспользоваться услугами частных гидов (их много), но тогда вас могут подстерегать неприятные неожиданности. Многие гиды предлагают экскурсии в легковых автомобилях. Расценки на такие экскурсии ниже, но тогда вы посетите меньше достопримечательностей.

ФАРАФРА — FARAFRA

Находится в 180 км от Бахарии и в 128 км от Бавити. Дорога на две трети полностью разбита, однако последняя ее часть была недавно отремонтирована, что позволит шоферу и механику немного передохнуть в течение 40 км. Великолепные пейзажи, самые разнообразные цвета и виды почв.

Если вы ищете конец света, прообразом которого является одинокий оазис, Фарафра — воплощение этой мечты. Асфальтированная дорога, связывающая ее с Дахлой и Бахарией, не внесла ничего особенно нового ни в пейзаж, ни во взгляды местных жителей. Влияние современной жизни ограничивается здесь наличием электричества и несколькими редкими, но неизбежными бетонными коробками (здания школы и какого-то административного учреждения).

Оазис простирается на огромном плоскогорье, покрытом белым песком, на котором выделяются зеленые пятна, где таятся крошечные деревеньки.

От главной деревни Каср-эль-Фарафра (Qasr el-Farafra), находящейся на пригорке, расходятся песчаные дороги, идущие по оазису через пальмовые рощи и роскошные фруктовые сады. Игра света и тени вездесущего солнца отражается в ручьях и на стенах из кирпича-сырца. Глинобитные хижины, строящиеся из земли, дерева и листьев финиковой пальмы, придают всему комплексу эстетически законченное выражение.

Если не считать божественного сада Эдема, который еще какое-то время вряд ли будет доступен для туризма, именно здесь слова "вне времени" принимают свое истинное значение. Скажем в самом начале: Фарафра — это мечта...

■ ИНФОРМАЦИЯ

В Фарафре более, чем где бы то ни было, к информации нужно относиться осторожно, поскольку транспорт тут ходит не так регулярно, как об этом написано на бумаге. Движение транспорта часто прерывается по разным причинам, и нередко можно застрять в этом оазисе на несколько дней. В этом случае единственный выход — воспользоваться частной службой "4 х 4".

Из Каира 3 раза в неделю сообщение с Фарафрой, по понедельникам, четвергам и субботам, иногда с пересадкой в Бахарии (от Бахарии до Фарафры на автобусе 2–3 ч., стоимость 10LE). То же и из Фарафры в Каир.

До Дахлы — ежедневное сообщение туда-обратно, кроме среды, когда можно ехать только в одну сторону. Мы так и не смогли точно узнать, в каком направлении ходит автобус по средам, а в каком — по четвергам.

Дорога между Фарафрой и Сивой, конечно, существует, но она предназначена исключительно для военных. По-видимому, она в ужасном состоянии.

В деревне нет ничего, кроме крошечной пыльной бакалейной лавки и почти всегда пустой почты. Чтобы осмотреть оазис, вам придется либо ходить пешком, либо попросить у крестьянина сдать "напрокат" мула.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (MUSEUM OF MODERN ART). Было бы непростительно побывать в этих краях и не посетить этот удивительный маленький музей, в котором хранятся любопытные творения художника-лепщика Бадра. На первом этаже находятся терракотовые и глиняные статуэтки. На втором этаже — безвкусная выставка чучел животных. Музей находится в красивом здании, рядом со школой, при въезде в деревню.

■ ОТЕЛИ

EL-BADAWIYA. *Рядом со станцией техобслуживания. Тел. (02) 575 80 76.* Номера 15–40LE. Здание в традиционном архитектурном стиле. Отель принадлежит трем братьям — Сааду, Атефу и Хамди. Они являются местными специалистами по проведению поездок в пустыню. За несколько лет они приобрели солидную репутацию в организации экскурсий на джипах и верблюдах.

REST-HOUSE. При въезде в деревню. 10LE за место в дортуаре. Номер стоит 30 фунтов. В течение многих лет этот маленький правительственный отель был монополистом. Теперь он вынужден бороться с конкурентами. Было четыре номера, стало восемь. Но нет уверенности, что новые номера будут комфортабельнее старых, унылых до слез.

■ РЕСТОРАНЫ

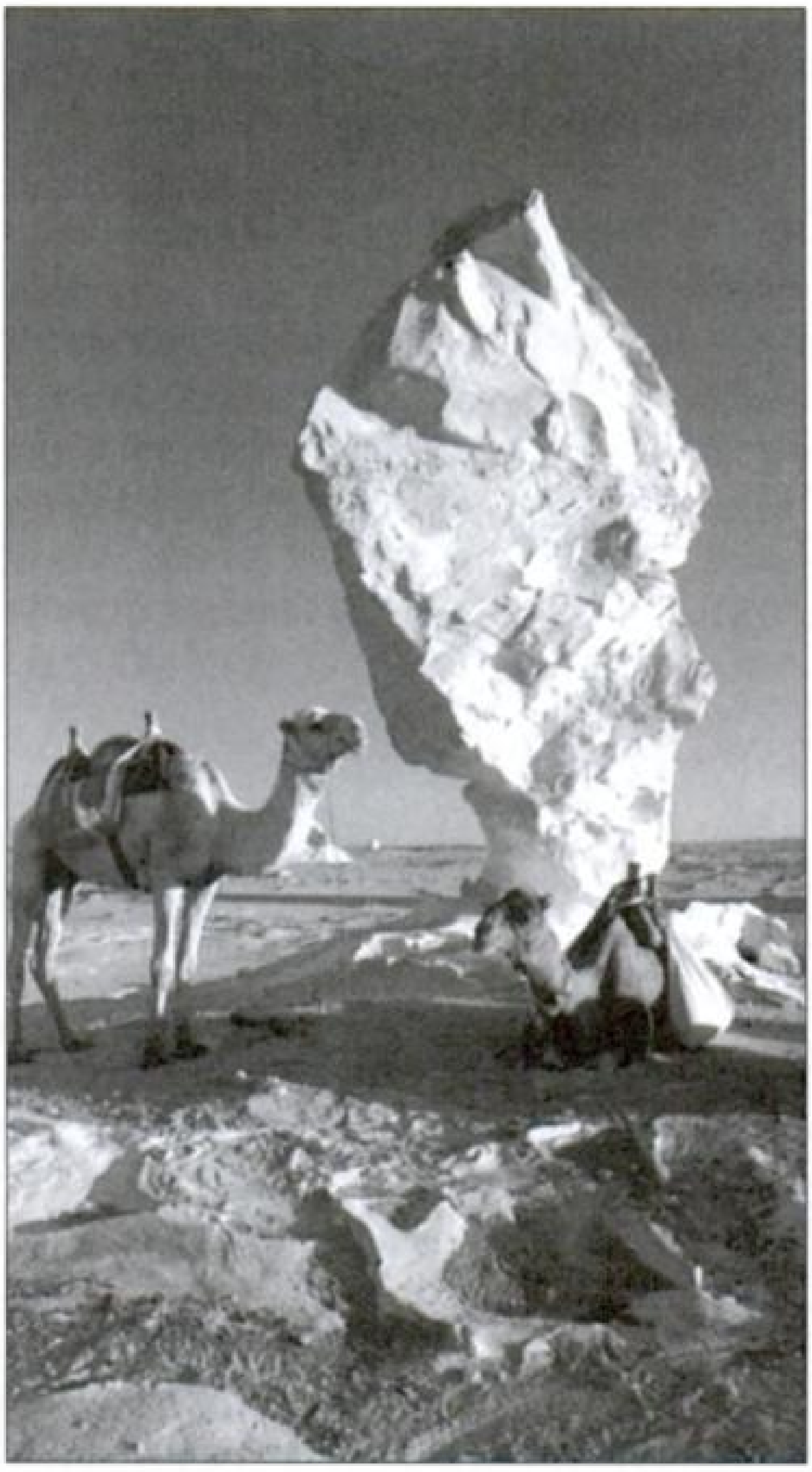
Что касается ресторанов, то вам предстоит выбирать между очень популярным Saad Restaurant, лучшим рестораном в Фарафре (принадлежит хозяевам отеля El-Badawiya), и более деревенским Hussein. В обоих цены очень умеренные.

■ ПОЕЗДКА В ПУСТЫНЮ

И снова вам придется вернуться в отель El-Badawiya. На данный момент у братьев Саада, Атефа и Хамди нет конкурентов. В Фарафре только они способны организовать должным образом поездку в пустыню на джипе (300LE за 5–6-местную машину на один день и одну ночь, питание, проживание и услуги сопровождающего). Поездка на легковом автомобиле стоит не меньше 150LE. В поездке вы познакомитесь с Волшебными источниками и дюнами Карауин (Karaouine).

БЕЛАЯ ПУСТЫНЯ. Белая пустыня — это чудо Новой долины, которое нельзя пропустить. Если вы едете из Бахарии, вы увидите, как желтые пески и черные скалы (Black Mountains) сменяются необычными известняковыми образованиями, напоминающими пирамиды, айсберги, плавучие острова или иглу. Поразительное зрелище, которое невозможно описать словами.

Чтобы вы смогли в полной мере насладиться этим фантастическим местом, надо соблюсти два условия. Во-первых, приехать сюда самое позднее к 15.00–16.00, до захода солнца, чтобы у вас было время осмотреть окрестности вашей стоянки. Во-вторых, ставьте палатку на незанятом месте: вы ведь приехали в пустыню не для того, чтобы слушать песни группы из 12 туристов, изрядно подвыпивших (это случается, поверьте), до 3 часов ночи. Есть другая возможность, подходящая только для холостяков, авантюристов или, что более прозаично, для бедняков: можно сесть на автобус Фарафра — Бахария и выйти по дороге, посреди пустыни. Вам придется затем сойти с дороги и пройти направо. Если вы пойдете по следам, оставленным многочисленными автомобилями, вы легко обнаружите палаточный лагерь, в чем вам поможет мусор, разбросанный на месте. Займите затем место и не теряйте его из вида. В пустыне можно легко потеряться за три минуты. Поэтому будьте бдительны. Позаботьтесь о воде и провизии, но берите с собой только то, что абсолютно необходимо для ночлега. На следующее утро расположитесь у дороги (по направлению к Фарафре есть два колодца, один в 20 км слева от дороги, второй — в 2 км) и остановите первую проходящую машину. Движение довольно напряженное, и машины идут все время, ни один шофер не оставит вас на обочине дороги.



Saad Restaurant организует также экскурсии из Фарафры на верблюдах продолжительностью как минимум два дня. Они обычно предусматривают участие 5–6 человек и стоят по сотне фунтов с каждого участника.

ОЗЕРО ЭЛЬ-МУФИД (QASR EL-MUFID). В 25 км от Фарафры. 10LE с человека или 60LE на такси. Водоем с чистой водой, где растет тростник и камыш, среди которого весело щебечут самые разные птицы. Очень советуем искупаться здесь во время заката солнца.

ДАХЛА (МУТ) — DAHLA (MUT)

Здесь находится десяток деревень, связанных между собой чаще всего асфальтированными дорогами, по сторонам которых растут рощи финиковых пальм, абрикосовые, манговые сады, виноградники и овощные культуры.

Это обширный и прекрасный оазис, где повсюду есть вода. Примерно так же, как и в Файюме, здесь чувствуется определенное процветание, богатство, связанное с земледелием и плодородными почвами. В богатой достопримечательностями Дахле можно совершить несколько прекрасных прогулок в окрестностях главной деревни Мут.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТУРБЮРО. *Находится в помещении Tourism Rest House на площади перед мечетью. Часы работы: 8.00–14.00 (Пн–Вс).* Здесь для вас могут найти такси.

ПОЧТА. Почта и центральный переговорный пункт расположены рядом с музеем.

БАНК. В отделении Misr Bank можно получить наличность (открыто с 8.00 до 14.00 и с 17.00 до 19.00, кроме пятницы и субботы).

■ ТРАНСПОРТ

АВТОБУС. Все автобусы отправляются из одного места — с площади, где находится новая мечеть. Шесть отправлений в день до Харги (поездка занимает 3 часа), один автобус потом идет в Каир через Асьют (примерно 14 часов). Каждый день автобус идет в Фарафру (6 часов) и три раза в неделю до Бахарии (поездка занимает 10 часов).

ТАКСИ. Между разными деревнями (Эль-Каср, Балат и т.д.) ходят маршрутные такси, совсем недорогие и очень традиционные. Если вы спешите и тем не менее хотите увидеть как можно больше, вы можете нанять такси на весь день (80–100LE).

МОТОЦИКЛ. Если вы путешествуете в одиночестве и водить мотоцикл самому не хочется, можно нанять машину вместе с шофером. Цены колеблются от 50 до 100LE в день, обращаться в ресторан Hamdy или в ближайшее от мечети кафе. Велосипед можно взять напрокат у ресторана Abu Mohammed или на площади перед мечетью.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ETHNOGRAPHICAL MUSEUM). Маленький и скромный музей, который открывается только по требованию посетителя (информация в турбюро). Он заслуживает посещения хотя бы ради главного экспоната — деревянного ключа. Внутри он оборудован по образу местных хижин. Помимо предметов и инструментов, использующихся в домашнем хозяйстве (кувшины, бутылочные тыквы, корзины и т.д.), здесь также представлены свадебные одеяния, украшения, а также коллекция ремесленных изделий бедуинов.

■ ОТЕЛИ

GARDENS. Одноместный номер 10–12LE, двухместный номер 12–16LE. Завтрак не предлагается. Очень гостеприимный отель, расположенный в крошечном двухэтажном здании с террасой. Комнаты маленькие, но приятные.

MEBAREZ. Одноместный номер 33–50LE, двухместный номер 45–69LE. Более качественный, но менее симпатичный. Великолепно содержится.

TOURISM REST HOUSE. 5LE за койку, завтрак за отдельную плату (2,5LE). Этот государственный отель находится рядом с автобусной остановкой. Совсем недорого и заманчиво.

HOT SPRING REST HOUSE. Ранее управляемый государством, этот маленький отель принадлежит теперь частной ассоциации. Тихое место, в 3 км от Мута, подходит тем, у кого есть средства передвижения. Находится вблизи горячего источника. Просторные комнаты.

■ РЕСТОРАНЫ

Из 4–5 ресторанов, которые есть в Муте, самым лучшим нам показался Hamdy. Египетская кухня. Больше всего соответствует нуждам туристов. Здесь чисто и обстановка приятная. Обслуживание безукоризненное, цены приемлемые.

■ ЭКСКУРСИИ

ДЕРЕВНЯ ЭЛЬ-КАСР (EL KASR). В 35 км от Мута. По сторонам дороги из Мута в Эль-Каср расположено несколько мусульманских кладбищ с полуразрушенными гробницами круглой формы, частично засыпанными песками. Зрелище замечательное. Что касается самой деревни, почти покинутой жителями, поездку в нее можно сравнить с путешествием назад во времени. Этот, кажется, оставленный людьми городок постепенно разрушается, стены домов превращаются в свой исходный материал: землю. Можете, не колеблясь, открыть старую деревянную дверь одного из домов, чтобы познакомиться с древней архитектурной концепцией этих хижин. Несколько гончаров еще продолжают заниматься тут своим ремеслом, древним как мир, в полном соответствии с традицией.

В 3 км отсюда находится крошечная и совершенно идиллическая Пальмовая роща (Бир-эль-Габаль — Bir el-Gabal), на месте которой, к сожалению, собираются строить отель.

БАЛАТ (BALAT). В 35 км от Мута. Неподалеку от древней столицы оазиса находятся впечатляющие мастабы ее некрополя, сооруженные из кирпича-сырца и относящиеся к эпохе VI династии. Их количество и расположение представляют собой поразительное зрелище.

БАШАНДИ (BASHANDI). В 10 км от Балата следует посетить живописную деревню Башанди, известную своими выкрашенными в розовый цвет домами. Некоторые дома примыкают к гробницам римского времени, которые можно посетить. Самой знаменитой является гробница Китаноса (Tomb of Kitanos). Немного испорченные туризмом, местные жители, начиная со служителя, иногда слишком настойчиво просят бакшиш.

МУСАВАКА (MUSAWAKA). Любители памятников эпохи фараонов могут сделать крюк и побывать в Мусаваке, некрополе римского времени, где несколько хорошо сохранившихся фресок с ярким колоритом. Входная плата высока: 16 фунтов.

ДЕЙР-ЭЛЬ-ХАГАР (DEIR EL-HAGGAR). В 45 км от Мута. Этот храм, посвященный Амону, несмотря на то что он довольно сильно поврежден, представляет определенный интерес. Построен в I в. н.э., его название переводится с арабского как "каменный монастырь". Совсем рядом находится источник, в котором вы можете искупаться.

ХАРГА — KHARGA

Из Дахлы до Харги 197 км, 3 ч. Хорошая и красивая дорога, довольно напряженное движение. Если вы едете на частном транспорте, можете искупаться в Айн-Амоне (Ain Amon).

Харга была предпоследней остановкой на печально известной дороге Сорока дней между тропиками и Северной Африкой, по которой работорговцы вели рабов на север. Сейчас это крупнейший оазис Новой долины с населением 60 тыс. чел.

Благодаря своим бетонным зданиям, широким улицам, продуваемым ветрами, по сторонам которых стоят дома с унылыми фасадами, Харга производит впечатление нового города. Эту унылую атмосферу скрашивают несколько домов из кирпича-сырца, относящиеся к древнему поселению. Массовое нашествие поселенцев в поисках земли и нубийцев, изгнанных со своих территорий во время строительства Асуанской плотины, погубило культурное своеобразие Харги. Но, несмотря на то,что, может быть, Харга менее привлекательна, чем другие оазисы, в ней есть что посмотреть. Чтобы увидеть следы прошлого, достаточно взглянуть на самый большой в оазисах храм Амона или посетить великолепный христианский некрополь в Эль-Багавате (El Bagawat).

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *092.*

ТУРБЮРО. *Gamal Abdel-Nasser St. Тел. 92 16 06. Часы работы: 8.30–20.00 (Пн–Вс).*

БАНКИ. Есть отделения Каирского банка и банка "Миср" (Misr).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОННЫЙ ПУНКТ. Недалеко от отеля Hamad Allah (можно звонить за границу).

ТРАНСПОРТ

САМОЛЕТ. Два еженедельных рейса Каир — Харга по средам и воскресеньям (400–500LE в один конец).

АВТОБУС. Пять рейсов в день в Асьют (4 ч.); 2 рейса в Каир (11–12 ч., 45LE); 2 рейса в Дахлу (4 ч. 30 мин., дешевле 20LE). Из Асьюта множество маршрутных такси ежедневно.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРАНСПОРТ. По главному оазису ходит множество пикапов. Они очень практичны, и проезд на них стоит дешево. Связь между различными оазисами обеспечивают микроавтобусы и такси. Принимая во внимание большие расстояния, следует вооружиться мужеством и терпением (Барис — 90 км, Эль-Душ — 120 км).

АВТОМОБИЛЬ. Если вы хотите вернуться в долину Нила, лучше ехать в Луксор, а не в Асьют. Дорога в Луксор построена совсем недавно, поэтому ее нет на картах. Протяженность: 270 км. Начинается в 10 км севернее Бариса.

■ ОТЕЛИ

В центре Харги есть три отеля. Два других находятся у источников, на дороге, ведущей в Барис.

HAMADALLAH. *Тел. (092) 9 26 38.* Одноместный номер 26–42LE, двухместный номер 38–60LE. Очень приличное заведение в восточном стиле. В некоторых номерах нет ванной, но в целом отель содержится хорошо. Превосходное отношение к постояльцам.

EL-KHARGA OASIS. *Напротив турбюро. Тел. (092) 92 15 00.* Одноместный номер до 40LE, двухместный номер до 50LE. Лучшее обслуживание в городе. Отель принимает главным образом группы. Большие номера с балконами, которые выходят в сад.

■ РЕСТОРАНЫ

На главной улице, за отелем Waha, есть хороший и очень дешевый ресторанчик. Чтобы найти другие рестораны той же категории, идите в сторону автобусной остановки и поверните направо у первого же перекрестка, и вы обнаружите 5–6 кебабных. Чтобы отведать чего-нибудь более изысканного, можете посетить рестораны в отелях Hamad Allah или El-Kharga Oasis. Пиво подают только в последнем ресторане.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ХРАМ ИБИСА (HIBIS). Построенный персидским царем Дарием I, этот довольно хорошо сохранившийся внушительных размеров храм считается единственным архитектурным памятником, связанным с персидским владычеством в Египте. Он несколько раз расширялся при Птолемеях и при римлянах. К храму ведет аллея с колоннами и застывшими навечно сфинксами, что придает всему ансамблю особую мощь. На задней стене гипостильного зала вы заметите необычное изображение бога Сета — он изображен крылатым и с соколиной головой, протыкающим копьем змею Апопис.

Если вы пересечете оазис по диагонали, вы окажетесь в некрополе, расположенном на кромке небольшой пальмовой рощи, которая придает памятнику очарование. Здесь можно прекрасно прогуляться, на что требуется как минимум 20–30 мин.

ЭЛЬ-БАГАВАТ (EL BAGAWAT). *Часы работы: 8.00–17.00 (Пн–Вс). Вход 25LE.* Обширный христианский некрополь с несколькими сотнями гробниц и миниатюрных мавзолеев примыкает к холму. Сделанные из кирпича-сырца (V в. н.э.) гробницы покрыты надписями на арабском и коптском языках, на внутренних стенах некоторых гробниц сохранились первоначальные росписи, изображающие сюжеты из Ветхого и Нового Завета. Место сногсшибательно красиво, особенно в конце дня, когда слабеющий солнечный свет придает скалам и глине переливающийся охристый оттенок.

Возвращаясь пешком, с другой стороны дороги вы заметите на пригорке развалины римского храма Надура (Nadoura), который вы при желании можете посетить, особенно если хотите размять ноги. Примерно 5 км туда-обратно.

БАРИС — BARIS

В 100 км от Харги. Вам вряд ли стоит ехать в этот маленький, несколько невзрачный оазис, единственной достопримечательностью которого является комплекс, спроектированный архитектором Хасаном Фатхи. Предназначавшиеся изначально для общины ремесленников здания так и не были заселены, и, будучи заброшенными, понемногу засыпаются песком.

КАСР-ЭЛЬ-ДУШ (QASR EL-DOUSHE). В 20 км от Бариса. Вход 16LE. Чтобы посетить развалины крепости IV в., надо взять такси. В старину крепость охраняла границу с Суданом. Внутри крепости можно осмотреть развалины храма в честь Исиды и Осириса-Сераписа.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Аббаса гора 195
Абидос 125
Абукир 220
Абу-Симбел 162
Агами 220
Айн-Сухна .172
Александрия 210
Аменофиса II гробница 142
Асуан 151
Асуанская высотная плотина . . .160
Асьют 123
Ахмим 125
Барис, оазис 236
Бахария, оазис 228
Бени-Хассан 120
Беренис 187
Бур-Сафага 186
Вади-эль-Натрун 115
Гиза 98
Голубая долина 195
Дарау 162
Дахаб 204
Дахла, оазис 233
Дахшур 111
Дейр-эль-Медина 146
Дендера 126
Джосера пирамида 108
Долина знати 145
Долина Нила 118
Долина царей 139
Долина цариц 143
Идоут мастаба 110
Идфу 149
Изогнутая пирамида 112
Исиды храм 160
Исмаилия .171
Исна 149
Каир 70
Аль-Азхар, мечеть 87
Аль-Музар-Фикхана, дворец 88
Амра, мечеть 83
Бейт-аль-Сухайми 88
Голубая мечеть 87
Город Мертвых 89
Деревня Фараонов 93
Египетский музей 90
Ибн-Тулуна мечеть 86
Каирская башня 82
Калауна мавзолей 88
Коптский музей 92
Музей Гайер-Андерсона 93
Музей искусства ислама 93
Мухаммеда Али мечеть 85
Ниломер .84
Св. Марии церковь 83
Св. Сергия церковь 83
Султана Муайяда мечеть 87
Султана Хасана мечеть 86
Фустат 84
Хан-эль-Халили, рынок 89, 98
Цитадель 84
Эль-Гури, мавзолей, медресе 88
Эль-Рифаи, мечеть 86
Эль-Тахрир, сад 82
Эль-Хаким, мечеть 88

Калабша .162
Карнакский храм 131
Каср-Карун, храм 114
Кена 127
Кики гробница 146
Колоссы Мемнона 138
Ком-Омбо 150
Красная пирамида 112
Красное море 165
Кусейр 187
Лахуна пирамида 115
Луксор 128
Луксорский храм 130
Мединет-Абу 148
Мединет-эль-Файюм 113
Мейдум 115

Мемфис .113
Менна гробница .145
Мерерука мастаба .110
Мерса-Алям .187
Мерса-Матрух .221
Микерина пирамида .106
Моисея гора .194
Музей Солнечной ладьи .104
Мут .233
Нахта гробница .145
Нефертари гробница .144
Нил (река) .25
Нувейба .206
Оазисы Ливийской пустыни .222
Порт-Саид .169
Принца Амона
Хер-Копехефа гробница .144
Принца Пта
Хер-Уменефа гробница .144
Принцессы Тити гробница .143
Птах-Хотепа
и Аху-Хотепа мастаба .110
Рамессеум .147
Рамоса гробница .145
Рамсеса II гробница .143
Рамсеса VI гробница .143
Рас-Мухаммад .204
Рехмира гробница .145
Розетта .220
Саккара .107
Св. Антония монастырь .172
Св. Бишои монастырь .116
Св. Девы Марии монастырь .117
Св. Екатерины монастырь .192
Св. Макария монастырь .117
Св. Павла монастырь .172
Северный Синай .209
Сеннефера гробница .145
Св. Екатерина .191
Св. Екатерины, гора .195
Серапеум .111
Сети I гробница .143
Сива, оазис .226
Синай .188
Сирийцев монастырь .116
Советско-арабской дружбы
монумент .161
Сохаг .124
Средиземноморское
побережье .210
Старая Асуанская плотина .159
Суэц .171
Суэцкий канал .165
Сфинкс .106
Таба .207
Тель-эль-Амарна .121
Ти мастаба .110
Туна-эль-Гебель .120
Тутанхамона гробница .141
Тутмоса III гробница .142
Унасса пирамида .109
Усерхета гробница .146
Фарафра, оазис .230
Фейран, оазис .195
Филе .160
Хавары пирамида .115
Хатшепсут храм .146
Хаэмхета гробница .146
Хеопса пирамида .101
Хефрена пирамида .105
Харга, оазис .235
Хургада .175
Центр ковроткачества .112
Шарм-эль-Шейх .196
Эль-Аламейн .222
Эль-Ариш .209
Эль-Бавити .229
Эль-Гуна .174
Эль-Гурна .136
Эль-Минья .118
Эль-Мухаррак монастырь .122
Эль-Фаюм, оазис .113
Южный Синай .190

МИНИ-СЛОВАРЬ

◆ **Здравствуйте!**	Салям алейкум!
Привет!	Ахлян!
До свидания!	Маасаляма!
Спасибо!	Шокран!
Да	Айва
Нет	Ляа
Я русский	Ана руси
Я говорю по-русски	Ана акалем бель русие
(по-английски, по-французски)	(бель англизи, бель фарансие)

◆ **Как доехать до?..**	Изай арух иля?..
отеля	фундук
аэропорта	аль матар
ресторана	матаам (ресторан)
банка	банк
главпочтамта	мактаб эль барид (альбуста)
улицы	шаря
магазина	махаль (супермаркет)
рынка	иль сук
музея	иль матхаф
церкви	иль каниса
парка	иль хадика
Будьте добры...	Ляу самахт...
Отвезите меня на (в)...	Васальни иля...
Когда поезд (самолет, автобус)?	Эмта эль китар (эль таяра, аль отубис)?

◆ **Мне нужен номер...**	Ориду хорфа
В номере есть?..	Халь югад бельгорфа?..
ванная (душ)	банью (душ)
кондиционер	кондишин (такиф)
телефон	телефон
холодильник	талага
телевизор	телевизион
Счет, пожалуйста...	Эль хисаб минфадлак
Я хотел бы обменять валюту	Орид тагир омля

◆ **Принесите, пожалуйста...**	Минфадлак...
ложку	мельака
вилку	шока
нож	секина
мясное	ляхма
рыбное	самак

овощи	худар
вино	нибит
пиво	бира
минеральную воду	майа мааданыя

◆ **Можно посмотреть?**	Мумкин шуф?
Сколько стоит?..	Бикям?..
Хорошо	Квайс
Плохо	Мушквайс
Иди, отвали	Ялла, я хаббара аббет (для особо настойчивых, буквально: пошел к белому дьяволу)
Конец (я все сказал)	Халас
Спасибо	Шукран

0 — сифр
1 — вахид
2 — итнайн
3 — татаата
4 — арба
5 — хамза
6 — ситта
7 — саба
8 — таманья
9 — теса
10 — асхара
11 — хидаржа
12 — итнарша
13 — талатарша
14 — абтарша
15 — хамастарша
16 — ситтарша
17 — сабатарша
18 — тамантарша
19 — тисатарша
20 — ашрина
21 — вахид ва-ашрин
30 — талаатин
40 — арбаин
50 — хамсин
60 — ситтин
70 — сабаин
80 — таманин
90 — тисин
100 — мийя
150 — мийя ва-хамсин
200 — митайн
300 — талаата мийя
1000 — алф

КОЛЛЕКЦИЯ МЕТОДИК ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ASSiMiL®

Хотите быстро и легко выучить английский, французский или немецкий язык? Новейшие издания всемирно-известной методики «АССИМИЛЬ» — как раз то, что вам нужно!

АССИМИЛЬ — это одна из самых полных и эффективных методик изучения языка, с успехом применяемая во всем мире

УЧЕБНИК И CD MP3

Каждый продукт «АССИМИЛЬ» включает книгу и CD MP3

ASSiMiL
НЕМЕЦКИЙ
БЕЗ ТРУДА СЕГОДНЯ
НЕМЕЦКИЙ

ASSiMiL
Английский
БЕЗ ТРУДА СЕГОДНЯ
Английский

ASSiMiL
ФРАНЦУЗСКИЙ
БЕЗ ТРУДА СЕГОДНЯ
ФРАНЦУЗСКИЙ
БЕЗ ТРУДА
СЕГОДНЯ

ПЕРВЫЕ ПРОЕКТЫ СЕРИИ «АССИМИЛЬ» НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ:

- НЕМЕЦКИЙ. БЕЗ ТРУДА. СЕГОДНЯ
- АНГЛИЙСКИЙ. БЕЗ ТРУДА. СЕГОДНЯ
- ФРАНЦУЗСКИЙ. БЕЗ ТРУДА. СЕГОДНЯ

Эксклюзивный дистрибьютор в России
ЗАО «АВАНГАРД»

Тел.: (495) 959 13 51
E-mail: comdep@petitfute.ru

КРЕДИТНЫЕ
КАРТЫ

БЕСПРОЦЕНТНЫЙ
КРЕДИТ

ДО 50 ДНЕЙ

- **Короткий срок** рассмотрения заявления и выпуска кредитной карты (до 6 рабочих дней).
- **Возможность** погашения во всех филиалах/отделениях Банка Москвы.
- **Скидки** в компаниях-партнерах*.
- **Низкая** процентная ставка.
- **Возобновляемый** кредитный лимит.
- **Минимальный** набор документов.

✷ **SMS-банкинг бесплатно.**

*список компаний на сайте

С УСЛОВИЯМИ ДОГОВОРА ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ/ФИЛИАЛЕ БАНКА, А ТАКЖЕ
ПО АДРЕСУ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: WWW.MMBANK.RU

ОАО «Банк Москвы»
107996, Москва, ул. Рождественка, 8/15, стр. 3.
Телефон: (495) 105-80-00
e-mail: info@mmbank.ru

Банк Москвы
НАМ ВЫГОДНО ДОВЕРЯТЬ

РЕКЛАМА

ISBN 978-5-86394-293-3